

**TP = Travaux pratiques**

\* = Horaire spécial

**Trimestre A19**

**Cycle**

- 1CYC
- CSUP
- DBLE SIGLÉS
- COMBINÉS
- INDIVIDUEL

- Composition/écriture
- Interprétation classique
- Jazz
- Musicologie/théorie
- Musiques numériques
- Formation auditive

**Cours sans horaire / Cours en ligne**

Aucun cours sans horaire  
Aucun cours en ligne

**Cours avec un horaire spécial**

Aucun cours avec un horaire spécial

Lundi am		Mardi am		Mercredi am		Jeudi am		Vendredi am	
MTE3116 Orchestration symphonique 1	B-620 9h-12h	MTE3010 Harmonie avancée 1	B-521 9h-12h	MUS2314 Musique visuelle 1	Groupe A 9h30-12h30	MTE2116 Instrumentation	B-520 9h-12h	MTE1110 Contrepoint 1	B-521 9h-12h
MUS3324X / MUS6324X Traitement sonore en temps réel 1	B-379 9h-12h	MUS1217 Typologie et morphologie sonores	B-379 9h-12h	MUL2117 Histoire et analyse du jazz - 1940 à 1959	B-399 9h30-12h30	MUS1315 Initiation à la théorie musicale	B-379 9h-12h	MTE1315 Harmonie jazz 1	B-399 9h-12h
MUS1100Y Apprentissage des éléments jazz 1	B-521 10h-12h	MUE_47_ Ensemble Big Band	Partie 1 B-631 10h-13h	MUS2213 Éléments de jazz 1	Partie 2 B-520 9h30-11h	MUS1323 Création musicale en langage Python 1	B-399 9h-12h	MTE2315 Arrangement jazz 1	B-520 10h-13h
MUS1211 Solfège et dictée jazz 1	Partie 1 Groupe A A-885 9h30-11h	MIN1941 Diction lyrique allemande 1	B-620 9h30-10h30	MIN1961 Diction lyrique italienne 1	B-620 9h30-10h30	MUE_47_ Ensemble Big Band	Partie 2 B-631 11h-13h	MUE_28_ Chorale	B-484 9h-12h
MUS1211 Solfège et dictée jazz 1	Partie 1 Groupe B A-885 11h-12h30	MIN1943 Diction lyrique allemande 3	B-620 10h30	MIN1963 Diction lyrique italienne 3	B-620 10h30	MUS1211 Solfège et dictée jazz 1	Partie 2 Groupe A A-885 9h30-11h	MUE_44_ Orchestre	Partie 2 A-428- 9h30-12h30
MUS2213 Éléments de jazz 1	Partie 1 B-520 9h30-11h	MIN1945 Diction lyrique allemande 5	B-620 11h30	MIN1965 Diction lyrique italienne 5	B-620 11h30	MUS1211 Solfège et dictée jazz 1	Partie 2 Groupe B A-885 11h-12h30		
MUE_44_ Orchestre	Partie 1 A-428- 9h30-12h30	MTE1205 Analyse d'oeuvres du XXe siècle 1	B-720 9h-12h	MUL1117 Histoire de la musique contemporaine	B-379 9h-12h	MIN1951 Diction lyrique française 1	B-620 11h-12h		
MUL2119 Histoire de la musique de film	B-421 9h30-12h30	MUL1132 Méthodologie en musique	B-520 9h30-12h30	MTE12041 Analyse du discours harmonique tonal 1	Groupe A B-521 9h30-12h30	MUS1100I Apprentissage auditif tonal 1	Groupe C A-869 9h-11h		
MUS2204B Atelier de lecture vocale 1	A-855 11h-12h	MUS1004 Solfège et dictée 1	Groupe A A-869 9h30-12h30	MUS1004 Solfège et dictée 1	Groupe B A-869 9h30-12h30				

