

* = Horaire spécial

- Composition/écriture
- Interprétation classique
- Jazz
- Musicologie/théorie
- Musiques numériques
- Formation auditive

Horaire spécial

MUL1110 *	B-379	▲
Soutien à la rédaction en musique	16h30-18h	
Cours réparti sur deux trimestres.		

Lundi am

MTE3117X / MTE6117X	B-720	▲
Orchestration symphonique 2	9h-12h	
MUS3325X / MUS6325X	B-325	
Traitement sonore en temps réel 2	9h30-12h30	
MUS1100Z	B-399	
Apprentissage des éléments jazz 2	10h-12h	
MUS1212	Partie 1 Groupe A	B-521
Solfège et dictée jazz 2	9h30-11h	
MUS1212	Partie 1 Groupe B	B-521
Solfège et dictée jazz 2	11h-12h30	
MUE_44_	Partie 1	SCC
Orchestre	9h30-12h30	

Mardi am

MUS1321	B-399	▲
Analyse, synthèse et traitement des sons	9h-12h	
MUS3328X / MUS6328X	B-379	
Lutherie numérique et systèmes interactifs	9h30-12h30	
MUE_47_	Partie 1	B-631
Ensemble Big Band	11h-13h	
MIN1942	B-620	
Diction lyrique allemande 2	9h30-10h30	
MIN1944	B-620	
Diction lyrique allemande 4	10h30	
MUL1132	B-520	
Méthodologie en musique	9h30-12h30	
MUS1005	Groupe A	A-869
Solfège et dictée 2	9h30-12h30	
MUS2205B	A	
Atelier de lecture vocale 2	10h30	

Mercredi am

MUS2315	B-325	▲
Musique visuelle 2	9h30-12h30	
MUL2118	B-399	
Histoire et analyse du jazz de 1960 à aujourd'hui	9h30-12h30	
MIN1962	B-620	
Diction lyrique italienne 2	9h30-10h30	
MIN1964	B-620	
Diction lyrique italienne 4	10h30	
MIN1966	B-620	
Diction lyrique italienne 6	11h30	
MTE1205	B-520	
Analyse d'oeuvres du XXe siècle 1	9h-12h	
MTE12042	Groupe A	B-521
Analyse du discours harmonique tonal 2	9h30-12h30	
MUS1005	Groupe B	A-869
Solfège et dictée 2	9h30-12h30	

Jeudi am

MTE2117	B-720	▲
Orchestration par section	9h-12h	
MUS3327X / MUS6327X	B-325	
Création musicale en langage Python 2	9h-12h	
MUS1212	Partie 2 Groupe A	B-521
Solfège et dictée jazz 2	9h30-11h	
MUS1212	Partie 2 Groupe B	B-521
Solfège et dictée jazz 2	11h-12h30	
MUL1245	B-399	
Esthétique musicale	9h-12h	
MUS1100J	Groupe C	A-869
Apprentissage auditif tonal 2	9h-11h	

Vendredi am

MTE1111	B-521	▲
Contrepoint 2	9h-12h	
MTE1316	B-399	
Harmonie jazz 2	9h30-12h30	
MTE2316	B-379	
Arrangement jazz 2	9h-12h	
MUS2214	B-720	
Éléments de jazz 2	9h30-12h30	
MIN1745	B-520	
Littérature du piano 1	9h-12h	
MUE_28_	B-484	
Chorale	9h-12h	
MUE_44_	Partie 2	SCC
Orchestre	9h30-12h30	
MUL1246	B-421	
Appréciation musicale des musiques du monde	9h-12h	

Lundi pm

MTE1120	Groupe A	B-379	▲
Introduction à l'écriture et analyse 2	13h-14h30		
MTE1120 TP	Groupe A101	B-379	
Introduction à l'écriture et analyse 2	14h30-16h		
MTE1120 TP	Groupe A102	B-720	
Introduction à l'écriture et analyse 2	14h30-16h		
MTE1504	B-188		
Atelier de composition électroacoustique 2	13h-16h		
MTE1506	Groupe A	B-521	
Atelier de création sonore 2	13h-16h		
MUS3321 / MUS6321	B-399		
Psychoacoustique musicale	13h30		
MIN1932	B-531		
Diction lyrique anglaise 2	15h-16h		
MUL3333X	B-520		
Courants historiques en musique, art et société	13h-16h		

