2017-05-08

TP = Travaux pratiques

*** = Horaire spécial**

Trimestre **A17**

☒ 1CYC ☐ CSUP ☒ DBLE SIGLÉS

- ☒ Composition/écriture
- ☒ Interprétation classique
- ☒ Jazz
- ☒ Musicologie/théorie
- ☒ Musiques numériques
- ☒ Formation auditive

Horaire spécial

MUL1110 * — B-379
Soutien à la rédaction en musique — 16h30-18h
Cours réparti sur deux trimestres.

Lundi am

MTE3116			B-520	9h-12h
Orchestration symphonique 1				
MUS1300			B-421	9h30-12h30
Introduction à l'acoustique musicale				
MUS3324X / MUS6324X			B-325	9h-12h
Traitement sonore en temps réel 1				
MUS1100Y			B-521	10h-12h
Apprentissage des éléments jazz 1				
MUS1211	Partie 1	Groupe A	A-885	9h30-11h
Solfège et dictée jazz 1				
MUS1211	Partie 1	Groupe B	A-885	11h-12h30
Solfège et dictée jazz 1				
MUE_44_	Partie 1		SCC	9h30-12h30
Orchestre				

Mardi am

MUS1217			B-521	9h-12h
Typologie et morphologie sonores				
MUE_47_	Partie 1		B-631	10h-13h
Ensemble Big Band				
MIN1941			B-620	9h30-10h30
Diction lyrique allemande 1				
MIN1943			B-620	10h30
Diction lyrique allemande 3				
MUL1132			B-399	9h30-12h30
Méthodologie en musique				
MUS1004		Groupe A	A-869	9h30-12h30
Solfège et dictée 1				
MUS2204B			A-855	10h30
Atelier de lecture vocale 1				

Mercredi am

MUS2314		Groupe A	B-325	9h30-12h30
Musique visuelle 1				
MUL2117			B-399	9h30-12h30
Histoire et analyse du jazz - 1940 à 1959				
MIN1961			B-620	9h30-10h30
Diction lyrique italienne 1				
MIN1963			B-620	10h30
Diction lyrique italienne 3				
MIN1965			B-620	11h30
Diction lyrique italienne 5				
MUL1107			B-520	9h-12h
Histoire de la musique romantique				
MTE12041		Groupe A	B-521	9h30-12h30
Analyse du discours harmonique tonal 1				
MUS1004		Groupe B	A-869	9h30-12h30
Solfège et dictée 1				

Jeudi am

MTE2116			B-520	9h-12h
Instrumentation				
MUS1315			B-379	9h-12h
Initiation à la théorie musicale				
MUS1323			B-399	9h-12h
Création musicale en langage Python 1				
MUE_47_	Partie 2		B-631	11h-13h
Ensemble Big Band				
MUS1211	Partie 2	Groupe A	A-885	9h30-11h
Solfège et dictée jazz 1				
MUS1211	Partie 2	Groupe B	A-885	11h-12h30
Solfège et dictée jazz 1				
MUL3314			B-521	9h-12h
Introduction à l'ethnomusicologie				
MUS1100I		Groupe C	A-869	9h-11h
Apprentissage auditif tonal 1				

Vendredi am

MTE1110			B-521	9h-12h
Contrepoint 1				
MUS2325		Groupe A	B-379	9h-12h
Prise de son créative				
MTE1315			B-399	9h30-12h30
Harmonie jazz 1				
MTE2315			B-520	9h-12h
Arrangement jazz 1				
MUS2213			B-720	9h30-12h30
Éléments de jazz 1				
MUE_28_			B-484	9h-12h
Chorale				
MUE_44_	Partie 2		SCC	9h30-12h30
Orchestre				

