2019-07-16

**TP = Travaux pratiques**

*** = Horaire spécial**

**Trimestre** H20

**Cycle**

- [ ] 1CYC
- [x] CSUP
- [x] DBLE SIGLÉS
- [x] COMBINÉS
- [ ] INDIVIDUEL

- [x] Composition/écriture
- [x] Interprétation classique
- [x] Jazz
- [x] Musicologie/théorie
- [x] Musiques numériques
- [x] Formation auditive

### Cours sans horaire / Cours en ligne

Aucun cours sans horaire
Aucun cours en ligne

### Cours avec un horaire spécial

| | | |
|---|---|---|
| PLU61232 | B-399 | |
| Création d'opéra : livret et musique 2 | 16h30 | |
| Cours répartit sur deux trimestres avec le PLU 61231. | | |
| PLU61242 | B-399 | |
| Histoire et théorie du livret d'opéra 2 | 16h30 | |
| Cours répartit sur deux trimestres, avec le PLU 61241. | | |

### Lundi am

| | | |
|---|---|---|
| MTE3117X / MTE6117X | B-620 | |
| Orchestration symphonique 2 | 9h-12h | |
| MUS3329X / MUS6329X | B-520 | |
| Projet en informatique musicale | 9h30-12h30 | |
| MUE_44_ Partie 1 | A-428- | |
| Orchestre | 9h30-12h30 | |
| MUL6332 / MUL7232 | B-379 | |
| Sém. de labo 12 : Médiation de la musique | 10h30-12h | |

### Mardi am

| | | |
|---|---|---|
| MUS3328X / MUS6328X | B-379 | |
| Lutherie numérique et systèmes interactifs | 9h30-12h30 | |
| MIN6852 / MIN6860 / MIN7852 / | B-484 | |
| Séminaire d'art vocal sur les airs d'opéra | 10h-13h | |
| MUL62172 | B-399 | |
| Séminaire de méthodologie et de rédaction | 11h-12h30 | |

### Mercredi am

### Jeudi am

| | | |
|---|---|---|
| MTE1206 / MTE 6219 | B-379 | |
| Analyse d'oeuvres du XXe siècle 2 | 9h-12h | |

### Vendredi am

| | | |
|---|---|---|
| MUE_44_ Partie 2 | | |
| Orchestre | | |

### Lundi pm

### Mardi pm

| | | |
|---|---|---|
| MUS3101X / MUS6101X | B-325 | |
| Composition spectrale et algorithmique 1 | 13h-16h | |
| MUS2328 / MCT6514 | B-4405 | |
| Création sonore pour jeux vidéo 2 | 13h-16h | |
| MUS3321 / MUS6321 | B-421 | |
| Psychoacoustique musicale | 13h30 | |
| MIN6954 / MIN6955 / MIN7042 | B-531 | |
| Séminaire d'accompagnement vocal et | 13h-16h | |

### Mercredi pm

| | | |
|---|---|---|
| MCT6301 | B-620 | |
| Composition jazz 1 | 12h30 | |
| MUL752_ | B-720 | |
| Colloquium d'études sup. en musicologie 1 à 4 | 13h-14h30 | |

### Jeudi pm

| | | |
|---|---|---|
| MUS3323 / MUS6323 | B-399 | |
| Musique de création et technologies | 13h30 | |
| MUS6411 | B-720 | |
| Colloquium d'études supérieures 1 | 12h-13h30 | |
| MUS6412 | B-720 | |
| Colloquium d'études supérieures 2 | 12h-13h30 | |
| MUS6413 | B-720 | |
| Colloquium d'études sup. en composition 1 | 12h-13h30 | |
| MUS6414 | B-720 | |
| Colloquium d'études sup. en composition 2 | 12h-13h30 | |
| MUS7411 | B-720 | |
| Colloquium d'études sup. en composition 1 | 12h-13h30 | |
| MUS7412 | B-720 | |
| Colloquium d'études sup. en composition 2 | 12h-13h30 | |
| MUS7413 | B-720 | |
| Colloquium d'études supérieurs en composition | 12h-13h30 | |
| MUE210_ / MUE6001 / | B-531 | |
| Atelier d'interprétation du lied et de la mélodie | 14h-15h | |
| MUL6115 | B-521 | |
| Séminaire : Gamelan | 13h-16h | |

### Vendredi pm

| | | |
|---|---|---|
| MUS6117 | | |
| Sém. d'acous. mus. : Sém. de rech. sur le jeu | | |

### Lundi (soirée)

| | | |
|---|---|---|
| PLU61232 | B-399 | |
| Création d'opéra : livret et musique 2 | 16h30 | |
| PLU61242 | B-399 | |
| Histoire et théorie du livret d'opéra 2 | 16h30 | |

### Mardi (soirée)

### Mercredi (soirée)

| | | |
|---|---|---|
| MUL3320X / MUL6320X - | B-421 | |
| Enjeux contemporains des musiques du monde | 16h30 | |

### Jeudi (soirée)

### Vendredi