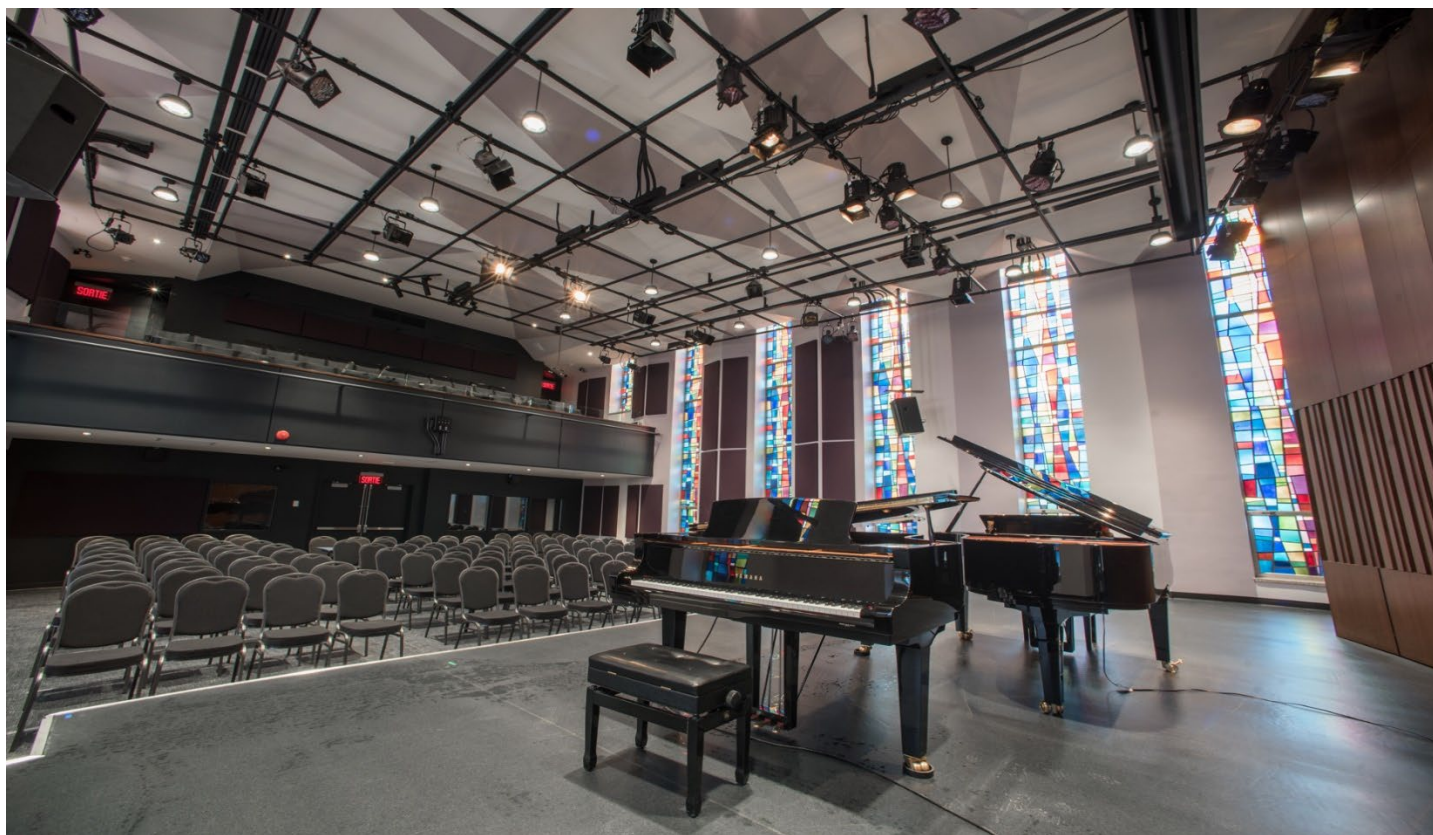


Salle Serge-Garant



Adresse de la salle : 200, avenue Vincent d'Indy
Montréal (Québec) H2V 2T2

CONTACT POUR LOCATION

salleclaudéchampagne@umontreal.ca

PRODUCTION

production@musique.umontreal.ca

Chef production :	Benoit Bilodeau	(514) 343-2260	Bureau : A-309
Coordonnateur aux services scéniques :	Sébastien Besson	(514) 343-6111 poste 4922	Bureau : A-313

