

**BOURSE D'ÉTUDES SUPÉRIEURES DE LA FACULTÉ DE MUSIQUE**  
(Maîtrise, D.É.P.A et doctorat)

Date limite : Vendredi 24 mai – 15 h

Nom, prénom :		Matricule :	
<input type="checkbox"/> Composition		<input type="checkbox"/> Bourse de maîtrise	
<input type="checkbox"/> Interprétation		<input type="checkbox"/> Bourse de D. É. P. A	
<input type="checkbox"/> Musicologie / ethnomusicologie		<input type="checkbox"/> Bourse de doctorat	

Partie A)

**Revenus de bourses prévus  
2019-2020**

- CRSH : \$
- FQRSC : \$
- OICRM : \$
- Bourse doctorale de la F.E.S.P. :
  - a) passage accéléré de la maîtrise au doctorat
  - b) accès direct au doctorat depuis le baccalauréat
  - c) bourse d'exemption des droits supplémentaires de scolarité (étudiants étrangers)
  - d) bourse de maîtrise pour les candidats canadiens non-résidents du Québec
 \$
- Autres : \$
- Je n'ai aucun revenu de bourse

**Revenus universitaires prévus  
2019-2020**

- Accompagnateur : \$
- Auxiliaire de recherche : \$
- Auxiliaire d'enseignement : \$
- Chargé de cours : \$
- Autres : \$
- Je n'ai aucun revenu universitaire

Commentaires (s'il y a lieu) :

---



---

Je m'engage à informer la Faculté de tout changement concernant mes revenus ci-haut mentionnés.

\_\_\_\_\_  
Signature de l'étudiant (e)

\_\_\_\_\_  
Date

## Partie B) RECOMMANDATION DU DIRECTEUR DE RECHERCHE

(Cette recommandation se base sur les critères proposés par le FQRSC pour le concours de bourses de maîtrise et de doctorat destiné à tous les étudiants des cycles supérieurs)

Nom du directeur de recherche : \_\_\_\_\_

Avez-vous lu le projet de recherche du candidat?      oui \_\_\_\_\_      non \_\_\_\_\_

Veuillez décrire le groupe de référence du candidat : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Veuillez classer le candidat par rapport au groupe de référence (mettre un " X " dans les cases appropriées). Il est souhaitable que votre appréciation soit la plus précise possible et qu'elle tienne compte des forces et des faiblesses du candidat.

	<b>Exceptionnel</b> (1 <sup>er</sup> 2 %)	<b>Remarquable</b> (1 <sup>er</sup> 5 %)	<b>Excellent</b> (1 <sup>er</sup> 10 %)	<b>Très bon</b> (1 <sup>er</sup> 25 %)	<b>Bon</b> (1 <sup>er</sup> 35 %)	<b>Passable</b> (1 <sup>er</sup> 50 %)
<b>Aptitude à la recherche ou à la recherche-crédation</b>						
<b>Expériences et production scientifiques et/ou musicales</b>						
<b>Jugement</b>						
<b>Initiative</b>						
<b>Communication orale / écrite</b>						
<b>Originalité / créativité</b>						

Commentaires sur l'excellence universitaire de l'étudiant, l'intérêt et la pertinence du projet, et les habiletés de l'étudiant à communiquer. Vous pouvez annexer une page supplémentaire si nécessaire.

\_\_\_\_\_  
Signature du directeur de recherche

\_\_\_\_\_  
Date