

Affichage de cours | Standard | Régulier Hiver 2025

Chargé(e) de cours | Musique | H0100U Musique - CDC

Direction : Lucie Height 514 3437949

Date début : 2024-10-01 Date limite dépôt candidature : 24-10-15

Dates affichages tardifs : 2024-11-06 2024-11-27

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Mode d'enseignement	Détails supplémentaires	Annulé en date du
MIN1097 A	Techniques de jeu scénique 2	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Formation universitaire reconnue en mise en scène à l'opéra ou au théâtre.</p> <p>ÉQUIVALENCE DU DIPLÔME UNIVERSITAIRE :</p> <p>Expérience professionnelle de deux ans comme metteur en scène à l'opéra (compagnie professionnelle). ET Reconnaissance par le milieu, au niveau national et international.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience de mise en scène auprès d'une compagnie d'opéra professionnelle. ET Expérience d'enseignement (60 heures) dans une institution d'enseignement reconnue.</p>	30 heures	1	2025-01-09 au 2025-04-24 Jeu: 15:00 à 16:59	Campus Montréal	En personne		
MIN1099 A	Improvisation jazz 2	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Diplôme universitaire de 1er cycle avec spécialisation en jazz ou expérience professionnelle en interprétation et improvisation jazz (concerts, disques, radio, télévision).</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience d'enseignement (60 heures) dans une institution d'enseignement reconnue. ET Habilité pianistique pertinente.</p>	30 heures	1	2025-01-09 au 2025-04-24 Jeu: 15:00 à 16:59	Campus Montréal	En personne		
MIN1494 A	Techniques de jeu scénique 4	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Formation universitaire reconnue en mise en scène à l'opéra ou au théâtre.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience de mise en scène auprès d'une compagnie d'opéra professionnelle. ET Expérience d'enseignement (60 heures) dans une institution d'enseignement reconnue.</p> <p>ÉQUIVALENCE DU DIPLÔME UNIVERSITAIRE :</p> <p>Expérience professionnelle de deux ans comme metteur en scène à l'opéra (compagnie professionnelle). ET Reconnaissance par le milieu, au niveau national et international.</p>	30 heures	1	2025-01-13 au 2025-04-28 Lun: 09:30 à 11:29	Campus Montréal	En personne		

Affichage de cours | Standard | Régulier Hiver 2025

Chargé(e) de cours | Musique | H0100U Musique - CDC

Direction : Lucie Height 514 3437949

Date début : 2024-10-01 Date limite dépôt candidature : 24-10-15

Dates affichages tardifs : 2024-11-06 2024-11-27

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Mode d'enseignement	Détails supplémentaires	Annulé en date du
MIN1496 A	Techniques du jeu scénique 6	EQE	<p>DIPLÔME : Formation universitaire reconnue en mise en scène à l'opéra ou au théâtre.</p> <p>EXPÉRIENCE : Expérience de mise en scène auprès d'une compagnie d'opéra professionnelle. ET Expérience d'enseignement (60 heures) dans une institution d'enseignement reconnue. ET Posséder une expérience professionnelle dans le domaine des technologies audiovisuelles et du jeu à la caméra.</p> <p>ÉQUIVALENCE DU DIPLÔME UNIVERSITAIRE : Expérience professionnelle de deux ans comme metteur en scène à l'opéra (compagnie professionnelle). ET Reconnaissance par le milieu, au niveau national et international.</p>	45 heures	1	2025-01-08 au 2025-04-30 Mer: 13:00 à 15:59	Campus Montréal	En personne		
MIN1792 A	Harmonie jazz au clavier 2	EQE	<p>DIPLÔME : Diplôme universitaire de 1er cycle avec spécialisation en jazz ou expérience professionnelle en écriture ou en interprétation jazz (concerts, radio, télévision, disques).</p> <p>EXPÉRIENCE : Expérience d'enseignement (60 heures) dans une institution d'enseignement reconnue. ET Habilité pianistique pertinente.</p>	30 heures	1	2025-01-13 au 2025-04-28 Lun: 17:00 à 18:59	Campus Montréal	En personne		
MIN1801 A	Continuo 1	EQE	<p>DIPLÔME Maîtrise en musique interprétation (avec orgue ou clavecin)</p> <p>EXPÉRIENCE Expérience d'enseignement de l'orgue ou du clavecin ou du continuo (60 h.) dans une institution d'enseignement de niveau post-secondaire.</p>	30 heures	1	2025-01-08 au 2025-04-30 Mer: 10:00 à 11:59	Campus Montréal	En personne		

