

BOURSE D'ÉTUDES SUPÉRIEURES DE LA FACULTÉ DE MUSIQUE

(maîtrise et doctorat)

Date limite : 13 mai 2016

Nom, prénom :	Matricule :
<input type="checkbox"/> Composition - - <input type="checkbox"/> Interprétation - - <input type="checkbox"/> Musicologie / ethnomusicologie	<input type="checkbox"/> Bourse de maîtrise <input type="checkbox"/> Bourse de doctorat

Partie A)

Revenus de bourses prévus :

2016-2017

- CRSH : \$
- FQRSC : \$
- OICRM : \$
- Bourse doctorale de la F.E.S.P.
 - a) passage accéléré de la maîtrise au doctorat
 - b) accès direct au doctorat depuis le baccalauréat
 - c) bourse spéciale d'exemption de droits supplémentaires de scolarité (étudiants étrangers)
 - d) bourse de maîtrise pour les candidats canadiens non résidents du Québec
 : \$
- Autres : \$
- Je n'ai aucun revenu de bourse*

Revenus universitaires prévus :

2016-2017

- Accompagnateur : \$
- Auxiliaire de recherche : \$
- Auxiliaire d'enseignement : \$
- Chargé de cours : \$
- Autres : \$
- Je n'ai aucun revenu universitaire*

Commentaires (s'il y a lieu) :

Je m'engage à informer la Faculté de tout changement concernant mes revenus ci-haut mentionnés .

SIGNATURE DE L'ÉTUDIANT(E)

DATE

Partie B) RECOMMANDATION DU DIRECTEUR DE RECHERCHE

(Cette recommandation se base sur les critères proposés par le FQRSC pour le concours de bourses de maîtrise et de doctorat destiné à tous les étudiants des cycles supérieurs)

Nom du directeur de recherche : _____

Avez-vous lu le projet de recherche du candidat ? : oui _____ non _____

Veillez décrire le groupe de référence du candidat : _____

Veillez classer le candidat par rapport au groupe de référence (mettre un " X " dans les cases appropriées).
 Il est souhaitable que votre appréciation soit la plus précise possible et qu'elle tienne compte des forces et des faiblesses du candidat.

	Exceptionnel (1er 2%)	Remarquable (1er 5%)	Excellent (1er 10 %)	Très bon (1er 25%)	Bon (1er 35%)	Passable (1er 50%)
Aptitude à la recherche <i>ou</i> à la recherche-crédation						
Expériences et production scientifiques et/ou musicales						
Jugement						
Initiative						
Communication orale / écrite						
Originalité / créativité						

Commentaires sur l'excellence universitaire de l'étudiant, l'intérêt et la pertinence du projet, et les habiletés de l'étudiant à communiquer. Vous pouvez annexer une page supplémentaire si nécessaire.

 Signature du directeur de recherche

 Date