

**BOURSE D'ÉTUDES SUPÉRIEURES DE LA FACULTÉ DE MUSIQUE**

(Maîtrise, D.É.P.A et doctorat)

**Date limite : Vendredi 25 mai - 15h**

Nom, prénom :

Matricule :

Composition -

Bourse de maîtrise

Interprétation -

Bourse de D.É.P.A

Musicologie / ethnomusicologie

Bourse de doctorat

**Partie A)**

**Revenus de bourses prévus :**

2018-2019

CRSH : \$

FQRSC : \$

OICRM : \$

- Bourse doctorale de la F.E.S.P.
- a) passage accéléré de la maîtrise au doctorat
  - b) accès direct au doctorat depuis le baccalauréat
  - c) bourse d'exemption des droits supplémentaires de scolarité (étudiants étrangers)
  - d) bourse de maîtrise pour les candidats canadiens non-résidents du Québec

: \$

Autres : \$

Je n'ai aucun revenu de bourse

**Revenus universitaires prévus :**

2018-2019

Accompagnateur : \$

Auxiliaire de recherche : \$

Auxiliaire d'enseignement : \$

Chargé de cours : \$

Autres : \$

*Je n'ai aucun revenu universitaire*

Commentaires (s'il y a lieu) :

Je m'engage à informer la Faculté de tout changement concernant mes revenus ci-haut mentionnés.

\_\_\_\_\_  
SIGNATURE DE L'ÉTUDIANT(E)

\_\_\_\_\_  
DATE

## Partie B) RECOMMANDATION DU DIRECTEUR DE RECHERCHE

(Cette recommandation se base sur les critères proposés par le FQRSC pour le concours de bourses de maîtrise et de doctorat destiné à tous les étudiants des cycles supérieurs)

Nom du directeur de recherche : \_\_\_\_\_

Avez-vous lu le projet de recherche du candidat ? :           oui \_\_\_\_\_           non \_\_\_\_\_

Veillez décrire le groupe de référence du candidat : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Veillez classer le candidat par rapport au groupe de référence (mettre un " X " dans les cases appropriées).

Il est souhaitable que votre appréciation soit la plus précise possible et qu'elle tienne compte des forces et des faiblesses du candidat.

	<b>Exceptionnel</b> (1 <sup>er</sup> 2 %)	<b>Remarquable</b> (1 <sup>er</sup> 5 %)	<b>Excellent</b> (1 <sup>er</sup> 10 %)	<b>Très bon</b> (1 <sup>er</sup> 25 %)	<b>Bon</b> (1 <sup>er</sup> 35 %)	<b>Passable</b> (1 <sup>er</sup> 50 %)
<b>Aptitude à la recherche</b> <i>ou</i> <b>à la recherche-crédation</b>						
<b>Expériences et production scientifiques et/ou musicales</b>						
<b>Jugement</b>						
<b>Initiative</b>						
<b>Communication orale / écrite</b>						
<b>Originalité / créativité</b>						

Commentaires sur l'excellence universitaire de l'étudiant, l'intérêt et la pertinence du projet, et les habiletés de l'étudiant à communiquer. Vous pouvez annexer une page supplémentaire si nécessaire.

\_\_\_\_\_  
Signature du directeur de recherche

\_\_\_\_\_  
Date