Affichage de cours | Standard | Régulier Hiver 2025

Chargé(e) de cours | Musique | H0100U Musique - CDC

Direction : Lucie Height 514 3437949

Date début : 2024-10-01 Date limite dépôt candidature : 24-10-15

Dates affichages tardifs : 2024-11-06 2024-11-27

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Mode d'enseignement	Détails supplémentaires	Annulé en date du
MIN18102 A	Musique et santé corporelle 2	EQE	<p>DIPLÔME : Maîtrise dans le domaine des sciences de l'activité physique.</p> <p>EXPÉRIENCE : Compétences théoriques et pratiques dans le domaine de l'enseignement de l'activité physique.</p> <p>Au cours des cinq dernières années : pratique professionnelle et expérience d'enseignement en activité physique (niveau postsecondaire) pour le renforcement d'habitudes de vie saines et l'amélioration de l'état de santé corporelle de personnes pouvant être affectées par différents maux liés aux mouvements.</p> <p>ATOUPS: Une expérience en recherche dans le domaine des sciences de l'activité physique serait un atout. Une expérience de pratique avec la clientèle de musiciennes et musiciens serait un atout.</p>	22h30	1	2025-01-14 au 2025-04-29 Mar: 14:30 à 15:59	Campus Montréal	En personne		
MIN1942 A	Diction lyrique allemande 2	EQE	<p>DIPLÔME : Maîtrise ou équivalent dans un domaine pertinent (à titre d'exemple : études allemandes, enseignement langue seconde, littérature allemande, etc); formation musicale requise de préférence en chant classique.</p> <p>EXPÉRIENCE : Compétence dans la matière du cours; langue allemande maternelle, sinon maîtrise parfaite de la langue. ET Bonne connaissance du répertoire lyrique.</p>	15 heures	1	2025-01-14 au 2025-04-29 Mar: 09:30 à 10:29	Campus Montréal	En personne		
MIN1944 A	Diction lyrique allemande 4	EQE	<p>DIPLÔME : Maîtrise ou équivalent dans un domaine pertinent (à titre d'exemple : études allemandes, enseignement langue seconde, littérature allemande, etc); formation musicale requise de préférence en chant classique.</p> <p>EXPÉRIENCE : Compétence dans la matière du cours; langue allemande maternelle, sinon maîtrise parfaite de la langue. ET Bonne connaissance du répertoire lyrique.</p>	15 heures	1	2025-01-14 au 2025-04-29 Mar: 10:00 à 11:00	Campus Montréal	En personne		

Affichage de cours | Standard | Régulier Hiver 2025

Chargé(e) de cours | Musique | H0100U Musique - CDC

Direction : Lucie Height 514 3437949

Date début : 2024-10-01 Date limite dépôt candidature : 24-10-15

Dates affichages tardifs : 2024-11-06 2024-11-27

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Mode d'enseignement	Détails supplémentaires	Annulé en date du
MIN1946 A	Diction lyrique allemande 6	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Maîtrise ou équivalent dans un domaine pertinent (à titre d'exemple : études allemandes, enseignement langue seconde, littérature allemande, etc); formation musicale requise de préférence en chant classique.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Compétence dans la matière du cours; langue allemande maternelle, sinon maîtrise parfaite de la langue. ET Bonne connaissance du répertoire lyrique.</p>	15 heures	1	2025-01-14 au 2025-04-29 Mar: 11:30 à 12:29	Campus Montréal	En personne		
MTE12042 A	Analyse du discours harmonique tonal 2	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Diplôme universitaire de 2e ou 3e cycle en musique.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Maîtrise du modèle analytique de Luce Beaudet se rapportant au discours harmonique tonal de Bach à Wagner.</p> <p>Habilitété pianistique pertinente souhaitée.</p> <p>Expérience d'enseignement de 90 heures dans une institution d'enseignement post-secondaire.</p>	45 heures	1	2025-01-08 au 2025-04-30 Mer: 09:00 à 11:59	Campus Montréal	En personne		
MTE1503 A	Composition électroacoustique	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Maîtrise en composition en électroacoustique ou équivalent.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience d'enseignement (60 heures) dans une institution d'enseignement reconnue ou de recherche en écriture et création électroacoustique (publications, communications à des congrès, compositions, concerts).</p>	45 heures	1	2025-01-10 au 2025-04-25 Ven: 13:00 à 15:59	Campus Montréal	En personne		
MUE1191 A	Ensemble claviers	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Pianiste possédant maîtrise en interprétation ou prix de conservatoire ou interprète reconnu.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience d'enseignement (60 heures) dans une institution d'enseignement reconnue (expérience de deux pianos souhaitable).</p>	15 heures	1	2025-01-08 au 2025-04-30	Campus Montréal	En personne		

