

Pratiques

Trimestre A16

1CYC CSUP DBLE SIGLÉS

Composition/écriture

Interprétation classique

Jazz

Musicologie/théorie

Musiques numériques

Formation auditive

* = Horaire spécial

Lundi am		Mardi am		Mercredi am		Jeudi am		Vendredi am	
MTE3116 Orchestration symphonique 1 François-Xavier Dupas 15 (15++)	B-620 9h-12h	MUE_60_ Ensemble électroacoustique Nicolas Bernier 10 (++)	B-195 10h-12h	MTE1403 Techniques modernes de composition 1 Denis Gougeon 18 (18++)	B-520 9h-12h	MTE2116 Instrumentation Ana Sokolovic 40 (40++)	B-520 9h-12h	MTE1110 Contrepoint 1 Mathew Lane 30 (30++)	B-521 9h-12h
MUS3324X / MUS6324X Algorithmie et effets audio-numériques 1 Olivier Bélanger 29 (20+3+6)	B-325 9h-12h	MUS1217 Typologie et morphologie sonores Georges Forget 40 (35+5+)	B-379 9h-12h	MUS2314 Musique visuelle 1 Patrick Saint-Denis 29 (29++)	B-325 9h30-12h30	MUS1315 Initiation à la théorie musicale Raymond Perrin 40 (35+5+)	B-379 9h-12h	MUS2325 Prise de son créative Georges Forget 21 (21++)	B-379 9h-12h
MUS1100Y Apprentissage des éléments jazz 1 Simon Stone 30 (30++)	B-521 10h-12h	MUE_47_ Ensemble Big Band Ron Di Lauro 25 (25++)	B-631 10h-13h	MUL2115 Histoire et analyse du jazz - Origines Reno De Stefano 60 (60++)	B-399 9h30-12h30	MUS1323 Création musicale en langage Python 1 Olivier Bélanger 60 (55+5+)	B-399 9h-12h	MTE1315 Harmonie jazz 1 Luc Beaugrand 60 (60++)	B-399 9h30-12h30
MUS1211 Solfège et dictée jazz 1 John Roney 20 (20++)	Partie 1 Groupe A A-885 9h30-11h	MIN1941 Diction lyrique allemande 1 Yves Saint-Amant 13 (13++)	B-620 9h30-10h30	MIN1961 Diction lyrique italienne 1 Zoey Cochran 14 (14++)	B-620 9h30-10h30	MUE_47_ Ensemble Big Band Ron Di Lauro 25 (25++)	B-631 11h-13h	MTE2315 Arrangement jazz 1 Jean-Nicolas Trottier 30 (30++)	B-520 9h-12h
MUS1211 Solfège et dictée jazz 1 John Roney 20 (20++)	Partie 1 Groupe B A-885 11h-12h30	MIN1943 Diction lyrique allemande 3 Yves Saint-Amant 12 (12++)	B-620 10h30-11h30	MIN1963 Diction lyrique italienne 3 Zoey Cochran 12 (12++)	B-620 10h30-11h30	MUS1211 Solfège et dictée jazz 1 John Roney 20 (20++)	Partie 2 Groupe A A-885 9h30-11h	MUL2109 Analyse des musiques de film Chloé Huvet 80 (80++)	B-4405 9h-12h
MUS2213 Éléments de jazz 1 Indéterminé 20 (20++)	Partie 1 B-520 9h30-11h	MUL1132 Méthodologie en musique M.-Hélène Benoit-Otis 60 (60++)	B-399 9h30-12h30	MIN1965 Diction lyrique italienne 5 Zoey Cochran 12 (12++)	B-620 11h30-12h30	MUS1211 Solfège et dictée jazz 1 John Roney 20 (20++)	Partie 2 Groupe B A-885 11h-12h30		
MUL1106 Histoire de la musique classique François de Médicis 45 (45++)	B-399 9h-12h	MUS1004 Solfège et dictée 1 Alain Lalonde 18 (18++)	A-855 9h30-12h30	MTE12041 Analyse du discours harmonique tonal 1 Luce Beaudet 35 (30+5+)	B-521 9h30-12h30	MUS2213 Éléments de jazz 1 Indéterminé 20 (20++)	Partie 2 B-620 9h30-11h		
MUL1749 Histoire de l'opéra Zoey Cochran 40 (40++)	B-379 11h-14h			MUS1004 Solfège et dictée 1 Gabrielle Therrien 18 (18++)	A-869 9h-12h	MUL3314 Introduction à l'ethnomusicologie Nathalie Fernando 45 (40+5+)	B-521 9h-12h		
						MUS1100I Apprentissage auditif tonal 1 Luce Beaudet 16 (16++)	A-869 9h-11h		

