2019-07-16

TP = Travaux pratiques

*** = Horaire spécial**

Trimestre **A19**

Cycle

- [ ] 1CYC
- [x] CSUP
- [x] DBLE SIGLÉS
- [x] COMBINÉS
- [ ] INDIVIDUEL

- [x] Composition/écriture
- [x] Interprétation classique
- [x] Jazz
- [x] Musicologie/théorie
- [x] Musiques numériques
- [x] Formation auditive

Cours sans horaire / Cours en ligne

MUE6621 / MUE7621
Atelier d'opéra pour pianiste

Cours avec un horaire spécial

PLU61231 — B-399 — 16h30
Création d'opéra : livret et musique 1
Cours répartit sur deux trimestres avec le PLU 61232.

PLU61241 — B-399 — 16h30
Histoire et théorie du livret d'opéra 1
Cours répartit sur deux trimestres avec le PLU 61242.

Lundi am

MUS3324X / MUS6324X — B-379 — 9h-12h
Traitement sonore en temps réel 1

MUE_44_ Partie 1 — A-428- — 9h30-12h30
Orchestre

MUL6331 / MUL7231 — 10h30-12h
Sém. de labo 11 : Médiation de la musique

Mardi am

MIN6851 / MIN6859 / MIN7851 / — B-484 — 10h-13h
Séminaire d'art vocal sur la mélodie française

MUL62171 — B-399 — 11h-12h30
Séminaire de méthodologie et de rédaction

Mercredi am

MCT6302 — B-720 — 10h-13h
Composition jazz 2

MIN7383 — B-703 — 9h30-12h30
Outils de direction

Jeudi am

Vendredi am

MUE_44_ Partie 2
Orchestre

MUL6265
La médiation de la musique

Lundi pm

MUL6266 — A-768 — 13h-16h
Les publics de la musique

Mardi pm

MUS6301 — B-620 — 12h30
Pratiques contemporaines du jazz

MUE_56_ Partie 1 — B-631 — 13h30
Ensemble de musique contemporaine

MUL6321 / 7221 — B-720 — 13h-14h30
Séminaire de labo 1 : Musique et politique

Mercredi pm

MIN6951 — B-520 — 13h-16h
Sém. d'interprétation : Préparation aux

MUL752_ — B-720 — 13h30-15h
Colloquium d'études sup. en musicologie 1 à 4

Jeudi pm

MCT6511 — B-521 — 13h30
Techniques de composition pour l'écran

MUS6106 — B-187 — 13h30
Composer et interpréter la musique mixte 2

MUS6411 — B-720 — 12h-13h30
Colloquium d'études supérieures 1

MUS6412 — B-720 — 12h-13h30
Colloquium d'études supérieures 2

MUS6413 — B-720 — 12h-13h30
Colloquium d'études sup. en composition 1

MUS6414 — B-720 — 12h-13h30
Colloquium d'études sup. en composition 2

MUS7411 — B-720 — 12h-13h30
Colloquium d'études sup. en composition 1

MUS7412 — B-720 — 12h-13h30
Colloquium d'études sup. en composition 2

MUS7413 — B-720 — 12h-13h30
Colloquium d'études supérieures en

MUS7414 — B-720 — 12h-13h30
Colloquium d'études supérieures en

MUE210_ / MUE6001 / — B-531 — 14h-15h
Atelier d'interprétation du lied et de la mélodie

MUL6216 — B-720 — 13h30
Séminaire de recherche en musicologie

Vendredi pm

MIN6942
La démarche poétique en interprétation

MIN6952 - ANNULÉ
Sém. d'interpr. : Interpréter la mus. ancienne sur

Lundi (soirée)

PLU61231 — B-399 — 16h30
Création d'opéra : livret et musique 1

PLU61241 — B-399 — 16h30
Histoire et théorie du livret d'opéra 1

Mardi (soirée)

MUS2327 / MCT6513 — B-399 — 17h-20h
Création sonore pour jeux vidéo 1

Mercredi (soirée)

MUE_56_ Partie 2 — B-631 — 16h30
Ensemble de musique contemporaine

Jeudi (soirée)

Vendredi