Affichage de cours | Standard | Régulier Hiver 2025

Chargé(e) de cours | Musique | H0100U Musique - CDC

Direction : Lucie Height 514 3437949

Date début : 2024-10-01 Date limite dépôt candidature : 24-10-15

Dates affichages tardifs : 2024-11-06 2024-11-27

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Mode d'enseignement	Détails supplémentaires	Annulé en date du
MUE1251 A	Ensemble d'instruments à vent	EQE	<p>DIPLÔME: Maîtrise en interprétation d'un instrument à vent (Flûte, hautbois, clarinette, basson, saxophone, cor, trompette, trombone ou tuba)</p> <p>EXPÉRIENCE: Expérience de direction d'ensemble à vent dans un établissement post-secondaire de 90 heures.</p>	37h30	1	2025-01-14 au 2025-04-29 Mar: 16:30 à 18:59	Campus Montréal	En personne		
MUE1273 A	Quatuor de saxophones	EQE	<p>DIPLÔME : Maîtrise en interprétation ou prix de conservatoire ou interprète reconnu, Saxophoniste de préférence.</p> <p>EXPÉRIENCE : Expérience d'enseignement (60 heures) dans une institution reconnue.</p>	15 heures	1	2025-01-08 au 2025-04-30	Campus Montréal	En personne		
MUE1341 A	Gamelan	EQE	<p>DIPLÔME : Maîtrise en ethnomusicologie avec spécialisation en musique balinaise ou expérience professionnelle en tant qu'interprète de Gamelan balinais.</p> <p>EXPÉRIENCE : Expérience d'enseignement (45 heures) dans une institution d'enseignement reconnue.</p>	22h30	1	2025-01-13 au 2025-04-28 Lun: 16:00 à 17:29	Campus Montréal	En personne		
MUE1391 A	Ensemble vocal jazz	EQE	<p>DIPLÔME : Études universitaires de 1er cycle avec spécialisation en jazz ou expérience professionnelle pertinente.</p> <p>EXPÉRIENCE : Expérience d'enseignement (60 heures) reliée au chant jazz dans une institution reconnue.</p>	22h30	1	2025-01-13 au 2025-04-28 Lun: 12:30 à 13:59	Campus Montréal	En personne		
MUE1461A A	Combo en studio multipiste 1	EQE	<p>DIPLÔME : Maîtrise universitaire en interprétation Jazz avec expérience professionnelle en interprétation jazz (concerts, disques, radio, télévision). ET Excellente connaissance des techniques d'enregistrement en studio multipistes. ET Excellente connaissance des logiciels ProTools et Logic Pro.</p> <p>EXPÉRIENCE : Expérience d'enseignement au niveau universitaire (60 heures) en interprétation jazz. ET Excellente connaissance du répertoire standard de jazz. ET Excellente maîtrise de l'improvisation Jazz et du vocabulaire jazz.</p>	15 heures	1	2025-01-08 au 2025-04-30	Campus Montréal	En personne	9 groupes disponibles	

