

- Composition/écriture
- Interprétation classique
- Jazz
- Musicologie/théorie
- Musiques numériques
- Formation auditive

* = Horaire spécial

Horaire spécial

EMU6101 *	A-885	▲
Table réflexion sur l'enseign. de la musi.	12h30	
Cours réparti sur deux trimestres.		
EMU6241	B-520	
Atelier d'enseignement instrumental - Piano	17h-20h	
Le cours se donnera pendant le weekend du 30 septembre au lundi 2 octobre		
MUL6217 *	A-885	
Séminaire de méthodologie et de rédaction	10h-11h30	
Cours réparti sur deux trimestres, à raison de 1h30 par séance.		

Lundi am

MUS3324X / MUS6324X	B-325	▲
Traitement sonore en temps réel 1	9h-12h	
MUL6265	A-768	
La médiation de la musique	9h-12h	

Mardi am

MIN6851	B-484	▲
Séminaire d'art vocal sur la mélodie française	10h-13h	

Mercredi am

EMU6010	B-379	▲
Pédagogie instrumentale	9h-12h	
MUL6217 *	A-885	
Séminaire de méthodologie et de rédaction	10h-11h30	
MUL752_	B-720	
Colloquium d'études sup. en musicologie 1 à 4	10h30-12h	

Jeudi am

MUL6216	B-620	▲
Séminaire de recherche en musicologie	9h-12h	

Vendredi am

MCT6302	A-885	▲
Composition jazz 2	9h30-12h30	
MUS6301	B-620	
Pratiques contemporaines du jazz	9h-12h	

Lundi pm

MUL6211	B-620	▲
Les compositeurs et compositrices québécois	13h-16h	
MUL6236	B-720	
Debussy, Stravinsky et la convergence des arts	13h-16h	

Mardi pm

MUL3208X / MUL6208X	Partie 1	B-399	▲
Histoire de la musique électroacoustique		13h-16h	
MIN6951		B-520	
Séminaire d'interprétation : Préparation aux		13h-16h	
EMU6101 *		A-885	
Table réflexion sur l'enseign. de la musi.		12h30	
MUL722_		B-708	
Séminaire de laboratoire 1 à 6		12h-13h30	

Mercredi pm

MUS6105	B-187	▲
Composer et interpréter la musique mixte 1	13h30	
MUS6411	B-720	
Colloquium d'études supérieures 1	12h-13h30	
MUS6413	B-720	
Colloquium d'études sup. en composition 1	12h-13h30	
MUS7411	B-720	
Colloquium d'études sup. en composition 1	12h-13h30	
MUS7413	B-720	
Colloquium d'études supérieures en	12h-13h30	
MUL2450 / MUL6107	B-521	
Historiographie musicale et analyse	13h-16h	

Jeudi pm

MCT7210 *	B-720	▲
Composer pour la scène	13h30	
MIN6942	B-520	
La démarche poétique en interprétation	13h-16h	

Vendredi pm

EMU6241	B-520	▲
Atelier d'enseignement instrumental - Piano	17h-20h	

Lundi (soirée)

EMU6241	B-520	▲
Atelier d'enseignement instrumental - Piano	17h-20h	

Mardi (soirée)

MUL3208X / MUL6208X TP	Partie 2	Groupe A101	B-187	▲
Histoire de la musique électroacoustique			17h30	

Mercredi

MUL3208X / MUL6208X TP	Partie 2	Groupe A101	B-187	▲
Histoire de la musique électroacoustique			17h30	

Jeudi (soirée)

MUL3208X / MUL6208X TP	Partie 2	Groupe A101	B-187	▲
Histoire de la musique électroacoustique			17h30	

Vendredi (soirée)

MUL3208X / MUL6208X TP	Partie 2	Groupe A101	B-187	▲
Histoire de la musique électroacoustique			17h30	