

Salle Claude-Champagne



Adresse de la salle : 220, avenue Vincent d'Indy
Montréal (Québec) H2V 2T2
http://musique.umontreal.ca/salle_cc/salle_cc.html

CONTACTS

LOCATION

Responsable du service à la clientèle : **Guillaume Aubin-Steben** (514) 343-6111 # 8925
http://musique.umontreal.ca/salle_cc/location_externes.html

PRODUCTION

production@musique.umontreal.ca

Chef du service de la production culturelle et musicale :

Benoît Bilodeau (514) 343-2260 **Bureau A-309**

Coordonnateur des services scéniques :

Sébastien Besson (514) 343-4922 **Bureau A-313**

SALLE

Type de salle : Salle de concert
Capacité totale : 952 sièges

Au parterre :	635 sièges (incluant 8 places pour mobilité réduite)
Au balcon :	317 sièges
Régie	À 60' de la scène, arrière du parterre au centre (5' x 16')

DÉBARCADÈRE

Accès : à l'extrémité de la bâtisse ; ascenseur 7'x6'
Portes du quai : Hauteur max. libre : 7' Largeur max. libre : 6'

STATIONNEMENT

Stationnement payant devant de le bâtiment

DIMENSIONS DE LA SCÈNE

Forme trapézoïdale, bord de scène en arc de cercle :

Largeur maximale : 15,85 m (52')
Largeur minimale : 9,15 m (30')
Hauteur maximale : 7.92 m (26')
Hauteur minimale : 6,71 m (21')
Profondeur maximale (au centre) : 11,59 m (38')
Profondeur minimale (côtés) : 10,36 m (34')

PLANCHER DE SCÈNE :

Surface du plancher : Bois franc

N.B. Il est interdit de visser, clouer ou percer dans le plancher.

PIANOS

Steinway *New-York* 9 pieds
Steinway *Hambourg* 9 pieds
Fazioli 9 pieds

PROJECTION

Projecteurs

Nombre	Marque	Modèle	Description	Détails
1	Sanyo	PLC-XP100L	PROxtrax	6500 Lumens
1	Epson	Pro L1505U	Laser Light Source 3LCD	Principal 12,000 Lumens Résolution native : WUXGA (1 920 x 1 200) avec amélioration 4K

Position du projecteur : Au nez balcon

Écran: Strong MDI motorisé 27'x15'2"

Position de l'écran : position standard en milieu de scène à 60' de la lentille.

RIDEAUX

Description	Nombre	Hauteur	Largeur	Couleur	Matériau
-------------	--------	---------	---------	---------	----------

Cyclorama face et rétro	1	29'-00"	23'-10"	Blanc	PVC
Cyclo	1	29'00"	36'00"	Blanc	État moyen
Pendrillons	7	13'-06"	25'-00"	Noir	Velours synthétique
Pendrillons	2	6'-06"	25'-00"	Noir	Velours synthétique
Frise pour cyclo	1	4'-02"	42'-00"	Noir	Velours synthétique
Description	Nombre	Hauteur	Largeur	Couleur	Matériau
Frises	1	8"	13'-00"	Noir	Velours coton
Frises	1	10"	13'-00"	Noir	Velours coton
Frises	1	12"	13' 00"	Noir	Velours coton
Frises	11	12"	13' 00"	Noir	Velours synthétique
Frises	5	16"	12' 00"	Noir	Velours synthétique
Frises	1	41 ½"	23' 06"	Noir	Velours coton
Frises	2	41 ½"	8'10 ½"	Noir	Velours coton
Frises	2	34"	44"	Noir	Velours coton

Éclairage

CONSOLE : Strand palette VL-64 avec option 64 Looks- 4 Décodeurs- 3 Univers- 1 Go pour Cues
(1500 Fixtures)

GRADATEURS :

Strand C 21

48 tiroirs doubles graduables (96)

24 tiroirs doubles Non-graduables (48)

Strand CD-80

24 Gradateurs (4 Socapex A à D - assignation 200 à 223)

Gradateur Portatif

Elation DP 415 120 volt 15 Amp. Max. 4 circuits XLR 3 2 fois.