Affichage de cours | Standard | Régulier Hiver 2025

Chargé(e) de cours | Musique | H0100U Musique - CDC

Direction : Lucie Height 514 3437949

Date début : 2024-10-01 Date limite dépôt candidature : 24-10-15

Dates affichages tardifs : 2024-11-06 2024-11-27

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Mode d'enseignement	Détails supplémentaires	Annulé en date du
MUE1461B A	Combo en atelier 1	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Diplôme universitaire en interprétation jazz. ET/OU Expérience professionnelle en interprétation jazz (concerts, disques, radio, télévision).</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience d'enseignement (60 heures) en interprétation jazz dans une institution d'enseignement reconnue. ET Excellente connaissance du répertoire standard de jazz. ET Excellente maîtrise de l'improvisation jazz et du vocabulaire jazz.</p>	15 heures	1	2025-01-08 au 2025-04-30	Campus Montréal	En personne	7 groupes de disponibles	
MUE1462A A	Combo en studio multipiste 2	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Maîtrise universitaire en interprétation Jazz avec expérience professionnelle en interprétation jazz (concerts, disques, radio, télévision). ET Excellente connaissance des techniques d'enregistrement en studio multipistes. ET Excellente connaissance des logiciels ProTools et Logic Pro.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience d'enseignement au niveau universitaire (60 heures) en interprétation jazz. ET Excellente connaissance du répertoire standard de jazz. ET Excellente maîtrise de l'improvisation Jazz et du vocabulaire jazz.</p>	24 heures	1	2025-01-08 au 2025-04-30	Campus Montréal	En personne		
MUE1491 A	Atelier d'improvisation	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Diplôme universitaire en musique (interprétation) ou l'équivalent.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience d'enseignement de niveau universitaire (60 heures) dans une institution d'enseignement reconnue. ET Importante carrière comme improvisateur.</p>	15 heures	1	2025-01-14 au 2025-04-29 Mar: 14:00 à 14:59	Campus Montréal	En personne		

Affichage de cours | Standard | Régulier Hiver 2025

Chargé(e) de cours | Musique | H0100U Musique - CDC

Direction : Lucie Height 514 3437949

Date début : 2024-10-01 Date limite dépôt candidature : 24-10-15

Dates affichages tardifs : 2024-11-06 2024-11-27

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Mode d'enseignement	Détails supplémentaires	Annulé en date du
MUE1521 A	Ensemble de musiques du monde	EQE	<p>DIPLÔME</p> <p>Maitrise en interprétation (Jazz).</p> <p>ÉQUIVALENCE DU DIPLÔME</p> <p>Cinq (5) années d'expérience professionnelle équivalentes en interprétation dans le domaine des musiques du monde ; Avoir une pratique professionnelle active démontrée par le CV et/ou le portfolio. Carrière reconnue par les pairs dans le domaine.</p> <p>EXPÉRIENCE</p> <p>Expérience d'enseignement dans le domaine du Jazz musiques du monde (60 h.) dans une institution d'enseignement de niveau post-secondaire.</p>	30 heures	1	2025-01-09 au 2025-04-24 Jeu: 18:30 à 20:29	Campus Montréal	En personne		
MUE1552 A	Jam-Session 2	EQE	<p>Baccalauréat en interprétation Jazz.</p> <p>Expérience de 90 heures aux niveaux collégial ou universitaire en enseignement pratique et collectif du jazz.</p>	30 heures	1	2025-01-14 au 2025-04-29 Mar: 16:30 à 18:29	Campus Montréal	En personne		
MUE1631 A	Ensemble de percussions du monde	EQE	<p>DIPLÔME</p> <p>Maitrise en interprétation (Jazz) dans le domaine de la percussion.</p> <p>ÉQUIVALENCE DU DIPLÔME</p> <p>Cinq (5) années d'expérience professionnelle équivalentes en interprétation dans le domaine de la percussion latine, africaine, afro-cubaine et/ou brésilienne; Avoir une pratique professionnelle active démontrée par le CV et/ou le portfolio. Carrière reconnue par les pairs dans le domaine.</p> <p>EXPÉRIENCE</p> <p>Expérience d'enseignement dans le domaine des percussions musiques du monde (60 h.) dans une institution d'enseignement de niveau post-secondaire.</p>	30 heures	1	2025-01-09 au 2025-04-24 Jeu: 16:30 à 18:29	Campus Montréal	En personne		
MUE3461 A	Traits d'orchestre	EQE - Bois	<p>DIPLÔME :</p> <p>Diplôme d'étude supérieure en musique (interprétation) en flûte traversière, hautbois, clarinette ou basson.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Être titulaire d'un poste dans un orchestre ou un ensemble professionnel</p> <p>ET</p> <p>Expérience d'enseignement de niveau universitaire (60 heures) dans une institution d'enseignement de niveau universitaire.</p>	15 heures	1	2025-01-08 au 2025-04-30	Campus Montréal	En personne		

