

Salle Claude-Champagne



Adresse de la salle : 220, avenue Vincent d'Indy
Montréal (Québec) H2V 2T2
http://musique.umontreal.ca/salle_cc/salle_cc.html

CONTACT POUR LOCATION

salleclaudechampagne@umontreal.ca

PRODUCTION

production@musique.umontreal.ca

Chef production : Benoit Bilodeau (514) 343-2260 Bureau : A-309
Coordonnateur aux services scéniques : Sébastien Besson (514) 343-6111 poste 4922 Bureau : A-313

SALLE

| | |
|-------------------|--|
| Type de salle : | Salle de concert |
| Capacité totale : | 952 sièges |
| Parterre : | 635 sièges (incluant 8 places pour mobilité réduite) |
| Balcon : | 317 sièges |
| Régie : | Arrière du parterre, à 60' de la scène |

DÉBARCADÈRE

Accès : à l'extrémité du bâtiment dimension ascenseur de 7'x6'
Portes du quai : Hauteur max. libre : 7' Largeur max. libre : 6'

STATIONNEMENT

Stationnement payant devant le bâtiment

DIMENSIONS DE LA SCÈNE

Forme trapézoïdale, bord de scène en arc de cercle :

Largeur maximale : 15,85 m (52')
Largeur minimale : 9,15 m (30')
Hauteur maximale : 7.92 m (26')
Hauteur minimale : 6,71 m (21')
Profondeur maximale (au centre) : 11,59 m (38')
Profondeur minimale (côtés) : 10,36 m (34')

Plancher de scène en bois franc

Il est interdit de viser, cloquer ou percer dans le plancher.

PIANOS

| | |
|---------------------|---------|
| Steinway D New-York | 9 pieds |
| Steinway D Hambourg | 9 pieds |
| Fazioli 278 | 9 pieds |

Les pianos sont accordés à A-441

ÉCLAIRAGE

CONSOLE : Strand palette VL-64 avec option 64 Looks- 4 Décodeurs- 2 Univers- 1 Go pour Cues

GRADATEURS :

Strand C 21

48 tiroirs doubles graduables (96)

24 tiroirs doubles Non-graduables (48)

Strand CD-80

24 Gradateurs (4 Socapex A à D - assignation 200 à 223)

Gradateur Portatif

Elation DP 415 120 volt 15 Amp. Max. 4 circuits XLR 3 2 fois.

PROJECTEURS ÉCLAIRAGE :

| Type | Qté | Description |
|---|-----|-----------------------------------|
| Découpes (Leko) | | |
| Strand SL | | |
| Strand SL 19 Degrés Traditionnel | 16 | |
| Porte-Gobos type B | 16 | |
| Drop Iris | 2 | |
| ETC S4 Traditionnel: | 32 | (Plus de Canons que de Structure) |
| Canon Source Four 50 Degrés (6" 1/4) | 4 | |
| Canon Source Four 36 Degrés (6" 1/4) | 12 | |
| Canon Source Four 26 Degrés (6" 1/4) | 21 | |
| Canon Source Four 19 Degrés (6" 1/4) | 6 | |
| Porte-Gobos type B | 22 | |
| Drop Iris | 2 | |
| Pars 64 : | | |
| Altman | 30 | Lampes Diverses |
| Fresnels : | | |
| Strand 2K | 8 | |
| LED : | | |
| Orion (Murs et Cyclo) | | |
| Chroma Q Color Force II 12 | 6 | |
| Pacific Selecon PLCYC 42 deg ver.-38 deg hor. | 8 | |
| Découpe (Leko) | | |
| Pacific Selecon PL4 15-35 Degrés | 8 | (Utilise porte-gobos S-4) |
| Altman PHX 1.5 RGB-L 15-35 Degrés 150 watts | 2 | Avec Porte-Gobos (2) |
| Fresnels | | |
| Pacific Selecon PL3 (15-55 Degrés) | 6 | (sans option de volet) |
| Projecteurs motorisés | | |
| Philips Vari*Lite Wash VLX3 15-55 degrés | 8 | |
| Chauvet Maverick Silens 2 Profile | 4 | |
| Pars | | |
| Del Out RGBWA | 7 | |

| | | |
|--------------------------------------|----|--|
| Altman AIP 200 RGBL 200Watts | 37 | |
| Autres Accessoires Éclairages | | |
| Machine à Fumée Antari HZ 500 | 1 | |
| Machine à Fumée Hurricane 700 | 1 | |
| Ruban Led 1/2 pouces | | 40 mètres (4 x 5 mètres, 2x 10 mètres) |
| Convertisseur DMX-Ruban Led | 6 | |
| Boule Miroir 16 pouces | 3 | Avec moteur |
| Mini Par Chauvet DJ Freedom H9 IP | 8 | Projecteurs à batterie |
| Pin Spot | 3 | |

GRÉAGE

| | | |
|----------------------------------|--|-------------|
| Pont Unisson carrés de 12 Pouces | | sur demande |
| Chain Block Électrique 1000 Kg | | sur demande |

