

TP = Travaux pratiques

* = Horaire spécial

Trimestre **H20**

Cycle

- 1CYC
- CSUP
- DBLE SIGLÉS
- COMBINÉS
- INDIVIDUEL

- Composition/écriture
- Interprétation classique
- Jazz
- Musicologie/théorie
- Musiques numériques
- Formation auditive

Cours sans horaire / Cours en ligne

MUS1321 - Cours en ligne		
Analyse, synthèse et traitement des sons		
MUE_47_ Ensemble Big Band	Partie 2	B-631 11h-13h

Cours avec un horaire spécial

Aucun cours avec un horaire spécial

Lundi am			Mardi am			Mercredi am			Jeudi am			Vendredi am		
MTE3117X / MTE6117X	B-620		MTE3011	B-521		MUS2315	B-325		MTE2117	B-520		MTE2111	B-720	
Orchestration symphonique 2	9h-12h		Harmonie avancée 2	9h-12h		Musique visuelle 2	9h30-12h30		Orchestration par section	9h-12h		Contrepoint 4	9h-12h	
MUS3329X / MUS6329X	B-520		MUS3328X / MUS6328X	B-379		MUS2214	B-720	Partie 2	MUS1212	Partie 2	Groupe A	MTE1316	B-399	
Projet en informatique musicale	9h30-12h30		Lutherie numérique et systèmes interactifs	9h30-12h30		Éléments de jazz 2	9h30-11h		Solfège et dictée jazz 2	9h30-11h		Harmonie jazz 2	9h-12h	
MUS1100Z	B-521		MUE_47_ Ensemble Big Band	Partie 1	B-631	MIN1962	B-620		MUS1212 - Groupe B pas	Partie 2	Groupe B	MTE2316	B-379	
Apprentissage des éléments jazz 2	10h-12h				11h-13h	Diction lyrique italienne 2	9h30-10h30		Solfège et dictée jazz 2	11h-12h30		Arrangement jazz 2	10h-13h	
MUS1212	Partie 1	Groupe A	MIN1942	B-620		MIN1964	B-620		MIN1952	B-620		MUE_28_ Chorale	B-484	
Solfège et dictée jazz 2	9h30-11h		Diction lyrique allemande 2	9h30-10h30		Diction lyrique italienne 4	10h30		Diction lyrique française 2	11h-12h				
MUS1212 - Groupe B pas	Partie 1	Groupe B	MIN1944	B-620		MIN1966	B-620		MTE1206 / MTE 6219	B-379		MUE_44_ Orchestre	Partie 2	A-428-
Solfège et dictée jazz 2	11h-12h30		Diction lyrique allemande 4	10h30		Diction lyrique italienne 6	11h30		Analyse d'oeuvres du XXe siècle 2	9h-12h				9h30-12h30
MUS2214	Partie 1		MIN1946	B-620		MUL1116	B-520		MUL1245	B-399		MUL3344	B-520	
Éléments de jazz 2	9h30-11h		Diction lyrique allemande 6	11h30		Histoire de la musique moderne	9h-12h		Esthétique musicale	9h30-12h30		Sociomusicologie contemporaine	9h-12h	
MUE_44_ Orchestre	Partie 1		MUL1132	B-520		MTE12042	Groupe A	B-521	MUS1100J	Groupe C	A-869			
	9h30-12h30		Méthodologie en musique	9h30-12h30		Analyse du discours harmonique tonal 2	9h30-12h30		Apprentissage auditif tonal 2	9h-11h				
MUL2109	B-421		MUS1005	Groupe A	A-869	MUS1005	Groupe B	A-869						
Analyse des musiques de film	9h30-12h30		Solfège et dictée 2	9h30-12h30		Solfège et dictée 2	9h30-12h30							
MUS2205B	A-855													
Atelier de lecture vocale 2	11h-12h													