Affichage de cours | Standard | Régulier Hiver 2025

Chargé(e) de cours | Musique | H0100U Musique - CDC

Direction : Lucie Height 514 3437949

Date début : 2024-10-01 Date limite dépôt candidature : 24-10-15

Dates affichages tardifs : 2024-11-06 2024-11-27

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Mode d'enseignement	Détails supplémentaires	Annulé en date du
MUL1246 A	Appréciation musicale des musiques du monde	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Maîtrise en musicologie avec bonne connaissance de l'ethnomusicologie.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience d'enseignement (90 heures) dans une institution reconnue, publications et recherches scientifiques dans le domaine de l'ethnomusicologie.</p>	45 heures	1	2025-01-13 au 2025-04-28 Lun: 13:00 à 15:59	Campus Montréal	En personne		
MUS1005 A	Solfège et dictée 2	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Maîtrise ou licence en musique, ou médaille de solfège ou de dictée de conservatoire, ou expérience professionnelle dans le domaine de la formation auditive.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience d'enseignement (120 heures) à des groupes dans la discipline dans une institution d'enseignement reconnue et habileté pianistique pertinente.</p>	45 heures	1	2025-01-14 au 2025-04-29 Mar: 09:30 à 12:29	Campus Montréal	En personne		
MUS1005 B	Solfège et dictée 2	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Maîtrise ou licence en musique, ou médaille de solfège ou de dictée de conservatoire, ou expérience professionnelle dans le domaine de la formation auditive.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience d'enseignement (120 heures) à des groupes dans la discipline dans une institution d'enseignement reconnue et habileté pianistique pertinente.</p>	45 heures	1	2025-01-08 au 2025-04-30 Mer: 09:30 à 12:29	Campus Montréal	En personne		
MUS1005 C	Solfège et dictée 2	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Maîtrise ou licence en musique, ou médaille de solfège ou de dictée de conservatoire, ou expérience professionnelle dans le domaine de la formation auditive.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience d'enseignement (120 heures) à des groupes dans la discipline dans une institution d'enseignement reconnue et habileté pianistique pertinente.</p>	45 heures	1	2025-01-08 au 2025-04-30 Mer: 13:30 à 16:29	Campus Montréal	En personne		
MUS1100J A	Apprentissage auditif tonal 2	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Maîtrise ou licence en musique, ou médaille de solfège ou de dictée de conservatoire, ou expérience professionnelle pertinente dans le domaine de la formation auditive.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience d'enseignement (60 heures) dans une institution d'enseignement reconnue dans la discipline, à des groupes et à ce niveau.</p>	45 heures	1	2025-01-14 au 2025-04-29 Mar: 14:00 à 16:59	Campus Montréal	En personne		

Affichage de cours | Standard | Régulier Hiver 2025

Chargé(e) de cours | Musique | H0100U Musique - CDC

Direction : Lucie Height 514 3437949

Date début : 2024-10-01 Date limite dépôt candidature : 24-10-15

Dates affichages tardifs : 2024-11-06 2024-11-27

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Mode d'enseignement	Détails supplémentaires	Annulé en date du
MUS1100J B	Apprentissage auditif tonal 2	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Maîtrise ou licence en musique, ou médaille de solfège ou de dictée de conservatoire, ou expérience professionnelle pertinente dans le domaine de la formation auditive.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience d'enseignement (60 heures) dans une institution d'enseignement reconnue dans la discipline, à des groupes et à ce niveau.</p>	45 heures	1	2025-01-08 au 2025-04-30 Mer: 14:00 à 16:59	Campus Montréal	En personne		
MUS1100J C	Apprentissage auditif tonal 2	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Maîtrise ou licence en musique, ou médaille de solfège ou de dictée de conservatoire, ou expérience professionnelle pertinente dans le domaine de la formation auditive.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience d'enseignement (60 heures) dans une institution d'enseignement reconnue dans la discipline, à des groupes et à ce niveau.</p>	45 heures	1	2025-01-09 au 2025-04-24 Jeu: 09:00 à 11:59	Campus Montréal	En personne		
MUS1127 A	Création de maquettes audio/MIDI	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Maîtrise en composition, informatique musicale ou équivalent, et connaissance approfondie des logiciels spécialisés pour le montage/mixage audio et les séquenceurs MIDI.</p> <p>-----</p> <p>Précisions importantes selon clause 8,04 b :</p> <ol style="list-style-type: none"> le logiciel enseigné est REAPER et doit être maîtrisé; Expérience en composition instrumentale et maîtrise des techniques d'écriture telles que l'harmonie et l'orchestration; Expérience dans le domaine de la conception sonore et la composition musicale pour les jeux vidéo. <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience d'enseignement (60 heures) dans une institution d'enseignement reconnue ou de recherche dans le domaine (publications, compositions, communications à des congrès).</p>	45 heures	1	2025-01-14 au 2025-04-29 Mar: 16:30 à 19:29	Campus Montréal	En personne		