SONORISATION

Système de sonorisation et moniteurs de Scène:

| Quantité | Marque | Modèle | Description | Détails |
|----------|---------------|------------|--|------------------|
| 1 | Allen & Heath | Mix Wizard | Console (10 Entrées Mono, 2 Stéréo, 6 Sorties (L+R et 4 Groupes) avec 6 Aux. Pré/Post) | WZ4 14 :4 :2 |
| 1 | Digico | SD9 | Console Digital-(Stealth Core 2) | |
| 2 | D & B | Y7P+Y10P | Enceintes acoustiques (PA) | Aigües Suspendus |
| 1 | D & B | B22 | Enceintes acoustiques (SUB) | Basses |
| 4 | D & B | 8S | Enceintes devant de Scène (Front Fill) | Aigües |
| 2 | D & B | 8S | Enceintes de Renforcement au Balcon (Délais) | Aigües |
| 6 | D & B | 8S | Enceintes de spatialisation (Autour de la Salle) | Aigües |
| 8 | Adamson | M12 | Moniteurs de Scène | |
| 7 | D & B | 10D | Amplis aigus | |
| 1 | D & B | 30D | Ampli basses | |

Communications:

| Quantité | Marque | Modèle | Description | Détails |
|----------|-----------|---------|------------------------------|--------------|
| 1 | Clear-com | MS-222 | Base à deux réseaux | |
| 7 | Clear-com | | Boîtes avec fils | 2 à la Régie |
| 2 | Clear-com | | Casque d'écoute à 1 oreille | 2 à la Régie |
| 5 | Clear-com | | Casque d'écoute à 2 oreilles | |
| 3 | Clear-com | CP-922A | Boîtes sans fil | |
| 3 | Clear-com | | Casque d'écoute à 1 oreille | |

MICROPHONES ET ACCESSOIRES :

(UN COFFRE DE MICROS EST DISPONIBLE SUR DEMANDE)

| Quantité | Marque | Modèle | Description | Détails |
|----------|------------|------------|---|---------|
| 2 | Sennheiser | EM100 G4 | Module pour micro Sans Fil | |
| 2 | Sennheiser | SKM100 G4 | Microphones Sans Fils | |
| 1 | Denon | DN-V210 | Lecteur CD | |
| 3 | B & K | 4006 | Decca Tree (Centre Avant-Scène) | |
| 1 | Digico | Orange Box | Convertisseur MADI → DANTE | |
| 1 | Digico | Stagebox | Boite 32 entrées et 16 sorties via Cat6 | |
| | | | | |

VIDÉO

| Quantité | Marque | Modèle | Description | Détails |
|----------|--------|------------|-------------------------|--|
| 1 | Epson | Pro L1505U | Laser Light Source 3LCD | Principal 12,000 Lumens Résolution native : WUXGA (1 920x 1 200) avec amélioration 4K |

Position du projecteur : Nez de balcon

Écran: Strong MDI motorisé 27'x 15'2"

Position de l'écran : position standard en milieu de scène à 60' de la lentille.

MATÉRIEL SCÈNIQUE

| Section | Description | | |
|---------------------------|--|----|--|
| Chaises | Chaise de musiciens standard (siège à 17,5po) | 80 | |
| | Chaise de musiciens haute (siège à 19po) | 15 | |
| | Chaise de musiciens violoncelliste (siège à 19po et dossier à angle droit) | 16 | |
| | Bancs de contrebasse couleur noir | 6 | |
| | Bancs de contrebasse couleur naturel | 4 | |
| | Bancs de piano | 5 | |
| | Bancs de piano (double) | 1 | |
| | | | |
| Lutrins | Lutrins Wenger | 82 | |
| | Lutrins télescopiques | 12 | |
| | Grand lutrin de chef en plexiglass | 2 | |
| Écrans Acoustiques | Ajustables en plexiglass | 25 | |

HABILLAGE DE SCÈNE

| Description | Nombre | Hauteur | Largeur | Couleur | Matériaux |
|-----------------------------------|--------|----------------|----------------|-------------|---------------------|
| Cyclorama face et rétro | 1 | 23'-10" | 29'-00" | Blanc | PVC |
| Cyclo | 1 | 29'00" | 36'00" | Beige clair | Usé mais utilisable |
| Pendrillons | 7 | 25'-00" | 13'-06" | Noir | Velours synthétique |
| Pendrillons (pour côtés du cyclo) | 2 | 25'-00" | 6'-06" | Noir | Velours synthétique |
| Frise pour cyclo | 1 | 4'-02" | 42'-00" | Noir | Velours synthétique |
| Description | Nombre | Hauteur | Largeur | Couleur | Matériaux |
| Frises (pour praticable chef) | 2 | 8" | 13'-00" | Noir | Velours coton |
| Frise (pour praticable chef) | 1 | 10" | 13'-00" | Noir | Velours coton |
| Frise (pour praticable) | 1 | 12" | 13' 00" | Noir | Velours coton |
| Frises (pour praticable) | 11 | 12" | 13' 00" | Noir | Velours synthétique |
| Frises (pour praticable) | 5 | 16" | 12' 00" | Noir | Velours synthétique |
| Frises (pour praticable) | 1 | 41 ½" | 23' 06" | Noir | Velours coton |
| Frises (pour praticable) | 5 | 24" | 8'-10" | Noir | Velours synthétique |
| Frises (pour praticable) | 3 | 24" | 16'-10" | Noir | Velours synthétique |
| Frises (pour rallonge de scène) | 2 | 41 ½" | 23'-06" | Noir | Velours coton |

PRATICABLES

| Description | Quantité |
|---|----------|
| Praticable 2' x 4' | 16 |
| Praticable 3' x 4' | 4 |
| Praticable 4' x 4' | 25 |
| Praticable 4' x 8' (Wenger) | 9 |
| Escalier 20"x 48"x16" de haut | 8 |
| Escalier 20"x 96"x16" de haut | 2 |
| Marche simple 24"x 24"x16" de haut | 8 |
| Escalier pour devant scène <i>(avec garde-fou)</i> | 2 |
| Praticable de violoncelle 30"x60"x6"de haut | 5 |