

# Salle Claude-Champagne



Adresse de la salle : 220, avenue Vincent d'Indy  
Outremont (Québec) H2V 2T2  
[http://musique.umontreal.ca/salle\\_cc/salle\\_cc.html](http://musique.umontreal.ca/salle_cc/salle_cc.html)

## CONTACTS

### LOCATION

Responsable du service à la clientèle : (514) 343-6111 # 8925 B-312  
[http://musique.umontreal.ca/salle\\_cc/location\\_externes.html](http://musique.umontreal.ca/salle_cc/location_externes.html)

### PRODUCTION

[production@musique.umontreal.ca](mailto:production@musique.umontreal.ca)

Coordonnateur à la production : Onil Brousseau (514) 343-2260 Bureau A-309

Techniciens à la production : Sébastien Besson  
Carl Pelletier  
Serge Pelletier

## SALLE

Type de salle : Salle de concert  
Capacité totale : 952 sièges  
Au parterre : 635 sièges (incluant 8 places pour mobilité réduite)  
Au balcon : 317 sièges  
Régie : À l'arrière du parterre au centre (5' x 12')  
À 60' de la scène

## DÉBARCADÈRE

Accès : à l'extrémité de la bâtisse ; ascenseur 7'x6'

Portes du quai : Hauteur max. libre : 7' Largeur max. libre : 6'

## STATIONNEMENT

Stationnement payant devant de la bâtisse

## DIMENSIONS DE LA SCÈNE

Forme trapézoïdale, bord de scène en arc de cercle :

Largeur maximale : 15,85 m (52')

Largeur minimale : 9,15 m (30')

Hauteur maximale : 7.92 m (26')

Hauteur minimale : 6,71 m (21')

Profondeur maximale (au centre) : 11,59 m (38')

Profondeur minimale (côtés) : 10,36 m (34')

PLANCHER DE SCÈNE :

Surface du plancher : Bois franc

*N.B. Il est interdit de viser, clouer ou percer dans le plancher.*

## PIANOS

Steinway *New-York* 9 pieds

Fazioli 9 pieds

## PROJECTION

Projecteurs

| Quantité | Marque | Modèle     | Description             | Détails                 |
|----------|--------|------------|-------------------------|-------------------------|
| 1        | Sanyo  | PLC-XP100L | PROxtrax                | 6500 Lumens             |
| 1        | Epson  | H792A      | Lazer Light Source 3LCD | Principal 12,000 Lumens |

Position du projecteur : Au nez balcon

Écran: Strong MDI motorisé 27'x15'2"

Position de l'écran : position standard en milieu de scène à 60' de la lentille.

## RIDEAUX

| Description             | Nombre | Hauteur | Largeur | Couleur | Matériau            |
|-------------------------|--------|---------|---------|---------|---------------------|
| Cyclorama face et rétro | 1      | 29'-00" | 23'-10" | Blanc   | PVC                 |
| Pendrillons             | 7      | 13'-06" | 25'-00" | Noir    | Velours synthétique |
| Pendrillons             | 2      | 6'-06"  | 25'-00" | Noir    | Velours synthétique |
| Frise pour cyclo        | 1      | 4'-02"  | 42'-00" | Noir    | Velours synthétique |
|                         |        |         |         |         |                     |
| Description             | Nombre | Hauteur | Largeur | Couleur | Matériau            |
| Frises                  | 1      | 8"      | 13'-00" | Noir    | Velours coton       |
| Frises                  | 1      | 10"     | 13'-00" | Noir    | Velours coton       |
| Frises                  | 1      | 12"     | 13' 00" | Noir    | Velours coton       |
| Frises                  | 11     | 12"     | 13' 00" | Noir    | Velours synthétique |
| Frises                  | 5      | 16"     | 12' 00" | Noir    | Velours synthétique |
| Frises                  | 1      | 41 ½"   | 23' 06" | Noir    | Velours coton       |
| Frises                  | 2      | 41 ½"   | 8'10 ½" | Noir    | Velours coton       |
| Frises                  | 2      | 34"     | 44"     | Noir    | Velours coton       |