Lundi pm		Mardi pm		Mercredi pm		Jeudi pm		Vendredi pm	
MTE1100 Introduction à l'écriture et l'analyse 1	Groupe A B-399 13h-14h30	MTE1220 Harmonie 1	Groupe A B-399 13h30-15h	MUS2314 Musique visuelle 1	Groupe B B-325 13h-16h	MTE1220A Harmonie 1A	B-620 15h30-17h	MUS2325 Prise de son créative	B-379 13h30
MTE1100 TP Introduction à l'écriture et l'analyse 1	Groupe A101 B-399 14h30-16h	MTE1220 TP Harmonie 1	Groupe A101 B-399 15h-16h30	MCT1301 Atelier de composition jazz 1	B-379 12h30	MTE1403 Atelier de composition contemporaine 1	B-520 13h-16h	MIN1810 La santé corporelle du musicien	B-399 13h30
MTE1100 TP Introduction à l'écriture et l'analyse 1	Groupe A102 B-379 14h30-16h	MTE1220 TP Harmonie 1	Groupe A102 B-379 15h-16h30	MCT2301 Atelier de composition jazz 3	B-620 13h30	MIN1098 Improvisation jazz 1	B-879 15h-17h	MUL1101 Histoire générale de la musique 1	B-421 13h30
MTE1503 Atelier de composition électroacoustique 1	B-188 13h-16h	MTE1220 TP Harmonie 1	Groupe A103 B-720 15h-16h30	MTE2210 Analyse musicale 1	B-421 13h30	MIN1096 Techniques de jeu scénique 1	B-531 15h-17h		
MTE1505 Atelier de création sonore 1	Groupe A B-521 13h-16h	MUE_60_ Ensemble électroacoustique	B-195 13h-15h	MUL752_ Colloquium d'études sup. en musicologie 1 à 4	B-720 13h30-15h	MIN1804 Processus d'apprentissage en musique	B-399 13h30		
MIN1931 Diction lyrique anglaise 1	B-531 14h-15h	MUS1300 Introduction à l'acoustique musicale	B-421 13h30	MTE12041 Analyse du discours harmonique tonal 1	Groupe B B-521 13h30	MUE210_ / MUE6001 / Atelier d'interprétation du lied et de la mélodie	B-531 14h-15h		
MIN1933 Diction lyrique anglaise 3	B-531 15h-16h	MIN1088 Introduction à l'improvisation jazz 1	B-879 13h-15h	MUS1004 Solfège et dictée 1	Groupe C A-869 14h-17h	MUL1134 Introduction à la musicologie	B-379 13h-16h		
		EMU1310 Technique de direction	B-620 14h-16h	MUS1100I Apprentissage auditif tonal 1	Groupe B A-855 14h-16h	MUS2004 Solfège et dictée 3	A-885 13h-16h		
		MUE_56_ Ensemble de musique contemporaine	Partie 1 B-631 13h30						
		MUL3334 Introduction à la sociomusicologie	B-521 13h-16h						
		MUS1100I Apprentissage auditif tonal 1	Groupe A A-869 14h-16h						
		MUS2006 Solfège 3	A-855 14h-17h						

Lundi (soirée)		Mardi (soirée)		Mercredi (soirée)		Jeudi (soirée)		Vendredi	
MTE1505 Atelier de création sonore 1	Groupe B B-521 17h-20h	MUS2327 / MCT6513 Création sonore pour jeux vidéo 1	B-399 17h-20h	MUS1330 Techniques d'enregistrement et sonorisation	Groupe A B-379 16h30	MTE2110 Contrepoint 3	B-720 16h30		
MIN1791 Harmonie jazz au clavier 1	A-836 17h-19h	MUE1551 / MUE1552 Jam session 1 & 2	B-631 16h30	MUS1330 Techniques d'enregistrement et sonorisation	Groupe A101 B-379 18h30				
MUE1161 Atelier de musique contemporaine 1	Partie 1 B-631 16h30			MUS1330 Techniques d'enregistrement et sonorisation	Groupe A102 B-379 19h30				
				MUE_56_ Ensemble de musique contemporaine	Partie 2 B-631 16h30				