

Examen d'exemption
Contrepoint 1 et 2
MTE 1110 et MTE 1111

Si vous souhaitez une exemption de:

Contrepoint 1 (MTE 1110) ...faites la **première partie** et la **deuxième partie**.

Contrepoint 1 et 2 (MTE 1110/1111) ...faites la **première partie** et la **troisième partie**.

Première partie

(tout le monde)

L'exemple suivant de contrepoint renversable contient plusieurs maladresses d'écriture qu'un étudiant est supposé reconnaître au terme du premier cours de contrepoint. Veuillez en identifier cinq en numérotant l'erreur dans le texte et en l'expliquant dans l'espace prévu à cet effet.

The musical score shows two staves. The top staff is in treble clef with a soprano line of whole notes. The bottom staff is in bass clef with an alto line of eighth and quarter notes. The piece consists of 8 measures.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Deuxième partie

(pour ceux qui souhaitent être exemptés seulement de contrepoint 1)

Deuxième espèce (blanches) :

En vous référant à l'exemple suivant, complétez ce premier exercice n'ayant recours qu'à la valeur de la blanche (excepté à la dernière mesure).

Exemple

I 6 II 3 V 3 II 7 V - 6 I

Exercice 1 (en mineur mélodique) :

Cinquième espèce (contrepoint fleuri)

En vous référant à l'exemple suivant, complétez ce second exercice en vous servant librement des rythmes permis en fleuri. Incorporez au moins deux retards.

Exemple

également possible

3 (III) - 5 I 2 V - 3 I

Exercice 2 :

Troisième partie

(pour ceux qui souhaitent être exemptés de contrepoint 1 et 2)

Petit mélange :

En vous référant aux exemples suivants, complétez cet exercice avec une voix en blanches (2ième espèce) et une voix fleurie (5ième espèce). Incorporez au moins deux retards.

Exemple

I V I VI I V⁶ III^{6 5} VII^{#6}