

TP = Travaux pratiques

* = Horaire spécial

Trimestre **H19**

Cycle

 1CYC COMBINÉS CSUP INDIVIDUELS DBLE SIGLÉS

- Composition/écriture
- Interprétation classique
- Jazz
- Musicologie/théorie
- Musiques numériques
- Formation auditive

Cours sans horaire / Cours en ligne

Aucun cours sans horaire
Aucun cours en ligne

Lundi am		Mardi am		Mercredi am		Jeudi am		Vendredi am	
MTE3117X / MTE6117X	B-720	MUS3328X / MUS6328X	B-379	MIN6641	B-420	MTE3300 / MTE6300	B-620	MUL6265	A-768
Orchestration symphonique 2	9h-12h	Lutherie numérique et systèmes interactifs	9h30-12h30	Didacti. instrum. 1 : Pédagogie des cuivres	10h-13h	Analyse de la musique électroacoustique	9h-12h	La médiation de la musique	9h-12h
MUS3329X / MUS6329X	B-520	MIN6852 / MIN6860 / MIN7852	B-484	EMU6030	B-379	EMU6020	B-379		
Projet en informatique musicale	9h30-12h30	Séminaire d'art vocal sur les airs d'opéra	10h-13h	Stage pratique en enseignement instrumental	9h-12h	Créativité en enseignement instrumental	9h30-12h30		
MUL6332 / MUL 7232	A-768	MUL62172	B-399			MUL6318X - ANNULÉ	B-521		
Séminaire de labo 12: Pratique de médiation de	10h-11h30	Séminaire de méthodologie et de rédaction	10h-11h30			Musique des peuples autochtones	9h-12h		
		MUL752	B-720						
		Colloquium d'études sup. en musicologie 1 à 4	10h30-12h						

Cours avec un horaire spécial

Aucun cours avec un horaire spécial

Lundi pm		Mardi pm		Mercredi pm		Jeudi pm		Vendredi pm	
		MUS2328 / MCT6514	B-521	MCT6301	B-620	MUS6411	B-720	MCT6512	A-885
		Création sonore pour jeux vidéo 2	13h-16h	Composition jazz 1	12h30	Colloquium d'études supérieures 1	12h-13h30	Projets collaboratifs en composition pour	13h30
		MIN6954 / MIN6955 / MIN7042	B-531			MUS6412	B-720	MUS3322X / MUS6322X	B-399
		Séminaire d'accompagnement vocal et	13h-16h			Colloquium d'études supérieures 2	12h-13h30	Acoustique des instruments de musique	13h30
		MUL6330 / MUL7230	B-720			MUS6413	B-720		
		Séminaire de laboratoire 10 : Musique et	13h-14h30			Colloquium d'études sup. en composition 1	12h-13h30		
		MUL7221	B-708			MUS6414	B-720		
		Séminaire de laboratoire 1	12h-13h30			Colloquium d'études sup. en composition 2	12h-13h30		
		MUL7222	B-708			MUS7411	B-720		
		Séminaire de laboratoire 2	12h-13h30			Colloquium d'études sup. en composition 1	12h-13h30		
		MUL7223	B-708			MUS7412	B-720		
		Séminaire de laboratoire 3	12h-13h30			Colloquium d'études sup. en composition 2	12h-13h30		
		MUL7224	B-708			MUS7413	B-720		
		Séminaire de laboratoire 4	12h-13h30			Colloquium d'études supérieurs en composition	12h-13h30		
		MUL7225	B-708			MUL6254	B-521		
		Séminaire de laboratoire 5	12h-13h30			Séminaire de musique française sur le	13h-16h		
		MUL7226	B-708						
		Séminaire de laboratoire 6	12h-13h30						
Lundi (soirée)		Mardi (soirée)		Mercredi (soirée)		Jeudi (soirée)		Vendredi (soirée)	
		MUL6307 - ANNULÉ	B-521						
		Ethnomusico : Théories et pratiques de terrain	16h30						

Sam

Diman