

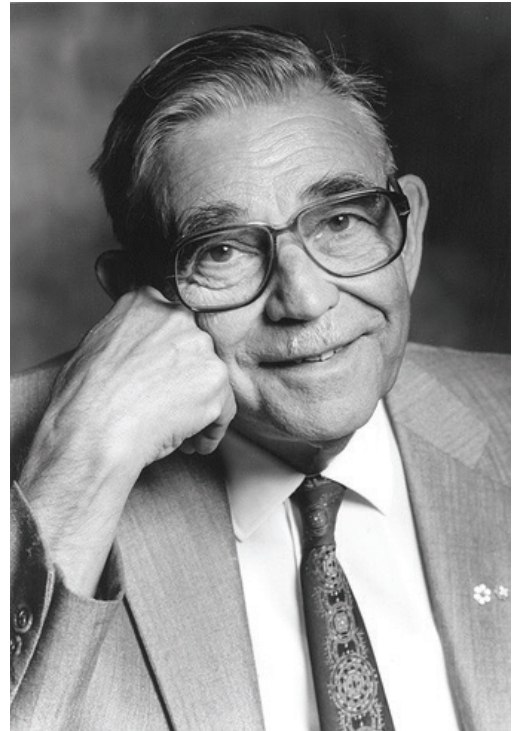
La Faculté de musique de
l'Université de Montréal
et
l'Observatoire interdisciplinaire de
création et de recherche en musique
présentent

HOMMAGE À JEAN PAPINEAU-COUTURE

une journée d'activités célébrant
le 100^e anniversaire de naissance
du compositeur québécois

Vendredi 11 novembre 2016

Salle Serge-Garant du Pavillon de musique



Montréal, le 4 octobre 2016 – Faculté de musique

La Faculté de musique de l'Université de Montréal et l'Observatoire interdisciplinaire de création et de recherche en musique (OICRM), en collaboration avec le Centre de musique canadienne (CMC), sont heureux de présenter la journée *Hommage à Jean Papineau-Couture*, le **vendredi 11 novembre**, qui proposera un florilège d'activités pour souligner le centenaire de la naissance du compositeur québécois.

À cette occasion, la vie et l'œuvre de Jean Papineau-Couture (1916-2000) seront célébrées à travers une série de conférences et de prestations musicales. La Faculté de musique de l'Université de Montréal est située au 200, avenue Vincent-d'Indy à Montréal (métro Édouard-Montpetit). L'admission est gratuite à toutes les activités de cette journée.

La journée d'étude Jean Papineau-Couture – Une présentation de l'OICRM

Salle Serge-Garant (B-484) : 14 h - 17 h

Organisateur : Jonathan Goldman
Modérateur : Michel Duchesneau

14 h

Mot de bienvenue et introduction

Michel Duchesneau

14 h 15

Situer Jean Papineau-Couture dans l'histoire musicale du Québec

Conférencière : Marie-Thérèse Lefebvre

14 h 45

Souvenirs de Jean Papineau-Couture à la Faculté de musique de l'Université de Montréal

Conférencier : Robert Leroux

15 h 15

Réécrire mon ouvrage sur Jean Papineau-Couture trente ans après

Conférencière : Louise Bail

15 h 45

Pause café

16 h

Analyse d'un quatuor à cordes inachevé et inédit de Jean Papineau-Couture

Conférencier : Paul Bazin



16 h 30

Jean Papineau-Couture et Nadia Boulanger à travers leur correspondance écrite

Conférencier : Jean Boivin

Le récital d'œuvres de Jean Papineau-Couture

Salle Serge-Garant (B-484) : 17 h - 17 h 45

Mot de bienvenue d'Isabelle Panneton, doyenne de la Faculté de musique

Maître de cérémonie : Ana Sokolović

Programme

Jean Papineau-Couture – Suite pour piano

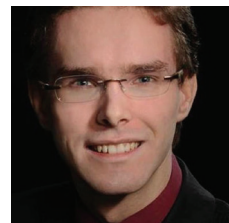
Philippe Prud'homme, piano

Intermède vidéo

Des extraits d'une entrevue avec Jean Papineau-Couture et de son œuvre *Automne*, provenant de l'émission *Les Beaux Dimanches / La Suite montréalaise*, seront diffusés au cours du récital. Réalisation : James Dormeyer, SRC

Jean Papineau-Couture – Fantaisie pour quintette à vent

Ensemble Pentaèdre



Philippe Prud'homme



Ensemble Pentaèdre

Le lancement du disque hommage du Quatuor Molinari (étiquette ATMA)

Salon de la doyenne (B-420) : 18 h – 19 h 15

Un vin d'honneur soulignera le lancement d'un disque hommage du Quatuor Molinari consacré aux quatuors à cordes de Jean Papineau-Couture.

Cet événement sera ponctué d'une allocution de Johanne Goyette, présidente des disques ATMA.

- 30 -

Pour information :

Stéphane Pilon

Conseiller en communication

Faculté de musique

Université de Montréal

514 343-6365

stephane.pilon@umontreal.ca