

TP = Travaux pratiques

* = Horaire spécial

Trimestre H19

Cycle

1CYC

COMBINÉS

CSUP

INDIVIDUELS

DBLE SIGLÉS

Composition/écriture

Interprétation classique

Jazz

Musicologie/théorie

Musiques numériques

Formation auditive

Cours sans horaire / Cours en ligne

MUS1321	Analyse, synthèse et traitement des sons	0h-0h
MUE_47	Partie 2 Ensemble Big Band	B-631 11h-13h

Cours avec un horaire spécial

Aucun cours avec un horaire spécial

Lundi am			Mardi am			Mercredi am			Jeudi am			Vendredi am		
MTE3117X / MTE6117X	Orchestration symphonique 2	B-720 9h-12h	MTE3011	Harmonie avancée 2	B-521 9h-12h	MUS2315	Musique visuelle 2	B-325 9h30-12h30	MTE1217	Orchestration par section	B-520 9h-12h	MTE1111	Contrepoint 2	B-521 9h-12h
MUS3329X / MUS6329X	Projet en informatique musicale	B-520 9h30-12h30	MUS3328X / MUS6328X	Lutherie numérique et systèmes interactifs	B-379 9h30-12h30	MUL2116	Histoire et analyse du jazz - 1930 à 1945	B-399 9h30-12h30	MTE3300 / MTE6300	Analyse de la musique électroacoustique	B-620 9h-12h	MTE1316	Harmonie jazz 2	B-399 9h-12h
MUS1100Z	Apprentissage des éléments jazz 2	B-521 10h-12h	MUE_47	Partie 1 Ensemble Big Band	B-631 11h-13h	MUS2214	Partie 2 Éléments de jazz 2	B-720 9h30-11h	MUS1212	Partie 2 Groupe A Solfège et dictée jazz 2	A-885 9h30-11h	MTE2316	Arrangement jazz 2	B-379 10h-13h
MUS1212	Partie 1 Groupe A Solfège et dictée jazz 2	A-885 9h30-11h	MIN1942	Diction lyrique allemande 2	B-620 9h30-10h30	MIN1962	Diction lyrique italienne 2	B-620 9h30-10h30	MUS1212	Partie 2 Groupe B Solfège et dictée jazz 2	A-885 11h-12h30	MUE_28	Chorale	B-484 9h-12h
MUS1212	Partie 1 Groupe B Solfège et dictée jazz 2	A-885 11h-12h30	MIN1944	Diction lyrique allemande 4	B-620 10h30	MIN1964	Diction lyrique italienne 4	B-620 10h30	MUL1245	Esthétique musicale	B-399 9h30-12h30	MUL1246	Appréciation musicale des musiques du monde	B-421 9h-12h
MUS2214	Partie 1 Éléments de jazz 2	B-620 9h30-11h	MIN1946	Diction lyrique allemande 6	B-620 11h30	MIN1966	Diction lyrique italienne 6	B-620 11h30	MUS1100J	Groupe C Apprentissage auditif tonal 2	A-869 9h-11h			
			MUL1132	Méthodologie en musique	B-520 9h30-12h30	MUE1162	Partie 2 Atelier de musique contemporaine 2	A-885 10h30						
			MUS1005	Groupe A Solfège et dictée 2	A-869 9h30-12h30	MTE12042	Groupe A Analyse du discours harmonique tonal 2	B-521 9h30-12h30						
						MUS1005	Groupe B Solfège et dictée 2	A-869 9h30-12h30						

