

# Exemples de dictée-jazz pour le test d'admission

## 1) Dictée mélodique de 8 mesures (sur l'anatole du "Rhythm Changes").

B<sup>b</sup>Maj7 C<sup>min</sup>7 F<sup>13</sup> B<sup>b</sup>Maj7 G7(b<sup>9</sup>) C<sup>9</sup> F<sup>13</sup>(b<sup>9</sup>)

5 F<sup>min</sup>7 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>min7 A<sup>b</sup>7 D<sup>min</sup>7 G<sup>7</sup> C<sup>min</sup>7 F7(b<sup>9</sup>)

## 2) Dictée de 2 II-V-I (un majeur et un mineur)

A) D<sup>min</sup>7 G<sup>7</sup> C<sup>Maj</sup>7

B) C<sup>m</sup>7(b<sup>5</sup>) F<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) B<sup>b</sup>min<sup>7</sup>