

Exemple des tests d'admission Harmonie I et 2

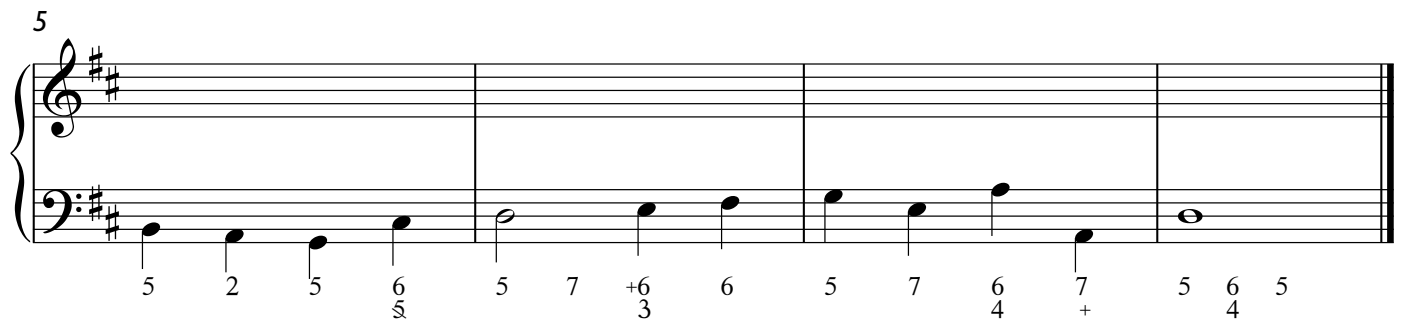
Nom: _____

MTEI220 - Harmonie I

Complétez l'alterné suivant en n'utilisant que des accords diatoniques non-modulants (pas de chromatisme). Vous pouvez utiliser les ressources suivantes : Accords à trois sons (fond. 1er renv., 2e renv.), accords de 7e de dominante (fond., renv. et sans fond.), accords de 7e d'espèce ainsi que marches harmoniques. Indiquez en chiffres romains la fonction de chaque accord sous la portée.

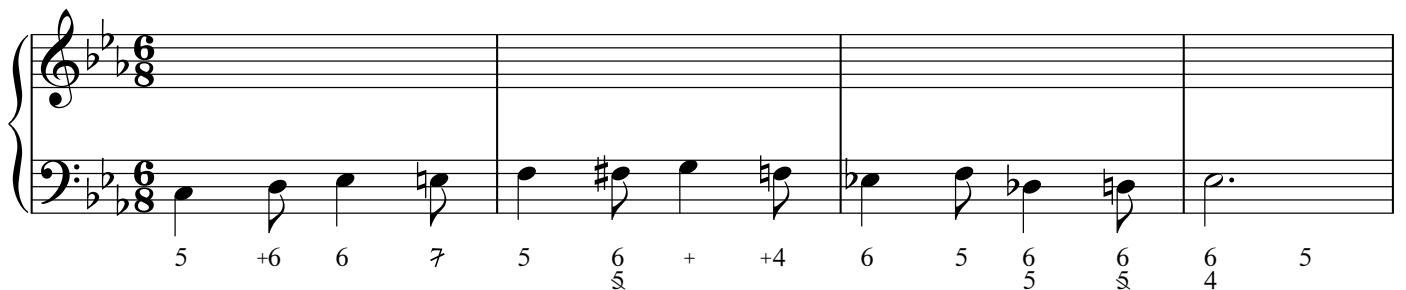


5



MTEI221 - Harmonie 2

Complétez l'alterné modulant suivant. Vous pouvez utiliser les ressources précédentes ainsi que les suivantes: Mode mixte, sixte napolitaine, dominantes secondaires, polarisation, modulation et sixtes augmentées. Veuillez ajouter des notes ornementales à votre réalisation. Indiquez en chiffres romains la fonction de chaque accord sous la portée. Indiquez bien clairement l'endroit de la(les) modulation(s).



5