Lundi pm

MTE1100		Groupe A	B-399	13h-14h30
Introduction à l'écriture et l'analyse 1				
MTE1100 TP		Groupe A101	B-399	14h30-16h
Introduction à l'écriture et l'analyse 1				
MTE1100 TP		Groupe A102	B-379	14h30-16h
Introduction à l'écriture et l'analyse 1				
MTE1503			B-188	13h-16h
Atelier de composition électroacoustique 1				
MTE1505		Groupe A	B-521	13h-16h
Atelier de création sonore 1				
MUS2327			B-4405	13h-16h
Création sonore pour jeux vidéo 1				
MIN1931			B-531	14h-15h
Diction lyrique anglaise 1				
MIN1933			B-531	15h-16h
Diction lyrique anglaise 3				
MTE1206			B-520	13h-16h
Analyse d'oeuvres du XXe siècle 2				
MUS2135			A-768	13h-16h
Musique, institutions et politiques culturelles				

Mardi pm

MTE1220		Groupe A	B-421	13h30-15h
Harmonie 1				
MTE1220 TP		Groupe A101	B-421	15h-16h30
Harmonie 1				
MTE1220 TP		Groupe A102	B-399	15h-16h30
Harmonie 1				
MTE1220 TP		Groupe A103	B-379	15h-16h30
Harmonie 1				
MTE1220 TP		Groupe A104	B-720	15h-16h30
Harmonie 1				
MTE3010			B-521	13h-16h
Harmonie avancée 1				
MUE_60_			B-195	13h-15h
Ensemble électroacoustique				
EMU1310			B-520	14h-15h
Technique de direction				
MIN1945			B-620	13h-14h
Diction lyrique allemande 5				
MUS1100I		Groupe A	A-869	14h-16h
Apprentissage auditif tonal 1				
MUS2006			A-855	14h-17h
Solfège 3				

Mercredi pm

MUL3208X / MUL6208X	Partie 1		B-399	13h-16h
Histoire de la musique électroacoustique				
MUS2314		Groupe B	B-325	13h-16h
Musique visuelle 1				
MTE2210			B-421	13h30
Analyse musicale 1				
MTE12041		Groupe B	B-521	13h30
Analyse du discours harmonique tonal 1				
MUS1004		Groupe C	A-869	14h-17h
Solfège et dictée 1				
MUS1100I		Groupe B	A-855	14h-16h
Apprentissage auditif tonal 1				

Jeudi pm

MTE1403			B-520	13h30
Techniques modernes de composition 1				
MIN1098			B-879	15h-17h
Improvisation jazz 1				
MIN1096			B-531	15h-17h
Techniques de jeu scénique 1				
MIN1804			B-379	13h30
Processus d'apprentissage en musique				
MIN1951			B-620	13h-14h
Diction lyrique française 1				
MUE210			B-531	14h-15h
Atelier d'interprétation du lied et de la mélodie				
MUI1162A			A-836	14h-16h
Connaissance du clavier 1				
MUL2450 / MUL6107			B-521	13h-16h
Historiographie musicale et analyse				
MUS2004			A-869	13h30
Solfège et dictée 3				

Vendredi pm

MUS2325		Groupe B	B-379	13h30
Prise de son créative				
MCT1301			B-620	13h30
Atelier de composition jazz 1				
MCT2301			B-620	13h30
Atelier de composition jazz 3				
MIN1753			B-521	13h30
Littérature d'instruments d'orchestre 1				
MIN1810			B-399	13h30
La santé corporelle du musicien				
MUL1101			B-421	13h30
Histoire générale de la musique 1				

Lundi (soirée)

MTE1505		Groupe B	B-521	17h-20h
Atelier de création sonore 1				
MIN1791			A-836	17h-19h
Harmonie jazz au clavier 1				
MUL1110 *			B-379	16h30-18h
Soutien à la rédaction en musique				
MUL2109			B-4405	16h-19h
Analyse des musiques de film				

Mardi (soirée)

MUS1127			B-399	16h30
Création de maquettes audio/MIDI				
MUL1121			B-421	16h30
Histoire de la musique populaire anglophone				

Mercredi

MUL3208X / MUL6208X TP	Partie 2	Groupe A101	B-187	17h30
Histoire de la musique électroacoustique				
MUS1330			B-379	16h30
Techniques d'enregistrement et sonorisation				
MUL3334			B-399	16h30
Introduction à la sociomusicologie				

Jeudi (soirée)

MUL3240X			B-379	16h30
Musicologie cognitive				

Vendredi (soirée)

MTE2110			B-521	16h30
Contrepoint 3				