## ÉCLAIRAGE

**CONSOLE :** Strand palette VL-64 avec option 64 Looks- 4 Décodeurs- 2 Univers- 1 Go pour Cues

### **GRADATEURS :**

#### **Strand C 21**

48 tiroirs doubles graduables (96)

24 tiroirs doubles Non-graduables (48)

#### **Strand CD-80**

24 Gradateurs (4 Socapex A à D - assignation 200 à 223)

### **ÉCLAIRAGE :**

| Type                                                  | Qté | Description               |
|-------------------------------------------------------|-----|---------------------------|
| <b>Découpes :</b>                                     |     |                           |
| Strand SL 19 Degrés                                   | 20  |                           |
| Porte-Gobos type B                                    | 18  |                           |
| Iris mobile                                           | 2   |                           |
| <b>ETC(S4-32 Unités) :</b>                            |     |                           |
| Source Four 36 Degrés                                 | 12  |                           |
| Source Four 26 Degrés                                 | 20  |                           |
| Porte-Gobos type B                                    | 18  |                           |
| Iris mobile ETC Source Four.                          | 2   |                           |
| <b>Pars 64 :</b>                                      |     |                           |
| Altman                                                | 40  |                           |
| <b>Fresnels :</b>                                     |     |                           |
| Strand 2K                                             | 8   |                           |
| <b>LED :</b>                                          |     |                           |
| Orion PLCYC (42 deg vertical-38 deg horizontal)       | 12  |                           |
| Leko Pacific Selecon PL4 15-35 Degrés                 | 8   | (Utilise porte-gobos S-4) |
| Fresnels Pacific Selecon PL3 (15-55 Degrés)           | 6   | (sans option de volet)    |
| Philips Vari*Lite Wash VLX3(Motorisés) (15-55 degrés) | 10  |                           |

## SONORISATION

### SYSTÈME DE SON AU CADRE DE SCÈNE et Moniteurs de Scène:

| Quantité | Marque        | Modèle     | Description                                                                            | Détails          |
|----------|---------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1        | Allen & Heath | Mix Wizard | Console (10 Entrées Mono, 2 Stéréo, 6 Sorties (L+R et 4 Groupes) avec 6 Aux. Pré/Post) | WZ4 14 :4 :2     |
| 1        | Digico        | SD9        | Console Digital-(Stealth Core 2)                                                       |                  |
| 2        | D & B         | Y7P+Y10P   | Enceintes acoustiques (PA)                                                             | Aigües Suspendus |
| 4        | Tannoy        | V12        | Enceintes acoustiques (PA)                                                             | Aigües           |
| 2        | Tannoy        | V8         | Enceintes acoustiques (PA)                                                             | Aigües           |
| 1        | D and B       | B22        | Enceintes acoustiques (PA)                                                             | Basses           |
| 2        | Tannoy        | VS18DR     | Enceintes acoustiques (PA)                                                             | Basses           |
| 8        | Adamson       | M12        | Moniteurs de Scène                                                                     |                  |
|          | D & B         | 10D        | Ampli aigües                                                                           |                  |
|          | D & B         | 30D        | Ampli basses                                                                           |                  |

### SYSTÈME DE COMMUNICATION:

| Quantité | Marque    | Modèle | Description                  | Détails    |
|----------|-----------|--------|------------------------------|------------|
| 1        | Clear-com | MS-222 | Base à deux réseaux          | À la régie |
| 7        | Clear-com |        | Boîtes avec fils             |            |
| 1        | Clear-com |        | Casque d'écoute à 1 oreille  |            |
| 5        | Clear-com |        | Casque d'écoute à 2 oreilles |            |

