

PLAN DE COURS

Sigle

MUS7411

Titre long

Colloquium d'études supérieures en composition 1

Titre court

Colloquium étud. sup. compo 1

1. Contenu du cours

Série de conférences présentées par des étudiants des cycles supérieurs, des professeurs et des conférenciers invités en composition instrumentale, composition mixte et musiques numériques à la Faculté de musique de l'Université de Montréal.

L'ensemble de ces cours est conçu comme des cours-année scindés par trimestre, et qui peut commencer à l'automne ou à l'hiver. Au troisième cycle, l'ensemble comprend quatre cours.

2. Objectifs et compétences visés

- Apprendre à débattre oralement d'un sujet donné lors de discussions et d'exposés;
- Mettre en contact les étudiants avec d'autres compositeurs de manière à leur faire connaître différents travaux de recherche et de recherche-crédation, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur de la Faculté;
- Faire la synthèse de différentes approches et apprendre à en tirer profit dans une démarche propre.

3. Principales méthodes pédagogiques

Dans le cadre de ce colloquium, les étudiants aux études supérieures seront invités à présenter leurs recherches sous la forme d'une conférence d'une heure suivie d'une période de questions et de discussions.

Le rôle du professeur en charge du colloquium est d'assurer la planification, coordination et l'intégration des diverses conférences. Il joue le rôle de modérateur de la discussion suivant les conférences et fournit un encadrement pour la préparation des conférences. Il communique à l'étudiant des commentaires sur les points à améliorer autant pour ce qui concerne le fond que la forme de la présentation.

4. Démarche évaluative et pondération (*à titre indicatif seulement*)

Mode d'évaluation « Succès / Échec ».

Pour obtenir la note « Succès », l'étudiant doit assister régulièrement aux rencontres et présenter son travail de recherche et création dans ce cadre.