2018-08-21

TP = Travaux pratiques
*** = Horaire spécial**

Trimestre H19

Cycle

- [ ] 1CYC
- [x] CSUP
- [x] DBLE SIGLÉS
- [x] COMBINÉS
- [x] INDIVIDUEL

- [x] Composition/écriture
- [x] Interprétation classique
- [x] Jazz
- [x] Musicologie/théorie
- [x] Musiques numériques
- [x] Formation auditive

Cours sans horaire / Cours en ligne

Aucun cours sans horaire
Aucun cours en ligne

Cours avec un horaire spécial

Aucun cours avec un horaire spécial

Lundi am

MTE3117X / MTE6117X		B-720	9h-12h
Orchestration symphonique 2			
MUS3329X / MUS6329X		B-520	9h30-12h30
Projet en informatique musicale			
MUE_44_	Partie 1	A-428-	9h30-12h30
Orchestre			
MUL6332 / MUL 7232		A-768	10h-11h30
Séminaire de labo 12: Pratique de médiation de			

Mardi am

MUS3328X / MUS6328X		B-379	9h30-12h30
Lutherie numérique et systèmes interactifs			
MIN6852 / MIN6860 / MIN7852 /		B-531	10h-13h
Séminaire d'art vocal sur les airs d'opéra			
MUL6217 *		A-885	10h-11h30
Séminaire de méthodologie et de rédaction			
MUL752_		B-720	10h30-12h
Colloquium d'études sup. en musicologie 1 à 4			

Mercredi am

MIN6641		B-420	10h-13h
Didacti. instrum. 1 : Pédagogie des cuivres			
EMU6030		B-379	9h-12h
Stage pratique en enseignement instrumental			

Jeudi am

MTE3300 / MTE6300		B-620	9h30-12h30
Analyse de la musique électroacoustique			
EMU6020		B-379	9h30-12h30
Créativité en enseignement instrumental			
MUL6318X		B-521	9h-12h
Musique des peuples autochtones			

Vendredi am

MUE_44_	Partie 2	A-428-	9h30-12h30
Orchestre			
MUL6265		A-768	9h-12h
La médiation de la musique			

Samedi

Dimanche

Lundi pm

Mardi pm

MUS2328 / MCT6514		B-521	13h-16h
Création sonore pour jeux vidéo 2			
MIN6954 /MIN6955 /MIN7042		B-531	13h-16h
Séminaire d'accompagnement vocal et			
MUL7221		B-708	12h-13h30
Séminaire de laboratoire 1			
MUL7222		B-708	12h-13h30
Séminaire de laboratoire 2			
MUL7223		B-708	12h-13h30
Séminaire de laboratoire 3			
MUL7224		B-708	12h-13h30
Séminaire de laboratoire 4			
MUL7225		B-708	12h-13h30
Séminaire de laboratoire 5			
MUL7226		B-708	12h-13h30
Séminaire de laboratoire 6			

Mercredi pm

MCT6301		B-620	13h30
Composition jazz 1			

Jeudi pm

MUS3323		B-399	13h30
Musique de création et technologies			
MUS6411		B-720	12h-13h30
Colloquium d'études supérieures 1			
MUS6412		B-720	12h-13h30
Colloquium d'études supérieures 2			
MUS6413		B-720	12h-13h30
Colloquium d'études sup. en composition 1			
MUS6414		B-720	12h-13h30
Colloquium d'études sup. en composition 2			
MUS7411		B-720	12h-13h30
Colloquium d'études sup. en composition 1			
MUS7412		B-720	12h-13h30
Colloquium d'études sup. en composition 2			
MUS7413		B-720	12h-13h30
Colloquium d'études supérieurs en composition			
MUL6254		B-521	13h-16h
Séminaire de musique française sur le			

Vendredi pm

MCT6512		A-885	13h30
Projets collaboratifs en composition pour			
MUS3322X / MUS6322X		B-399	13h30
Acoustique des instruments de musique			

Lundi (soirée)

Mardi (soirée)

MUL6307		B-521	16h30
Ethnomusico : Théories et pratiques de terrain			

Mercredi (soirée)

Jeudi (soirée)

Vendredi