

Études en interprétation classique et jazz

Études en composition et création sonore

Études théoriques

1^{er} CYCLE

B. Mus. en interprétation
- Instruments classiques
- Chant classique

B. Mus. - interprétation jazz
➤ Majeure - composition et arrangement jazz

B. Mus. - écriture
➤ Mineure - écriture

B. Mus. - composition instrumentale
B. Mus. - composition mixte

B. Mus. - musiques numériques
➤ Majeure - musiques numériques
➤ Mineure - musiques numériques

B. Mus. - musicologie
(parcours Honor)

Baccalauréat en musique
(parcours Honor)

➤ Majeure - musique
➤ Mineure - musique et arts

2^e CYCLE

D.E.S.S. - interprétation
D.E.S.S. - répertoire d'orchestre

Maîtrise (M. Mus.) - interprétation
- Voix et instruments classiques
- Interprétation et composition jazz

D.E.S.S. - musiques numériques

Maîtrise (M. Mus.)
- Composition et création sonore

Maîtrise (M. Mus.) internationale en composition pour l'écran - *en projet*

Microprogramme de 2^e cycle
- Enseignement instrumental

D.E.S.S. - médiation de la musique
➤ Microprogramme de 2^e cycle
- Médiation de la musique

Maîtrise (M.A.) en musique
- Musicologie
- Ethnomusicologie

3^e CYCLE

D.E.P.A. - interprétation

Doctorat (D. Mus.) - interprétation
- Voix et instruments
- Direction d'orchestre
- Accompagnement vocal ou instrumental

D.E.P.A.
- Composition pour l'écran et la scène

Doctorat (D. Mus.)
- Composition et création sonore

Doctorat (Ph. D.) en musique
- Musicologie
- Ethnomusicologie