ÉCLAIRAGE :

Type	Qté	Description
Découpes :		
Strand SL		
Strand SL 19 Degrés Traditionnel	18	
Porte-Gobos type B	18	
Drop Iris	2	
ETC S4 Traditionnel:	32	
Canon Source Four 36 Degrés	12	
Canon Source Four 26 Degrés	21	
Canon Source Four 19 Degrés	6	
Porte-Gobos type B	18	
Drop Iris	2	
Pars 64 :		
Altman	30	Lampes Diverses 1000 W. et 500 W.
Fresnels :		
Strand 2K	8	
LED :		
Orion		
Pacific Selecon PLCYC 42 deg ver.-38 deg hor.	12	
Leko		
Pacific Selecon PL4 15-35 Degrés	8	(Utilise porte-gobos S-4)
Altman PHX 1.5 RGB-L 15-35 Degrés 150 watts	2	Avec Porte-Gobos(2)
Fresnels		
Pacific Selecon PL3 (15-55 Degrés)	6	(sans option de volet)
Moving Light		
Philips Vari*Lite Wash VLX3 15-55 degrés	8	

Chauvet Maverick Silens 2 Profile	4	
Pars		
Del Out RGBWA	0	
Altman AIP 200 RGL 200Watts	38	
Autres Accessoires Éclairages		
Machine a Fumée Antari HZ 500	1	Utilisation selon Protocole de sécurité
Machine a Fumée Hurricane 700	1	Utilisationselon Protocole de sécurité
Ruban Led 1/2 pouces		40 mètres (4x 5 mètres, 2x 10 mètres)
Convertisseur DMX-Ruban Led	6	
Boule Miroir 16 pouces	3	Avec moteur (3)
Pin Spot	3	

Gréage

Pont Unisson 12 Pouces Carré		sur demande
Chain Block Électrique 1000 Kg		sur demande
Autres petites quincailleries		sur demande

SONORISATION

SYSTÈME DE SONORISATION et MONITEURS (RETOURS):

Quantité	Marque	Modèle	Description	Détails
1	Allen & Heath	Mix Wizard	Console (10 Entrées Mono, 2 Stéréo, 6 Sorties (L+R et 4 Groupes) avec 6 Aux. Pré/Post)	WZ4 14 :4 :2
1	Digico	SD9	Console Digital-(Stealth Core 2)	
2	D & B	Y7P+Y10P	Enceintes acoustiques (PA)	Aigües Suspendus

4	Tannoy	V12	Enceintes acoustiques (PA)	Aigües
2	Tannoy	V8	Enceintes acoustiques (PA)	Aigües
1	D and B	B22	Enceintes acoustiques (PA)	Basses
2	Tannoy	VS18DR	Enceintes acoustiques (PA)	Basses
8	Adamson	M12	Moniteurs de Scène	
7	D & B	10D	Ampli aigües	
1	D & B	30D	Ampli basses	

SYSTÈME DE COMMUNICATION:

Quantité	Marque	Modèle	Description	Détails
1	Clear-com	MS-222	Base à deux réseaux	À la régie
7	Clear-com		Boîtes avec fils	
1	Clear-com		Casque d'écoute à 1 oreille	
5	Clear-com		Casque d'écoute à 2 oreilles	

MICROPHONES ET ACCESSOIRES :

(UN COFFRE DE MICROS COMPLET EST DISPONIBLE SUR DEMANDE avec frais de location)



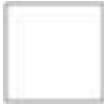






Quantité	Marque	Modèle	Description	Détails
2	Shure	SM 57		
2	Shure	SM58		
2	AT	U-857QL	Microphone	Pour présentateur
4	K&M	210/9	Pied de micro long, base pliable et perche	Couleur noir
2	Atlas		Pied de micro, base en ronde	
2	Atlas		Pied de micro pour table, base ronde	
2	Sennheiser	SKP 100 G3	Module pour micro Sans Fil	
2	Sennheiser	E835	Microphone	
1	Denon	DN-V210	Lecteur CD	
3	B & K	4006	Decca Tree(Centre Avant-Scène)	
15			Sacs de Sable	+/- 10 Lbs

MATÉRIEL SCÈNIQUE

Section	Description	en stock	
Chaises	Chaise de musiciens standard (siège à 17,5po)	80	
	Chaise de musiciens haute (siège à 19po)	15	
	Chaise de musiciens violoncelle (19po et dossier à angle droit)	16	
	Bancs de contrebasse couleur noir	6	
	Bancs de contrebasse couleur naturel	4	
	Bancs de piano	5	
	Bancs de piano (double)	1	

Lutrans	Lutrans Wenger	82	
	Lutrans télescopiques	12	
	Grand lutrin de chef en plexiglass	2	
Écrans Acoustiques	Ajustables en plexiglass	25	

PRATICABLES ET MARCHES

Illustration	Description	Quantité
	Praticable 2' x 4'	16
	Praticable 3' x 4'	4
	Praticable 4' x 4'	25
	Praticable 4' x 8' (WENGER)	9
	Escalier 20''x 48''x16'' de haut	8
	Escalier 20''x 96''x16'' de haut	2
	Marche simple 24''x 24''x16'' de haut	8
	Escalier pour devant scène <i>(avec garde-fou)</i>	2
	Praticable de violoncelle 30''x60''x6''de haut	5