Affichage de cours | Standard | Régulier Hiver 2025

Chargé(e) de cours | Musique | H0100U Musique - CDC

Direction : Lucie Height 514 3437949

Date début : 2024-10-01 Date limite dépôt candidature : 24-10-15

Dates affichages tardifs : 2024-11-06 2024-11-27

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Mode d'enseignement	Détails supplémentaires	Annulé en date du
MUS1212 A	Solfège et dictée jazz 2	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Maîtrise en interprétation jazz ou expérience professionnelle en écriture ou en interprétation jazz (concerts, radio, télévision).</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience d'enseignement en écriture ou en interprétation jazz (90 heures) dans une institution d'enseignement reconnue. ET Excellente connaissance du répertoire standard de jazz, de l'harmonie modale, de la composition et de l'arrangement jazz. ET Aptitudes à l'improvisation et à jouer au clavier les réalisations et les exemples.</p>	45 heures	1	2025-01-09 au 2025-04-24 Jeu: 13:00 à 15:59	Campus Montréal	En personne		
MUS1217 A	Typologie et morphologie sonores	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Maîtrise en composition en électroacoustique ou équivalent.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience d'enseignement (60 heures) dans une institution d'enseignement reconnue ou de recherche en écriture et création électroacoustique (publications, communications à des congrès, compositions, concerts). ET Très bonne connaissance de la typologie- morphologie schaefferienne et des techniques d'écriture électroacoustique.</p>	45 heures	1	2025-01-08 au 2025-04-24 Mer: 13:00 à 15:59	Campus Montréal	En personne		
MUS1321 A	Analyse, synthèse et traitement des sons	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Maîtrise en composition électroacoustique, en informatique musicale ou équivalent.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Connaissances théoriques dans le domaine du traitement du signal audio numérique et de la synthèse sonore. Connaissance et pratique du langage de programmation Csound. Au cours des cinq dernières années : activités de recherche, pratique professionnelle et expérience d'enseignement des applications musicales du traitement du signal au niveau universitaire (90 heures).</p>	45 heures	1	2025-01-14 au 2025-04-29 Mar: 09:00 à 11:59	Campus Montréal	En personne		

Affichage de cours | Standard | Régulier Hiver 2025

Chargé(e) de cours | Musique | H0100U Musique - CDC

Direction : Lucie Height 514 3437949

Date début : 2024-10-01 Date limite dépôt candidature : 24-10-15

Dates affichages tardifs : 2024-11-06 2024-11-27

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Mode d'enseignement	Détails supplémentaires	Annulé en date du
MUS1327 B	Initiation à l'audio pour le jeu vidéo	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Maîtrise en composition et création sonore ou équivalent.</p> <p>EXPÉRIENCES :</p> <p>Expérience d'enseignement de 90 heures aux niveaux collégial ou universitaire. ET Avoir suivi et réussi les cours MUS2327 et MUS2328 à la Faculté de musique de l'UdeM ou autres formations jugées équivalentes.</p>	45 heures	1	2025-01-10 au 2025-04-25 Ven: 08:30 à 11:29	Campus Montréal	En personne		
MUS2134 A	Métiers en musique	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Diplôme de maîtrise en musique.</p> <p>ÉQUIVALENCE DU DIPLÔME UNIVERSITAIRE :</p> <p>Activités professionnelles de musicien reconnues par le milieu. ET Expérience en gestion d'organismes culturels.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Formation ou expérience en gestion des organismes culturels. ET Expérience d'enseignement au niveau universitaire ou au sein d'un organisme professionnel.</p>	45 heures	1	2025-01-13 au 2025-04-28 Lun: 13:00 à 15:59	Campus Montréal	En personne		
MUS2325 A	Prise de son créative	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Maîtrise en composition électroacoustique et connaissance approfondie des techniques de prise de son.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience d'enseignement des techniques électroacoustique (avoir accumulé un minimum de 30 heures d'enseignement dans une institution d'enseignement reconnue, à des groupes, à ce niveau).</p>	45 heures	1	2025-01-13 au 2025-04-28 Lun: 13:00 à 15:59	Campus Montréal	En personne		