Mardi pm

MTE1221	Groupe A	B-421	▲
Harmonie 2	13h30-15h		
MTE1221 TP	Groupe A101	B-421	
Harmonie 2	15h-16h30		
MTE1221 TP	Groupe A102	B-379	
Harmonie 2	15h-16h30		
MTE1221 TP	Groupe A103	B-620	
Harmonie 2	15h-16h30		
MTE1221 TP	Groupe A104	B-720	
Harmonie 2	15h-16h30		
MTE3011	B-521		
Harmonie avancée 2	13h-16h		
MUS3101X / MUS6101X	B-325		
Composition spectrale et algorithmique 1	13h-16h		
MUE_60_	B-195		
Ensemble électroacoustique	13h-15h		
MUS2328	B-399		
Création sonore pour jeux vidéo 2	13h-16h		
EMU1320	B-520		
Technique de direction avec application	14h-16h		
MIN1946	B-620		
Diction lyrique allemande 6	13h-14h		

Mercredi pm

MUS1217	B-399	▲
Typologie et morphologie sonores	13h-16h	
DRT3812	B-520	
Le droit d'auteur en musique	13h-16h	
MTE2211	B-421	
Analyse musicale 2	13h30	
MTE12042	Groupe B	B-521
Analyse du discours harmonique tonal 2	13h30	
MUS1005	Groupe C	A-869
Solfège et dictée 2	14h-17h	
MUS1100J	Groupe B	A-855
Apprentissage auditif tonal 2	14h-16h	

Jeudi pm

MTE1404	B-520	▲
Techniques modernes de composition 2	13h30	
MUS3323	B-399	
Musique de création et technologies	13h-16h	
MIN1099	B-421	
Improvisation jazz 2	13h-15h	
MIN1097	B-531	
Techniques de jeu scénique 2	15h-17h	
MIN1952	B-620	
Diction lyrique française 2	13h-14h	
MUE210_	B-531	
Atelier d'interprétation du lied et de la mélodie	14h-15h	
MUI1162B	A-836	
Connaissance du clavier 2	14h-16h	
MUL1115	B-379	
Histoire de la musique du Moyen-Âge à la	13h30	
MUS2005	A-869	
Solfège et dictée 4	13h30	

Vendredi pm

MUS1300	B-379	▲
Introduction à l'acoustique musicale	13h30	
MCT1302	B-521	
Atelier de composition jazz 2	13h30	
MCT2302	B-379	
Atelier de composition jazz 4	13h30	
MUL1102	B-421	
Histoire générale de la musique 2	13h30	
MUS2134	B-399	
Le métier du musicien	13h-16h	

Lundi (soirée)

MTE1506	Groupe B	B-521	▲
Atelier de création sonore 2	17h-20h		
MIN1792	A-836		
Harmonie jazz au clavier 2	17h-19h		
MUL1110 *	B-379		
Soutien à la rédaction en musique	16h30-18h		
MUL2119	B-421		
Histoire de la musique de film	16h30		

Mardi (soirée)

MUS3127	B-379	▲
Création de maquettes MIDI orchestrales	16h30	
MUL3344	B-521	
Sociomusicologie contemporaine	16h30	

Mercredi

MUS1331	B-379	▲
Technique d'enregistrement en studio et mixage	16h30	
MUL3320X / MUL6320X	B-399	
Enjeux contemporains des musiques du monde	16h30	
MUL3332	B-520	
Écrire sur la musique	16h30	

Jeudi (soirée)

MUS2325	B-379	▲
Prise de son créative	16h30	

Vendredi (soirée)

MTE2111	B-521	▲
Contrepoint 4	16h30	