Lundi pm		Mardi pm		Mercredi pm		Jeudi pm		Vendredi pm	
MTE1100 Introduction à l'écriture et l'analyse 1 Philippe Gareau 55 (45+10+)	Groupe A B-399 13h-14h30	MTE3010 Harmonie avancée 1 Sylvain Caron 18 (18++)	B-521 13h-16h	MTE2110 Contrepoint 3 Sylvain Caron 18 (18++)	B-520 13h-16h	MTE1220 Harmonie 1 Philippe Béland 75 (75++)	Groupe A B-421 13h30-15h	MUS2325 Prise de son créative Martin Marier 21 (21++)	B-379 13h30-16h30
MTE1100 TP Introduction à l'écriture et l'analyse 1 Philippe Gareau 30 (25+5+)	Groupe A101 B-399 14h30-16h	MUS1300 Introduction à l'acoustique musicale Caroline Traube 95 (85+10+)	B-421 13h-16h	MUS2314 Musique visuelle 1 Patrick Saint-Denis 29 (29++)	B-325 13h-16h	MTE1220 TP Harmonie 1 Philippe Béland 25 (25++)	Groupe A101 B-421 15h-16h30	MUS3322X / MUS6322X Acoustique des instruments de musique Vincent Verfaillie 60 (45++15)	B-399 13h30-16h30
MTE1100 TP Introduction à l'écriture et l'analyse 1 Philippe Gareau 25 (20+5+)	Groupe A102 B-379 14h30-16h	EMU1310 Technique de direction Paolo Bellomia 15 (15++)	B-520 14h-15h	MTE2210 Analyse musicale 1 Sylveline Bourion 90 (90++)	B-421 13h30-16h30	MTE1220 TP Harmonie 1 Philippe Béland 15 (15++)	Groupe A102 B-521 15h-16h30	MCT1301 Atelier de composition jazz 1 Jean-Nicolas Trottier 15 (15++)	B-620 13h30-16h30
MTE1503 Atelier de composition électroacoustique 1 Martin Bédard 12 (12++)	B-187 13h-16h	MIN1945 Diction lyrique allemande 5 Yves Saint-Amant 12 (12++)	B-620 13h-14h	MTE12041 Analyse du discours harmonique tonal 1 Luce Beaudet 35 (30+5+)	B-521 13h30-16h30	MTE1220 TP Harmonie 1 Philippe Béland 15 (15++)	Groupe A103 B-379 15h-16h30	MCT2301 Atelier de composition jazz 3 Jean-Nicolas Trottier 15 (15++)	B-620 13h30-16h30
MTE1505 Atelier de création sonore 1 Nicolas Bernier 20 (20++)	Groupe A B-521 13h-16h	MTE1205 Analyse d'oeuvres du XXe siècle 1 François de Médicis 30 (30++)	B-379 13h-16h	MUS1004 Solfège et dictée 1 Gabrielle Therrien 18 (18++)	A-869 14h-17h	MIN1098 Improvisation jazz 1 Luc Beaugrand 15 (15++)	B-879 15h-17h	MIN1820 Préparation mentale à la performance Nathalie Lacaille 25 (25++)	B-520 13h30-16h30
MUS2327 Création sonore pour jeux vidéo 1 François-Xavier Dupas 94 (84+10+)	B-4405 13h-16h	MUS2134 Le métier du musicien Robert Leroux 60 (60++)	B-399 13h-16h	MUS1100I Apprentissage auditif tonal 1 Alain Lalonde 16 (16++)	A-855 14h-16h	MIN1096 Geste et mouvement scénique 1 (Techniques François Racine 14 (14++)	B-531 15h-17h	MUL1101 Histoire générale de la musique 1 Sylveline Bourion 90 (80+10+)	B-421 13h30-16h30
MIN1931 Diction lyrique anglaise 1 John Fanning 12 (12++)	B-531 14h-15h	MUS2006 Solfège 3 Alain Lalonde 18 (18++)	A-869 14h-17h			MIN1951 Diction lyrique française 1 Rosemarie Landry 12 (12++)	B-620 13h-14h		
MIN1933 Diction lyrique anglaise 3 John Fanning 12 (12++)	B-531 15h-16h					MUI162A Connaissance du clavier 1 Raymond Perrin 15 (15++)	A-836 14h-16h		
MUL1116 Histoire de la musique moderne Jonathan Goldman 35 (30+5+)	B-520 13h-16h					MUI2162A Connaissance du clavier 3 Raymond Perrin 15 (15++)	A-836 14h-16h		
						MUS1100I Apprentissage auditif tonal 1 Gabrielle Therrien 16 (16++)	A-869 14h-16h		
						MUS2004 Solfège et dictée 3 Alain Lalonde 18 (18++)	A-855 13h30-16h30		

Lundi (soirée)		Mardi (soirée)		Mercredi		Jeudi (soirée)		Vendredi (soirée)	
MTE1505 Atelier de création sonore 1 Antoine Berthiaume	Groupe B B-521 17h-20h	MUS1127 Création de maquettes audio/MIDI Georges Forget /	B-399 16h30-19h30	MUS1330 Techniques d'enregistrement et sonorisation Guillaume Côté 30 (30++)	B-379 16h30-19h30				
MIN1791 Harmonie jazz au clavier 1 Luc Beaugrand 15 (15++)	A-836 17h-19h	MUL3332 Écrire sur la musique Florence Leyssieux 25 (25++)	B-379 16h30-19h30						