

Salle Claude-Champagne



Adresse de la salle : 220, avenue Vincent d'Indy
Montréal (Québec) H2V 2T2
http://musique.umontreal.ca/salle_cc/salle_cc.html

CONTACT POUR LOCATION

salleclaudenchampagne@umontreal.ca

PRODUCTION

production@musique.umontreal.ca

Chef production :	Benoit Bilodeau	(514) 343-2260	Bureau : A-309
Coordonnateur aux services scéniques :	Sébastien Besson	(514) 343-6111 poste 4922	Bureau : A-313

SALLE

Type de salle :	Salle de concert
Capacité totale :	952 sièges
Parterre :	635 sièges (incluant 8 places pour mobilité réduite)
Balcon :	317 sièges
Régie :	Arrière du parterre, à 60' de la scène

DÉBARCADÈRE

Accès : à l'extrémité du bâtiment dimension ascenseur de 7'x6'		
Portes du quai :	Hauteur max. libre : 7'	Largeur max. libre : 6'

STATIONNEMENT

Stationnement payant devant le bâtiment

DIMENSIONS DE LA SCÈNE

Forme trapézoïdale, bord de scène en arc de cercle :
Largeur maximale : 15,85 m (52')
Largeur minimale : 9,15 m (30')
Hauteur maximale : 7.92 m (26')
Hauteur minimale : 6,71 m (21')
Profondeur maximale (au centre) : 11,59 m (38')
Profondeur minimale (côtés) : 10,36 m (34')

Plancher de scène en bois franc
Il est interdit de viser, clouer ou percer dans le plancher.

PIANOS

Steinway D New-York	9 pieds
Steinway D Hambourg	9 pieds
Fazioli 278	9 pieds

Les pianos sont accordés à A-441

ÉCLAIRAGE

CONSOLE : Strand palette VL-64 avec option 64 Looks- 4 Décodeurs- 2 Univers- 1 Go pour Cues

GRADATEURS :

Strand C 21

48 tiroirs doubles graduables (96)

24 tiroirs doubles Non-graduables (48)

Strand CD-80

24 Gradateurs (4 Socapex A à D - assignation 200 à 223)

Gradateur Portatif

Elation DP 415 120 volt 15 Amp. Max. 4 circuits XLR 3 2 fois.

PROJECTEURS ÉCLAIRAGE :

Type	Qté	Description
Découpes (Leko)		
Strand SL		
Strand SL 19 Degrés Traditionnel	16	
Porte-Gobos type B	16	
Drop Iris	2	
ETC S4 Traditionnel:	32	(Plus de Canons que de Structure)
Canon Source Four 50 Degrés (6" ¼)	4	
Canon Source Four 36 Degrés (6" ¼)	12	
Canon Source Four 26 Degrés (6" ¼)	21	
Canon Source Four 19 Degrés (6" ¼)	6	
Porte-Gobos type B	22	
Drop Iris	2	
Pars 64 :		
Altman	30	Lampes Diverses
Fresnels :		
Strand 2K	8	
LED :		
Orion (Murs et Cyclo)		
Chroma Q Color Force II 12	6	
Pacific Selecon PLCYC 42 deg ver.-38 deg hor.	8	
Découpe (Leko)		
Pacific Selecon PL4 15-35 Degrés	8	(Utilise porte-gobos S-4)
Altman PHX 1.5 RGB-L 15-35 Degrés 150 watts	2	Avec Porte-Gobos (2)
Fresnels		
Pacific Selecon PL3 (15-55 Degrés)	6	(sans option de volet)
Projecteurs motorisés		
Philips Vari*Lite Wash VLX3 15-55 degrés	8	
Chauvet Maverick Silens 2 Profile	4	
Pars		
Del Out RGBWA	7	

Altman AIP 200 RGBL 200Watts	37	
Autres Accessoires Éclairages		
Machine à Fumée Antari HZ 500	1	
Machine à Fumée Hurricane 700	1	
Ruban Led 1/2 pouces		40 mètres (4 x 5 mètres, 2x 10 mètres)
Convertisseur DMX-Ruban Led	6	
Boule Miroir 16 pouces	3	Avec moteur
Mini Par Chauvet DJ Freedom H9 IP	8	Projecteurs à batterie
Pin Spot	3	

GRÉAGE

Pont Unisson carrés de 12 Pouces		sur demande
Chain Block Électrique 1000 Kg		sur demande

SONORISATION

Système de sonorisation et moniteurs de Scène:

Quantité	Marque	Modèle	Description	Détails
1	Allen & Heath	Mix Wizard	Console (10 Entrées Mono, 2 Stéréo, 6 Sorties (L+R et 4 Groupes) avec 6 Aux. Pré/Post)	WZ4 14 :4 :2
1	Digico	SD9	Console Digital-(Stealth Core 2)	
2	D & B	Y7P+Y10P	Enceintes acoustiques (PA)	Aigües Suspendus
1	D & B	B22	Enceintes acoustiques (SUB)	Basses
4	D & B	8S	Enceintes devant de Scène (Front Fill)	Aigües
2	D & B	8S	Enceintes de Renforcement au Balcon (Délais)	Aigües
6	D & B	8S	Enceintes de spatialisation (Autour de la Salle)	Aigües
8	Adamson	M12	Moniteurs de Scène	
7	D & B	10D	Amplis aigus	
1	D & B	30D	Ampli basses	

Communications:

Quantité	Marque	Modèle	Description	Détails
1	Clear-com	MS-222	Base à deux réseaux	
7	Clear-com		Boîtes avec fils	2 à la Régie
2	Clear-com		Casque d'écoute à 1 oreille	2 à la Régie
5	Clear-com		Casque d'écoute à 2 oreilles	
3	Clear-com	CP-922A	Boîtes sans fil	
3	Clear-com		Casque d'écoute à 1 oreille	

MICROPHONES ET ACCESSOIRES :

(UN COFFRE DE MICROS EST DISPONIBLE SUR DEMANDE)

Quantité	Marque	Modèle	Description	Détails
2	Sennheiser	EM100 G4	Module pour micro Sans Fil	
2	Sennheiser	SKM100 G4	Microphones Sans Fils	
1	Denon	DN-V210	Lecteur CD	
3	B & K	4006	Decca Tree (Centre Avant-Scène)	
1	Digico	Orange Box	Convertisseur MADI → DANTE	
1	Digico	Stagebox	Boite 32 entrées et 16 sorties via Cat6	

VIDÉO

Quantité	Marque	Modèle	Description	Détails
1	Epson	Pro L1505U	Laser Light Source 3LCD	Principal 12,000 Lumens Résolution native : WUXGA (1 920x 1 200) avec amélioration 4K

Position du projecteur : Nez de balcon

Écran: Strong MDI motorisé 27'x 15'2"

Position de l'écran : position standard en milieu de scène à 60' de la lentille.

MATÉRIEL SCÈNIQUE

Section	Description		
Chaises	Chaise de musiciens standard (siège à 17,5po)	80	
	Chaise de musiciens haute (siège à 19po)	15	
	Chaise de musiciens violoncelliste (siège à 19po et dossier à angle droit)	16	
	Bancs de contrebasse couleur noir	6	
	Bancs de contrebasse couleur naturel	4	
	Bancs de piano	5	
	Bancs de piano (double)	1	
Lutrans	Lutrans Wenger	82	
	Lutrans télescopiques	12	
	Grand lutrin de chef en plexiglass	2	
Écrans Acoustiques	Ajustables en plexiglass	25	

HABILLAGE DE SCÈNE

Description	Nombre	Hauteur	Largeur	Couleur	Matériau
Cyclorama face et rétro	1	23'-10"	29'-00"	Blanc	PVC
Cyclo	1	29'00"	36'00"	Beige clair	Usé mais utilisable
Pendrillons	7	25'-00"	13'-06"	Noir	Velours synthétique
Pendrillons (pour côtés du cyclo)	2	25'-00"	6'-06"	Noir	Velours synthétique
Frise pour cyclo	1	4'-02"	42'-00"	Noir	Velours synthétique
Description	Nombre	Hauteur	Largeur	Couleur	Matériau
Frises (pour praticable chef)	2	8"	13'-00"	Noir	Velours coton
Frise (pour praticable chef)	1	10"	13'-00"	Noir	Velours coton
Frise (pour praticable)	1	12"	13' 00"	Noir	Velours coton
Frises (pour praticable)	11	12"	13' 00"	Noir	Velours synthétique
Frises (pour praticable)	5	16"	12' 00"	Noir	Velours synthétique
Frises (pour praticable)	1	41 ½"	23' 06"	Noir	Velours coton
Frises (pour praticable)	5	24"	8'-10"	Noir	Velours synthétique
Frises (pour praticable)	3	24"	16'-10"	Noir	Velours synthétique
Frises (pour rallonge de scène)	2	41 ½"	23'-06"	Noir	Velours coton

PRATICABLES

Description	Quantité
Praticable 2' x 4'	16
Praticable 3' x 4'	4
Praticable 4' x 4'	25
Praticable 4' x 8' (Wenger)	9
Escalier 20"x 48"x16" de haut	8
Escalier 20"x 96"x16" de haut	2
Marche simple 24"x 24"x16" de haut	8
Escalier pour devant scène (avec garde-fou)	2
Praticable de violoncelle 30"x60"x6" de haut	5