

# Les programmes d'études de la Faculté de musique

## Études en interprétation classique et jazz

## Études en composition et création sonore

## Études théoriques

1<sup>er</sup> CYCLE

B. Mus. en interprétation classique :

- Instruments classiques
- Chant classique

B. Mus. – Interprétation jazz

- Majeure en composition et arrangement jazz

B. Mus. – Écriture

- Majeure en écriture musicale
- Mineure en écriture musicale

B. Mus. – Composition instrumentale

B. Mus. – Composition mixte

Baccalauréat en musiques numériques

- Majeure en musiques numériques
- Mineure en musiques numériques

Baccalauréat en musicologie

(parcours *Honor*)

Baccalauréat en musique

(parcours *Honor*)

- Majeure en musique, art et société
- Mineure en musique, art et société

2<sup>e</sup> CYCLE

D.E.S.S. – Interprétation

D.E.S.S. – Répertoire d'orchestre

D.E.S.S. – Musiques numériques

Maîtrise (M. Mus.) en interprétation :

- Voix et instruments classiques
- Interprétation et composition jazz

Maîtrise (M. Mus.) – Composition et création sonore

Maîtrise (M. Mus.) internationale en composition pour l'écran

- Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en enseignement instrumental

D.E.S.S. - Médiation de la musique

- Microprogramme de 2<sup>e</sup> cycle en médiation de la musique

Maîtrise (M.A.) en musique :

- Musicologie
- Ethnomusicologie

3<sup>e</sup> CYCLE

D.E.P.A. – Interprétation

Doctorat (D. Mus.) en interprétation :

- Voix et instruments
- Direction d'orchestre
- Accompagnement vocal ou instrumental

D.E.P.A. – Composition pour l'écran et la scène

Doctorat (D. Mus.) – Composition et création sonore

Doctorat (Ph. D.) en musique

- Musicologie
- Ethnomusicologie

Faculté de musique

Université  de Montréal et du monde.