### MICROPHONES ET ACCESSOIRES :

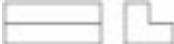
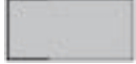
| Quantité | Marque | Modèle  | Description                         | Détails           |
|----------|--------|---------|-------------------------------------|-------------------|
| 2        | Shure  | SM 57   |                                     |                   |
| 2        | Shure  | SM58    |                                     |                   |
| 2        | AT     | U-857QL | Microphone                          | Pour présentateur |
| 2        | Beyer  | MC-930  | Microphone Cardioïde à condensateur |                   |

|    |            |            |                                            |              |
|----|------------|------------|--------------------------------------------|--------------|
| 4  | K&M        | 210/9      | Pied de micro long, base pliable et perche | Couleur noir |
| 2  | Atlas      |            | Pied de micro, base en ronde               |              |
| 2  | Atlas      |            | Pied de micro pour table, base ronde       |              |
| 3  | Sennheiser | SKP 100 G3 | Module pour micro Sans Fil                 |              |
| 4  | Sennheiser | E935       | Microphone                                 |              |
| 1  | Denon      | DN-V210    | Lecteur CD                                 |              |
| 3  | B & K      | 4006       | Decca Tree(Centre Avant-Scène)             |              |
| 15 |            |            | Sacs de Sable                              | +/- 10 Lbs   |

## MATÉRIEL SCÈNIQUE

| Section                   | Description                                                                | en stock |  |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------|--|
| <b>Chaises</b>            | Chaise de musiciens standard (siège à 17,5po)                              | 80       |  |
|                           | Chaise de musiciens haute (siège à 19po)                                   | 15       |  |
|                           | Chaise de musiciens violoncelliste (siège à 19po et dossier à angle droit) | 16       |  |
|                           | Bancs de contrebasse couleur noir                                          | 6        |  |
|                           | Bancs de contrebasse couleur naturel                                       | 4        |  |
|                           | Bancs de piano                                                             | 5        |  |
|                           | Bancs de piano (double)                                                    | 1        |  |
| <b>Lutrans</b>            | Lutrans Wenger                                                             | 82       |  |
|                           | Lutrans télescopiques                                                      | 12       |  |
|                           | Grand lutrin de chef en plexiglass                                         | 2        |  |
| <b>Écrans Acoustiques</b> | Ajustables en plexiglass                                                   | 25       |  |

## PRATICABLES ET MARCHES

| Illustration                                                                        | Description                                    | Quantité |
|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|----------|
|    | Praticable 2' x 4'                             | 16       |
|  | Praticable 3' x 4'                             | 4        |
|  | Praticable 4' x 4'                             | 25       |
|  | Praticable 4' x 8' (WENGER )                   | 9        |
|  | Escalier 20''x 48''x16'' de haut               | 8        |
|  | Escalier 20''x 96''x16'' de haut               | 2        |
|  | Marche simple 24''x 24''x16'' de haut          | 8        |
|  | Escalier pour devant scène<br>(avec garde-fou) | 2        |
|  | Praticable de violoncelle 30''x60''x6''de haut | 5        |



Date événement :

Titre événement :

Détails

Dessiné le :

Dessiné par :

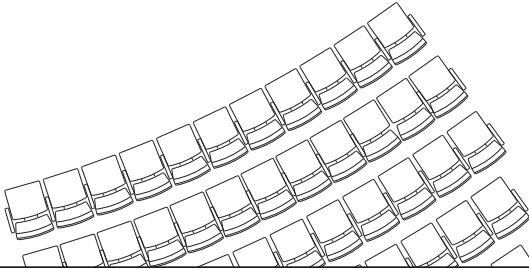
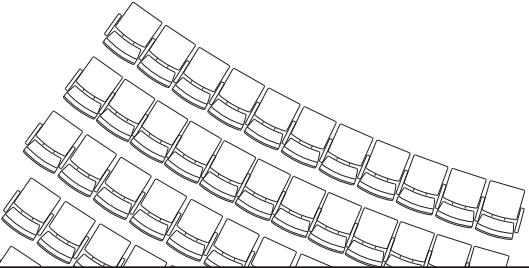
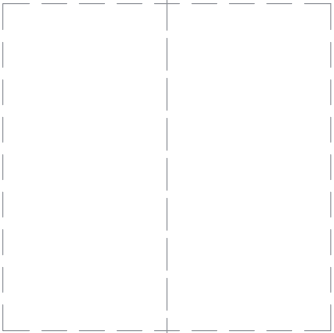
Salle Claude-Champagne  
Échelle : 1/8" = 1'-00"

