

**BOURSE D'ÉTUDES SUPÉRIEURES DE LA FACULTÉ DE MUSIQUE**

**(Maîtrise et doctorat)**

**Date limite : mardi 23 mai 2017**

Nom, prénom :

Matricule :

- Composition - -  
 Interprétation - -  
 Musicologie / ethnomusicologie

- Bourse de maîtrise  
 Bourse de doctorat

**Partie A)**

**Revenus de bourses prévus :**

2017-2018

- CRSH : \$  
 FQRSC : \$  
 OICRM : \$  
 Bourse doctorale de la F.E.S.P.  
 a) passage accéléré de la maîtrise au doctorat  
 b) accès direct au doctorat depuis le baccalauréat  
 c) bourse d'exemption des droits supplémentaires de scolarité (étudiants étrangers)  
 d) bourse de maîtrise pour les candidats canadiens non-résidents du Québec  
 : \$  
 Autres : \$  
 Je n'ai aucun revenu de bourse

**Revenus universitaires prévus :**

2017-2018

- Accompagnateur : \$  
 Auxiliaire de recherche : \$  
 Auxiliaire d'enseignement : \$  
 Chargé de cours : \$  
 Autres : \$  
 \_\_\_\_\_ : \$  
 Je n'ai aucun revenu universitaire

Commentaires (s'il y a lieu) :

Je m'engage à informer la Faculté de tout changement concernant mes revenus ci-haut mentionnés.

\_\_\_\_\_  
SIGNATURE DE L'ÉTUDIANT(E)

\_\_\_\_\_  
DATE

## Partie B) RECOMMANDATION DU DIRECTEUR DE RECHERCHE

(Cette recommandation se base sur les critères proposés par le FQRSC pour le concours de bourses de maîtrise et de doctorat destiné à tous les étudiants des cycles supérieurs)

Nom du directeur de recherche : \_\_\_\_\_

Avez-vous lu le projet de recherche du candidat ? :           oui \_\_\_\_\_           non \_\_\_\_\_

Veillez décrire le groupe de référence du candidat : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Veillez classer le candidat par rapport au groupe de référence (mettre un " X " dans les cases appropriées).

Il est souhaitable que votre appréciation soit la plus précise possible et qu'elle tienne compte des forces et des faiblesses du candidat.

	<b>Exceptionnel</b> (1 <sup>er</sup> 2 %)	<b>Remarquable</b> (1 <sup>er</sup> 5 %)	<b>Excellent</b> (1 <sup>er</sup> 10 %)	<b>Très bon</b> (1 <sup>er</sup> 25 %)	<b>Bon</b> (1 <sup>er</sup> 35 %)	<b>Passable</b> (1 <sup>er</sup> 50 %)
<b>Aptitude à la recherche</b> <i>ou</i> <b>à la recherche-crédation</b>						
<b>Expériences et production scientifiques et/ou musicales</b>						
<b>Jugement</b>						
<b>Initiative</b>						
<b>Communication orale / écrite</b>						
<b>Originalité / créativité</b>						

Commentaires sur l'excellence universitaire de l'étudiant, l'intérêt et la pertinence du projet, et les habiletés de l'étudiant à communiquer. Vous pouvez annexer une page supplémentaire si nécessaire.

\_\_\_\_\_  
Signature du directeur de recherche

\_\_\_\_\_  
Date