

Liste des documents requis par la Faculté de musique pour compléter votre demande d'admission

Programmes de troisième cycle en interprétation

| Doctorat en musique, option interprétation (3-605-1-1) et Doctorat en musique, option accompagnement au piano (3-605-1-3) | Doctorat en musique, option direction d'orchestre (3-606-1-0) | D.É.P.A en musique - Interprétation (3-605-1-2) et D.É.P.A en musique - Accompagnement au piano (3-605-1-4) |
|--|---|---|
| Relevé(s) de notes Curriculum Vitae Lettre de présentation Questionnaire complété Travail écrit pendant les études de maîtrise (si disponible) Liste du répertoire déjà travaillé ¹ Esquisse du projet de recherche de 5 pages ² Liste des œuvres que vous prévoyez jouer à l'audition, accompagnée des ² notes de programme | Relevé(s) de notes Curriculum Vitae Lettre de présentation Travail rédigé et effectué dans un cours de maîtrise ¹ Esquisse du projet de recherche de 5 pages ² Notes de programmes des œuvres à jouer à l'audition | Relevé(s) de notes Curriculum Vitae Lettre de présentation Questionnaire complété |

[¹ - ² Ébauche de projet de recherche et notes de programme : Veuillez consulter l'annexe II du guide des études \(p.77\) pour plus de précisions sur le dossier à remettre.](#)

Veillez y joindre la liste des livres et sites web consultés pour la rédaction de votre esquisse et de vos notes de programme.

Tout plagiat engendrera un rejet de la demande.

Il est dans l'intérêt du candidat de porter une attention particulière à la qualité du français écrit.