

\* = Horaire spécial

## Horaire spécial

<b>EMU6101 *</b>	A-885	▲
Table réflexion sur l'enseign. de la musique	12h30	
Cours réparti sur deux trimestres.		
<b>EMU6321</b>	B-520	
Éveil musical et initiation à la musique	17h-20h	
Le cours se donnera pendant le weekend du 9 février au 11 février 2018		
<b>MUL6217 *</b>	A-885	
Séminaire de méthodologie et de rédaction	10h-11h30	
Cours réparti sur deux trimestres, à raison de 1h30 par séance.		

## Lundi am

<b>MTE3117X / MTE6117X</b>	B-720	▲
Orchestration symphonique 2	9h-12h	
<b>MUS3325X / MUS6325X</b>	B-325	
Traitement sonore en temps réel 2	9h30-12h30	
<b>MUL6266</b>	A-768	
Les publics de la musique	9h-12h	

## Mardi am

<b>MUS3328X / MUS6328X</b>	B-379	▲
Lutherie numérique et systèmes interactifs	9h30-12h30	
<b>MIN6852</b>	B-484	
Séminaire d'art vocal sur les airs d'opéra	10h-13h	
<b>MUL6217 *</b>	A-885	
Séminaire de méthodologie et de rédaction	10h-11h30	

## Mercredi am

<b>EMU6030</b>	B-379	▲
Stage pratique en enseignement instrumental	9h30-12h30	
<b>MUL752_</b>	B-720	
Colloquium d'études sup. en musicologie 1 à 4	10h30-12h	

## Jeudi am

<b>MUL6238</b>	Partie 1	B-620	▲
Francis Dhomont - L'intégrale		9h-12h	
<b>MUS3327X / MUS6327X</b>		B-325	
Création musicale en langage Python 2		9h-12h	
<b>EMU6020</b>		B-379	
Créativité en enseignement instrumental		9h-12h	

## Vendredi am

<b>MCT6301</b>	B-620	▲
Composition jazz 1	9h30-12h30	

## Lundi pm

<b>MUS3321 / MUS6321</b>	B-399	▲
Psychoacoustique musicale	13h30	

## Mardi pm

<b>MUS3101X / MUS6101X</b>	B-325	▲
Composition spectrale et algorithmique 1	13h-16h	
<b>MIN7042</b>	B-531	
Sém. accompagn. vocal et instrumental	13h-16h	
<b>MUL722_</b>	B-708	
Séminaire de laboratoire 1 à 6	12h-13h30	

## Mercredi pm

<b>EMU6101 *</b>	A-885	▲
Table réflexion sur l'enseign. de la musique	12h30	

## Jeudi pm

<b>MUL6238</b>	Partie 2	B-187	▲
Francis Dhomont - L'intégrale		14h30-16h	
<b>MUS6412</b>		B-720	
Colloquium d'études supérieures 2		12h-13h30	
<b>MUS6414</b>		B-720	
Colloquium d'études sup. en composition 2		12h-13h30	
<b>MTE6217</b>		B-720	
Analyse et interprétation musicale - La mélodie		13h30	

## Vendredi pm

<b>MCT7200</b>	B-520	▲
Composer pour l'écran	13h-16h	
<b>MIN6952</b>	B-720	
Sém. Expres. du geste, prés. scénique et	13h30	

## Lundi (soirée)

		▲
--	--	---

## Mardi (soirée)

		▲
--	--	---

## Mercredi

<b>MUL3320X / MUL6320X</b>	B-399	▲
Enjeux contemporains des musiques du monde	16h30	

## Jeudi (soirée)

		▲
--	--	---

## Vendredi (soirée)

<b>EMU6321</b>	B-520	▲
Éveil musical et initiation à la musique	17h-20h	