

HORAIRE DES SÉMINAIRES - HIVER 2017

Lundi am		Mardi am		Mercredi am		Jeudi am		Vendredi am	
MTE3117X / MTE6117X Orchestration symphonique 2	B-720 9h-12h	MIN6641 Didacti. instrum. 1 : Pédagogie des cuivres	B-420 9h-12h	EMU6030 Stage pratique en enseignement instrumental	B-379 9h-12h	MUS3327X / MUS6327X Création musicale en langage Python 2	B-325 9h-12h	MCT6301 Composition jazz 1	B-620 9h30-12h30
MUS3325X / MUS6325X Algorithmie et effets audionumériques 2	B-325 9h-12h	MIN6852 Séminaire d'art vocal sur les airs d'opéra	B-484 10h-13h			EMU6020 Créativité en enseignement instrumental	B-379 9h-12h	MUL6216 Séminaire de recherche en musicologie	B-720 9h30-12h30
		MUL6217 * Séminaire de méthodologie et de rédaction	A-885 10h-11h30			MUL7521 Colloquium d'études sup. en musicologie 1	B-620 10h-11h30		

Lundi pm		Mardi pm		Mercredi pm		Jeudi pm		Vendredi pm	
MIN7042 Sém. accompagn. vocal et instrumental	B-484 13h-16h	MUS3101X / MUS6101X Composition assistée par ordinateur 1	B-325 13h-16h	MTE3300 / MTE6300 Analyse de la musique électroacoustique	B-720 13h-16h	MUS6412 Colloquium d'études supérieures 2	B-720 12h-13h30	MCT7200 Composer pour l'écran	B-520 13h-16h
		MUL6266 Les publics de la musique	A-768 13h30	EMU6101 * Table réflexion sur l'enseign. de la musique	A-885 12h30	MUS6414 Colloquium d'études sup. en composition 2	B-720 12h-13h30	MUS3328X / MUS6328X Lutherie numérique et systèmes interactifs	B-379 13h30
		MUL7222 Séminaire de laboratoire en ethnomusicologie 2	B-708 12h-13h30	MTE6217 Analyse : Poésie et musique	A-768 13h-16h	MUS7412 Colloquium d'études sup. en composition 2	B-720 12h-13h30	MIN6952 Sém. Expres. du geste, prés. scénique et	B-720 13h30
						MUS6117 Sém. d'acous. mus. : Le geste musicien	B-520 13h30		

Lundi (soirée)		Mardi (soirée)		Mercredi		Jeudi (soirée)		Vendredi (soirée)	
								EMU6331 * Enseignement musical pour clientèles	Partie 1 17h-20h