**Liste matériel :**

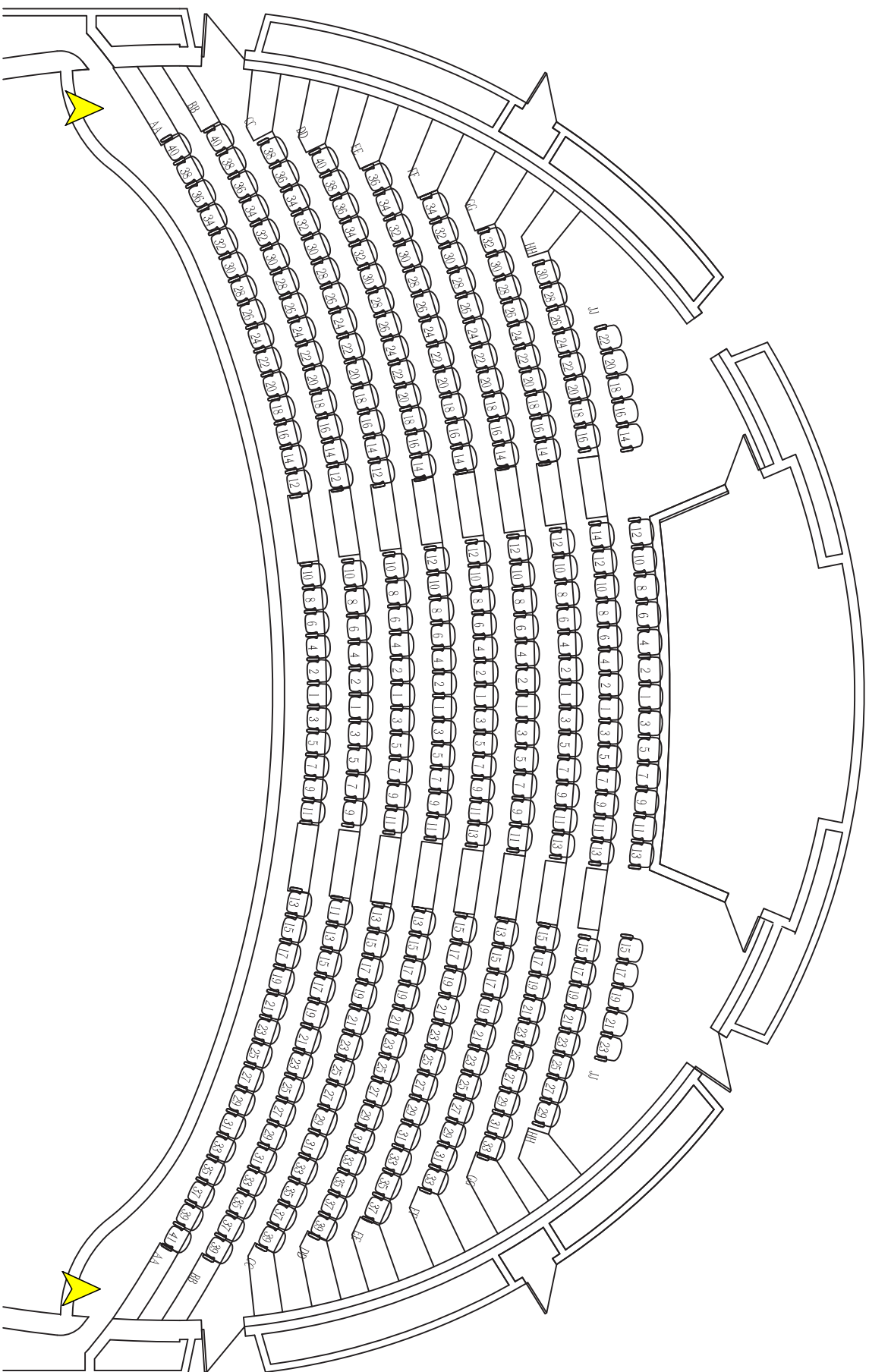


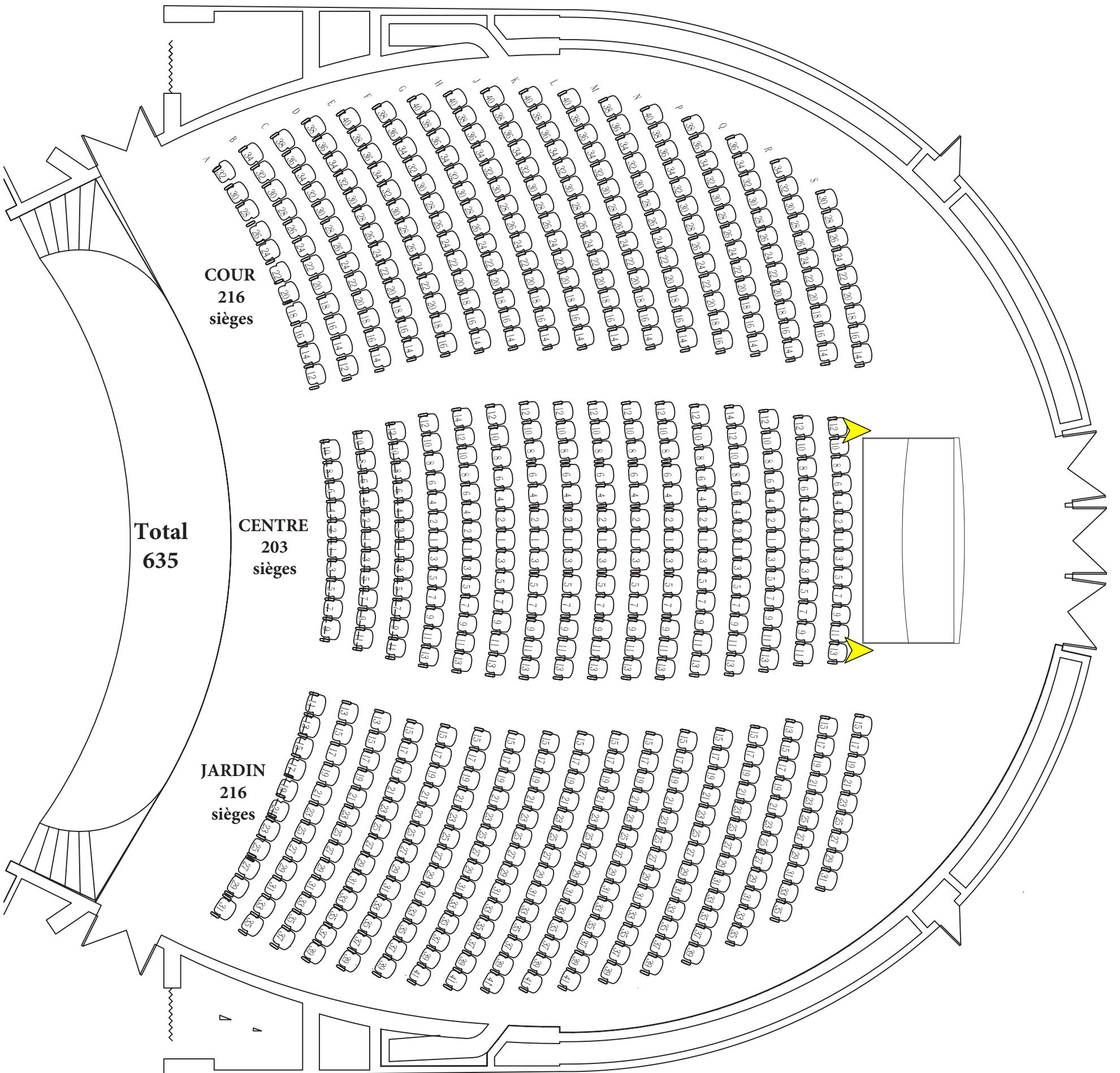
STEINWAY

FAZIOLI









**COUR**  
216  
sièges

**CENTRE**  
203  
sièges

**JARDIN**  
216  
sièges

**Total**  
635

