

HORAIRE DU TRIMESTRE D'HVER 2017 - COURS DE 1er CYCLE

- Composition/écriture
- Interprétation classique
- Jazz
- Musicologie/théorie
- Musiques numériques
- Formation auditive

Lundi am

MTE3117X / MTE6117X	B-720	▲
Orchestration symphonique 2 F.-Hugues Leclair	9h-12h 18 (13++5)	
MUS3325X / MUS6325X	B-325	
Algorithmie et effets audionumériques 2 Olivier Bélanger	9h-12h 29 (17+3+9)	
MUS1100Z	B-399	
Apprentissage des éléments jazz 2 Simon Stone	10h-12h 30 (30++)	
MUS1212 Partie 1 Groupe A	B-521	
Solfège et dictée jazz 2 John Roney	9h30-11h 20 (20++)	
MUS1212 Partie 1 Groupe B	B-521	
Solfège et dictée jazz 2 John Roney	11h-12h30 20 (20++)	
MUL2119	B-4405	
Histoire de la musique de film Chloé Huvet	9h-12h 90 (75+15+)	

Mardi am

MUE_60	B-195	▲
Ensemble électroacoustique Nicolas Bernier	10h-12h 10 (++)	
MUS1321	B-399	
Analyse, synthèse et traitement des sons Olivier Bélanger	9h-12h 60 (55+5+)	
MIN1942	B-620	
Diction lyrique allemande 2 Yves Saint-Amant	9h30-10h30 12 (12++)	
MIN1944	B-620	
Diction lyrique allemande 4 Yves Saint-Amant	10h30-11h30 12 (12++)	
MTE1206	B-379	
Analyse d'oeuvres du XXe siècle 2 Jonathan Goldman	9h-12h 25 (25++)	
MUS1005 Groupe A	A-855	
Solfège et dictée 2 Alain Lalonde	9h30-12h30 18 (18++)	

Mercredi am

MTE1404	B-520	▲
Techniques modernes de composition 2 Denis Gougeon	9h-12h 18 (18++)	
MUL2116	B-399	
Histoire et analyse du jazz - 1930 à 1945 Reno De Stefano	9h30-12h30 60 (60++)	
MIN1962	B-620	
Diction lyrique italienne 2 Zoey Cochran	9h30-10h30 14 (14++)	
MIN1964	B-620	
Diction lyrique italienne 4 Zoey Cochran	10h30-11h30 12 (12++)	
MIN1966	B-620	
Diction lyrique italienne 6 Zoey Cochran	11h30-12h30 12 (12++)	
MTE12042 Groupe A	B-521	
Analyse du discours harmonique tonal 2 Luce Beaudet	9h30-12h30 35 (30+5+)	
MUS1005 Groupe B	A-869	
Solfège et dictée 2 Gabrielle Therrien	9h-12h 18 (18++)	

Jeudi am

MTE2117	B-720	▲
Orchestration par section Marie Brassat-Villeneuve	9h-12h 18 (18++)	
MUS3327X / MUS6327X	B-325	
Création musicale en langage Python 2 Olivier Bélanger	9h-12h 29 (20++9)	
MUS1212 Partie 2 Groupe A	B-521	
Solfège et dictée jazz 2 John Roney	9h30-11h 20 (20++)	
MUS1212 Partie 2 Groupe B	B-521	
Solfège et dictée jazz 2 John Roney	11h-12h30 20 (20++)	
MUL1246	B-399	
Appréciation musicale des musiques du Frederic Leotar	9h-12h 60 (55+5+)	
MUS1100J Groupe B	A-869	
Apprentissage auditif tonal 2 Luce Beaudet	9h-11h 16 (16++)	

Vendredi am

MTE1111	B-521	▲
Contrepoint 2 Matthew Lane	9h-12h 30 (30++)	
MTE1316	B-399	
Harmonie jazz 2 Luc Beaugrand	9h30-12h30 60 (60++)	
MTE2316	B-520	
Arrangement jazz 2 Jean-Nicolas Trottier	9h-12h 30 (30++)	
MUS2214 Partie 1	A-855	
Éléments de jazz 2 Alexandre Côté	9h30-12h30 20 (20++)	
MUL1134	B-379	
Introduction à la musicologie François de Médicis	9h30-12h30 25 (25++)	

Lundi pm

MTE1120 Groupe A	B-379	▲
Introduction à l'écriture et analyse 2 Philippe Gareau	13h-14h30 42 (32+10+)	
MTE1120 TP Groupe A101	B-720	
Introduction à l'écriture et analyse 2 Philippe Gareau	14h30-16h 18 (13+5+)	
MTE1120 TP Groupe A102	B-379	
Introduction à l'écriture et analyse 2 Philippe Gareau	14h30-16h 24 (19+5+)	
MTE1504	B-188	
Atelier de composition électroacoustique 2 Georges Forget	13h-16h 12 (12++)	
MTE1506 Groupe A	B-521	
Atelier de création sonore 2 Nicolas Bernier	13h-16h 20 (20++)	
MUS1300	B-399	
Introduction à l'acoustique musicale Caroline Traube	13h30-16h30 60 (50+10+)	
MIN1932	B-531	
Diction lyrique anglaise 2 John Fanning	15h-16h 12 (12++)	
MUL3333X	B-520	
Courants historiques en musique, art et Sylvain Caron	13h-16h 18 (18+0+0)	