Lundi pm			Mardi pm			Mercredi pm			Jeudi pm			Vendredi pm		
MTE1120	Groupe A	B-399	MTE1221	Groupe A	B-399	MUS1217	B-379		MTE1220B	B-620		MUS1300	B-379	
Introduction à l'écriture et analyse 2	13h-14h30		Harmonie 2	13h30-15h		Typologie et morphologie sonores	13h-16h		Harmonie 1B	15h30-17h		Introduction à l'acoustique musicale	13h-16h	
MTE1120 TP	Groupe A101	B-399	MTE1221 TP	Groupe A101	B-399	MCT2302	A-885		MTE1404	B-520		MCT1302	B-521	
Introduction à l'écriture et analyse 2	14h30-16h		Harmonie 2	15h-16h30		Atelier de composition jazz 4	13h30		Atelier de composition contemporaine 2 (ancien)	13h-16h		Atelier de composition jazz 2	13h30	
MTE1120 TP	Groupe A102	B-720	MTE1221 TP	Groupe A102	B-379	DRT3812	B-520		MUS3323 / MUS6323	B-399		MUL1121	B-421	
Introduction à l'écriture et analyse 2	14h30-16h		Harmonie 2	15h-16h30		Le droit d'auteur en musique	13h-16h		Musique de création et technologies	13h30		Histoire de la musique populaire anglophone	13h30	
MTE1504	B-188		MTE1221 TP	Groupe A103	B-720	MTE2211	B-421		MIN1099	B-879		MUS2134	B-399	
Atelier de composition électroacoustique 2	13h-16h		Harmonie 2	15h-16h30		Analyse musicale 2	13h30		Improvisation jazz 2	15h-17h		Le métier du musicien	13h-16h	
MTE1506	Groupe A	B-195	MUS3101X / MUS6101X	B-325		MTE12042	Groupe B	B-521	MIN1097	B-531				
Atelier de création sonore 2	13h-16h		Composition spectrale et algorithmique 1	13h-16h		Analyse du discours harmonique tonal 2	13h30		Techniques de jeu scénique 2	15h-17h				
MIN1746	B-521		MUE_60_ Ensemble électroacoustique	B-195		MUS1005	Groupe C	A-869	MUE210_ / MUE6001 /	B-531				
Littérature du piano 2	13h30			13h-15h		Solfège et dictée 2	14h-17h		Atelier d'interprétation du lied et de la mélodie	14h-15h				
MIN1932	B-620		MUS2328 / MCT6514	B-4405		MUS1100J	Groupe B	A-855	MUL1107	B-379				
Diction lyrique anglaise 2	15h-16h		Création sonore pour jeux vidéo 2	13h-16h		Apprentissage auditif tonal 2	14h-16h		Histoire de la musique romantique	13h-16h				
MUL1246	B-379		MUS3321 / MUS6321	B-421					MUS2005	A-885				
Appréciation musicale des musiques du monde	13h-16h		Psychoacoustique musicale	13h30					Solfège et dictée 4	13h-16h				
			MIN1089	B-879										
			Introduction à l'improvisation jazz 2	13h-15h										
			EMU1320	B-520										
			Technique de direction avec application	14h-16h										
			MUS2135	B-621										
			Musique, institutions et politiques culturelles	13h-16h										
			MUS1100J	Groupe A	A-869									
			Apprentissage auditif tonal 2	14h-16h										
			MUS2007	A-855										
			Solfège 4	14h-17h										

Lundi (soirée)			Mardi (soirée)			Mercredi (soirée)			Jeudi (soirée)			Vendredi		
MTE1506	Groupe B	B-521	MUS1127	B-399		MUS1331	Groupe A	B-379	MTE1111	B-521				
Atelier de création sonore 2	17h-20h		Création de maquettes audio/MIDI	16h30		Technique d'enregistrement en studio et mixage	16h30		Contrepoint 2	16h-19h				
MIN1792	A-836		MUE1551 / MUE1552	B-631		MUS1331	Groupe A101	B-379	MUS2325	B-379				
Harmonie jazz au clavier 2	17h-19h		Jam Session 1 & 2	16h30		Technique d'enregistrement en studio et mixage	18h30		Prise de son créative	16h30				
MUE1162	Partie 1	B-631	MUL3332	B-520		MUS1331	Groupe A102	B-379						
Atelier de musique contemporaine 2	16h30		Écrire sur la musique	16h30		Technique d'enregistrement en studio et mixage	19h30							
						MUL3314	B-520							
						Introduction à l'ethnomusicologie	16h30							
						MUL3320X / MUL6320X -	B-421							
						Enjeux contemporains des musiques du monde	16h30							