

Responsables de programmes à la Faculté de musique – Cycles supérieurs 2016-2017

PROGRAMMES D'ÉTUDES THÉORIQUES		Nathalie Fernando Vice-doyenne aux études théoriques, à la recherche, au recrutement et aux partenariats en éducation musicale nathalie.fernando@umontreal.ca
2-600-6-0	Microprogramme de 2 ^e cycle en enseignement instrumental (Responsable de programme : Mathieu Lussier)	
2-600-6-3 2-600-1-3	Microprogramme de 2 ^e cycle en médiation de la musique D.E.S.S. en médiation de la musique (Responsable de programmes : Michel Duchesneau)	
2-600-1-1	Maîtrise en musique (M.A.) <ul style="list-style-type: none"> • Option Musicologie • Option Ethnomusicologie 	
3-600-1-2	Ph.D. en musique <ul style="list-style-type: none"> • Option Musicologie • Option Ethnomusicologie 	
PROGRAMMES D'ÉTUDES EN INTERPRÉTATION		Christiane Laflamme – Vice-doyenne aux études en interprétation et au soutien à la réussite étudiante c.laflamme@umontreal.ca
2-605-1-2	D.E.S.S. en interprétation	
2-606-1-0	D.E.S.S. en répertoire d'orchestre	
2-605-1-1	Maîtrise en musique (M. Mus.) – Interprétation <ul style="list-style-type: none"> • Option Voix et instruments classiques • Option Interprétation-composition jazz (Responsable de programme : Alain Caron) 	
3-605-1-2	D.E.P.A. en interprétation	
3-605-1-1	Doctorat en musique (D. Mus.) – Interprétation <ul style="list-style-type: none"> • Option Voix et instruments • Option Direction d'orchestre • Option Accompagnement (vocal ou instrumental) 	
PROGRAMMES D'ÉTUDES EN COMPOSITION ET CRÉATION SONORE		Caroline Traube – Vice-doyenne aux études en composition et création sonore et aux partenariats stratégiques caroline.traube@umontreal.ca
2-615-1-2	D.E.S.S. en musiques numériques	
2-610-1-1	Maîtrise en musique (M. Mus.) – Composition et création sonore	
3-610-1-2	D.E.P.A. en composition pour l'écran et la scène	
3-610-1-1	Doctorat en musique (D. Mus.) – Composition et création sonore	