Lundi pm			Mardi pm			Mercredi pm			Jeudi pm			Vendredi pm		
MTE1120	Introduction à l'écriture et analyse 2	Groupe A B-399 13h-14h30	MTE1221	Harmonie 2	Groupe A B-399 13h30-15h	MUS1217	Typologie et morphologie sonores	B-379 13h-16h	MTE1220B	Harmonie 1B	B-620 15h30-17h	MUS3322X / MUS6322X	Acoustique des instruments de musique	B-399 13h30
MTE1120 TP	Introduction à l'écriture et analyse 2	Groupe A101 B-399 14h30-16h	MTE1221 TP	Harmonie 2	Groupe A101 B-399 15h-16h30	MCT2302	Atelier de composition jazz 4	A-885 13h30	MTE1404	Techniques modernes de composition 2	B-520 13h-16h	MCT1302	Atelier de composition jazz 2	B-521 13h30
MTE1120 TP	Introduction à l'écriture et analyse 2	Groupe A102 B-720 14h30-16h	MTE1221 TP	Harmonie 2	Groupe A102 B-379 15h-16h30	DRT3812	Le droit d'auteur en musique	B-520 13h-16h	MUS3323	Musique de création et technologies	B-399 13h30	MIN1820	Préparation mentale à la performance musicale	B-379 13h30
MTE1504	Atelier de composition électroacoustique 2	B-188 13h-16h	MTE1221 TP	Harmonie 2	Groupe A103 B-720 15h-16h30	MTE1205	Analyse d'oeuvres du XXe siècle 1	B-720 13h-16h	MIN1099	Improvisation jazz 2	B-879 15h-17h	MUL1102	Histoire générale de la musique 2	B-421 13h30
MTE1506	Atelier de création sonore 2	Groupe A B-195 13h-16h	MUE_60	Ensemble électroacoustique	B-195 13h-15h	MTE2211	Analyse musicale 2	B-421 13h30	MIN1097	Techniques de jeu scénique 2	B-531 15h-17h	MUL3334	Introduction à la sociomusicologie	B-520 13h-16h
MUS1300	Introduction à l'acoustique musicale	B-379 13h30	MUS2328 / MCT6514	Création sonore pour jeux vidéo 2	B-521 13h-16h	MUS2134	Le métier du musicien	B-399 13h-16h	MIN1952	Diction lyrique française 2	B-620 13h-14h			
MIN1746 - ANNULÉ	Littérature du piano 2	B-521 13h30	MIN1089	Introduction à l'improvisation jazz 2	B-879 13h-15h	MTE12042	Analyse du discours harmonique tonal 2	Groupe B B-521 13h30	MUE210_ / MUE6001 /	Atelier d'interprétation du lied et de la mélodie	B-531 14h-15h			
MIN1932	Diction lyrique anglaise 2	B-620 15h-16h	EMU1320	Technique de direction avec application	B-520 14h-16h	MUS1005	Solfège et dictée 2	Groupe C A-869 14h-17h	MUI1162B	Connaissance du clavier 2	A-836 14h-16h			
MUL3333X	Courants historiques en musique, art et société	B-520 13h-16h	MUL6330 / MUL7230	Séminaire de laboratoire 10 : Musique et	B-720 13h-14h30	MUS1100J	Apprentissage auditif tonal 2	Groupe B A-855 14h-16h	MUL1106	Histoire de la musique classique	B-379 13h-16h			
			MUS1100J	Groupe A Apprentissage auditif tonal 2	A-869 14h-16h				MUS2005	Solfège et dictée 4	A-885 13h-16h			

Lundi (soirée)			Mardi (soirée)			Mercredi (soirée)			Jeudi (soirée)			Vendredi (soirée)		
MTE1506	Atelier de création sonore 2	Groupe B B-521 17h-20h	MUS1127	Création de maquettes audio/MIDI	B-399 16h30	MUS1331	Technique d'enregistrement en studio et mixage	Groupe A B-379 16h30	MTE2111	Contrepoint 4	B-720 16h-19h			
MIN1792	Harmonie jazz au clavier 2	A-836 17h-19h	MUE1551/MUE1552	Jam Session 1 & 2	B-631 16h30	MUS1331	Technique d'enregistrement en studio et mixage	Groupe A101 B-379 18h30	MUS2325	Prise de son créative	B-379 16h30			
MUL2119	Histoire de la musique de film	B-421 16h-19h	MUE1162	Partie 1 Atelier de musique contemporaine 2	A-885 17h30	MUS1331	Technique d'enregistrement en studio et mixage	Groupe A102 B-379 19h30						
			MUL1749	Histoire de l'opéra	B-379 16h30									
			MUL3332	Écrire sur la musique	B-520 16h30									

Sam

Diman