

* = Horaire spécial

Horaire spécial

EMU6101 * A-885
 Table réflexion sur l'enseign. de la musique 12h30
 Cours réparti sur deux trimestres.

EMU6321 Partie 1 B-520
 Éveil musical et initiation à la musique 17h-20h
 Le cours se donnera pendant le weekend du 9 février au 11 février 2018

EMU6321 Partie 2 B-520
 Éveil musical et initiation à la musique 9h-16h
 Le cours se donnera pendant le weekend du 9 février au 11 février 2018

EMU6321 Partie 3 B-520
 Éveil musical et initiation à la musique 9h-16h
 Le cours se donnera pendant le weekend du 9 février au 11 février 2018

MUL6217 * A-885
 Séminaire de méthodologie et de rédaction 10h-11h30
 Cours réparti sur deux trimestres, à raison de 1h30 par séance.

Lundi am

MTE3117X / MTE6117X B-720
 Orchestration symphonique 2 9h-12h
MUS3325X / MUS6325X B-325
 Traitement sonore en temps réel 2 9h30-12h30
MUL6266 A-768
 Les publics de la musique 9h-12h

Mardi am

MUS3328X / MUS6328X B-379
 Lutherie numérique et systèmes interactifs 9h30-12h30
MIN6641 B-420
 Didacti. instrum. 1 : Pédagogie des cuivres 9h-12h
MIN6852 B-484
 Séminaire d'art vocal sur les airs d'opéra 10h-13h

Mercredi am

EMU6030 B-379
 Stage pratique en enseignement instrumental 9h30-12h30
MUL6217 * A-885
 Séminaire de méthodologie et de rédaction 10h-11h30
MUL752_ B-720
 Colloquium d'études sup. en musicologie 1 à 4 10h30-12h

Jeudi am

MUS3327X / MUS6327X B-325
 Création musicale en langage Python 2 9h-12h
MUS6115 Partie 1 B-620
Sém. recherche compo 1 : Francis Dhomont - 9h-12h
EMU6020 B-379
 Créativité en enseignement instrumental 9h-12h

Vendredi am

MCT6301 B-620
 Composition jazz 1 9h30-12h30

Lundi pm

MUS3321 / MUS6321 B-399
 Psychoacoustique musicale 13h30
MUL6203 B-620
 Analyse de la musique baroque 13h-16h

Mardi pm

MUS3101X / MUS6101X B-325
 Composition spectrale et algorithmique 1 13h-16h
MIN7042 B-531
 Sém. accompagn. vocal et instrumental 13h-16h
MUL722_ B-708
 Séminaire de laboratoire 1 à 6 12h-13h30

Mercredi pm

EMU6101 * A-885
 Table réflexion sur l'enseign. de la musique 12h30

Jeudi pm

MUS6115 Partie 2 B-187
Sém. recherche compo 1 : Francis Dhomont - 14h30-16h
MUS6411 B-720
 Colloquium d'études supérieures 1 12h-13h30
MUS6412 B-720
 Colloquium d'études supérieures 2 12h-13h30
MUS6413 B-720
 Colloquium d'études sup. en composition 1 12h-13h30
MUS6414 B-720
 Colloquium d'études sup. en composition 2 12h-13h30
MUS7411 B-720
 Colloquium d'études sup. en composition 1 12h-13h30
MUS7412 B-720
 Colloquium d'études sup. en composition 2 12h-13h30
MUS7413 B-720
 Colloquium d'études supérieurs en composition 12h-13h30
MTE6217 B-720
 Analyse et interprétation musicale - La mélodie 13h30

Vendredi pm

MCT7200 B-520
 Composer pour l'écran 13h-16h
MIN6952 B-720
 Sém. Expres. du geste, prés. scénique et 13h30

Lundi (soirée)

Mardi (soirée)

Mercredi

MUL3320X / MUL6320X B-399
 Enjeux contemporains des musiques du monde 16h30

Jeudi (soirée)

Vendredi (soirée)

EMU6321 Partie 1 B-520
 Éveil musical et initiation à la musique 17h-20h