Mardi pm

MTE3011	B-521	▲
Harmonie avancée 2 Sylvain Caron	13h-16h 18 (18++)	
MUS3101X / MUS6101X	B-325	
Composition assistée par ordinateur 1 Pierre Michaud	13h-16h 24 (15++9)	
MUS2328	B-399	
Création sonore pour jeux vidéo 2 François-Xavier Dupas	13h-16h 45 (45++)	
EMU1320	B-379	
Technique de direction avec application Paolo Bellomia	14h-16h 15 (15++)	
MIN1747	B-520	
Littérature du piano 3 Maneli Pirzadeh	13h-16h 40 (40++)	
MIN1946	B-620	
Diction lyrique allemande 6 Yves Saint-Amant	13h-14h 12 (12++)	
MUS2007	A-869	
Solfège 4 Alain Lalonde	14h-17h 18 (18++)	

Mercredi pm

MTE2111	B-620	▲
Contrepoint 4 F.-Hugues Leclair	13h-16h 18 (18++)	
MTE3300 / MTE6300	B-720	
Analyse de la musique électroacoustique Robert Normandeau	13h-16h 20 (10++10)	
MUS1217	B-399	
Typologie et morphologie sonores Martin Bédard	13h-16h 60 (55+5+)	
MUS2315	B-325	
Musique visuelle 2 Patrick Saint-Denis	13h-16h 29 (29++)	
DRT3812	B-520	
Le droit d'auteur en musique Ysolde Gendreau	13h-16h 36 (36++)	
MTE2211	B-421	
Analyse musicale 2 Sylveline Bourion	13h30-16h30 90 (90++)	
MUL3331	B-379	
Théories et contextes de la musique ancienne Sylvain Caron	13h-16h 35 (25+10+)	
MTE12042 Groupe B	B-521	
Analyse du discours harmonique tonal 2 Luce Beaudet	13h30-16h30 35 (30+5+)	
MUS1005 Groupe C	A-869	
Solfège et dictée 2 Gabrielle Therrien	14h-17h 18 (18++)	
MUS1100J Groupe A	A-855	
Apprentissage auditif tonal 2 Alain Lalonde	14h-16h 16 (16++)	

Jeudi pm

MTE1221 Groupe A	B-421	▲
Harmonie 2 Philippe Béland	13h30-15h 75 (75++)	
MTE1221 TP Groupe A101	B-421	
Harmonie 2 Philippe Béland	15h-16h30 35 (35++)	
MTE1221 TP Groupe A102	B-521	
Harmonie 2 Philippe Béland	15h-16h30 25 (25++)	
MTE1221 TP Groupe A103	B-620	
Harmonie 2 Philippe Béland	15h-16h30 15 (15++)	
MUS3323	B-399	
Musique de création et technologies Julie Delisle	13h-16h 60 (60++)	
MIN1099	B-879	
Improvisation jazz 2 Luc Beaugrand	15h-17h 15 (15++)	
MIN1097	B-531	
Techniques de jeu scénique 2 François Racine	15h-17h 16 (16++)	
MIN1952	B-620	
Diction lyrique française 2 Rosemarie Landry	13h-14h 12 (12++)	
MUE_10	B-531	
Atelier d'interprétation du lied et de la mélodie Francis Perron	14h-15h 10 (10++)	
MUI1162B	A-836	
Connaissance du clavier 2 Raymond Perrin	14h-16h 15 (15++)	
MUI2162B		
Connaissance du clavier 4 Raymond Perrin	14h-16h 15 (15++)	
MUL1245	B-379	
Esthétique musicale M.-Hélène Benoit-Otis	13h30-16h30 40 (35+5+)	
MUS1100J Groupe C	A-869	
Apprentissage auditif tonal 2 Gabrielle Therrien	14h-16h 16 (16++)	

Vendredi pm

MUS3328X / MUS6328X	B-379	▲
Lutherie numérique et systèmes interactifs Martin Marier / Patrick Saint-Denis	13h30-16h30 19 (13+6)	
MCT1302	B-521	
Atelier de composition jazz 2 Reno De Stefano	13h30-16h30 15 (15++)	
MCT2302		
Atelier de composition jazz 4 John Roney	13h30-16h30 5 (5++)	
MIN1810	B-399	
La santé corporelle du musicien Vincent Verfaillie	13h30-16h30 60 (60++)	
MUL1102	B-421	
Histoire générale de la musique 2 Sylveline Bourion	13h30-16h30 90 (80+10+)	

Lundi (soirée)

MTE1506 Groupe B	B-521	▲
Atelier de création sonore 2 Antoine Berthiaume	17h-20h 20 (20++)	
MIN1792	A-836	
Harmonie jazz au clavier 2 Luc Beaugrand	17h-19h 15 (15++)	
MUL1110 *	B-379	
Introduction à la rédaction musicale Florence Leysieux	16h30-18h 30 (25+5+)	

Mardi (soirée)

		▲
--	--	---

Mercredi

MUS1331	B-379	▲
Technique d'enregistrement en studio et Martin Marier	16h30-19h30 30 (30++)	
MUS1331 TP	B-187	
Technique d'enregistrement en studio et Martin Marier	18h-21h 30 (30++)	
MUL3334	B-399	
Introduction à la sociomusicologie Irina Kruschberg	16h30-19h30 40 (40++)	

Jeudi (soirée)

MUS2325	B-379	▲
Prise de son créative Georges Forget / Martin Marier	16h30-19h30 21 (21++)	

Vendredi (soirée)

		▲
--	--	---