SALLE

Type de salle : Salle de concert
Capacité totale : 141 sièges
Au parterre : 98 sièges
Au balcon : 43 sièges
Régie fermée : À l'arrière du parterre

DÉBARCADÈRE

Accès : à l'extrémité de la bâtisse ;
Dimension de l'ascenseur: 7'x 6'
Portes du quai :
Hauteur max. libre : 7' Largeur max. libre : 6'

DIMENSIONS DE LA SCÈNE

Largeur : 10,3 m (33'10")
Hauteur maximale 5,1 m (17')
Hauteur minimale : 4,8 m (16')
Profondeur maximale (au centre) : 5,28 m (17'4")
Profondeur minimale (côtés) : 4,5 m (15')

PLANCHER DE SCÈNE :

Surface du plancher : Vinyle noir

N.B. Il est interdit de viser, clouer ou percer dans le plancher.

PIANOS

Yamaha CF-6 6'11" pieds
Fazioli 212 6'11" pieds
Les pianos sont accordés à A-441

HABILLAGE

Description	Nombre	Hauteur	Largeur	Couleur	Matériau
Pendrellons (position perpendiculaire à la scène)	2	17'	30'	Noir	Coton

ÉCLAIRAGE

CONSOLE : GrandMA2 sur PC avec panneau de commande
 Accompagnée d'une Strand 301 pour monter 12 images par page sur 12 pages.
 Avec un Repeater(Octo) DMX Pathway (1-8)-(2 Occupés-6 Disponibles).

GRADATEURS : *Strand A21* 36 Gradateurs Puissance 1800 Watts. [OBJ]

PROJECTEURS D'ÉCLAIRAGE

Type	Description	Nombre
Découpes		
ETC Source 4 Traditionnels 575 w. (6" ¼)	26 deg.	10
ETC Source 4 Traditionnels 575 w. (6" ¼)	36 deg.	1
Altman Phoenix 150 W. RGBW Zoom (7" ½)	15-35 deg.	4
Par Led		
Del Out Par 18x18W+UV Zoom	10-80 deg	5
Altman AIP 200 Quick avec volets (7" ½)	6,5-50 deg	21
Fresnels		
Rank Century (Ronde Brune) 500 W. (7" ½)		4
Rank Century (Ronde Noire) 500 W. (8")		6
Par 64		
Altman 10" 500 w Large		4
Altman 10" 1000 w Large		0

Grille technique pour accrochage avec circuits au plafond.

VIDÉO

PROJECTEUR (fixe, situé au nez du balcon)

Quantité	Marque	Modèle	Description	Détails
1	Panasonic	PTRZ770BU	SDI / HDMI	7000 ANSI Lumens
1			Meuble de diffusion libre-service avec entrée HDMI, fiche 1/8" et lecteur DVD.	Sur demande

Écran: Strong MDI motorisé 27'x 15'2"
 Position de l'écran : Fond de scène à 35' de la lentille.

SONORISATION

CONSOLES, HAUTS PARLEURS ET MONITEURS DE SCÈNE

Quantité	Marque	Modèle	Description	Détails
1	Allen & Heath	Mix Wizard WZ4	Console (10 Entrées Mono, 2 Stéréo, 6 Sorties (L+R et 4 Groupes) avec 6 Aux. Pré/Post)	En régie fermée
1	Digico	SD9	Console numérique	Mobile, en salle
1	Digico	D-RACK	Boîte numérique pour Digico : 32 entrées et 16 sorties via Cat6	Bati équipements
4	D & B	12S	Enceintes acoustiques (PA)	Système Principal
1	JBL	EON 518S	Enceinte active d'extrême grave	Sur demande
3	D & B	10D	Ampli Quad pour système principal et moniteurs. 12 sorties au total	
6	Tannoy	V8	Quad+2 douches	Au plafond

SYSTÈME DE COMMUNICATION:

Quantité	Marque	Modèle	Description	Détails
2	Clear-com	MS-222	Base à deux réseaux	1 à la régie et un en coulisse
2	Clear-com		Casque	
2	Clear-com		Boîte Mobile (A Fils)	

MICROPHONES ET ACCESSOIRES :

Quantité	Marque	Modèle	Description	Détails
1	Sennheiser	EM 100G4	Récepteur micro SF	Avec micro bâton
2	Neumann	KM184	Prise de son de salle	Captation avec système libre-service
2	Audio-Technica	U857QL	Micro conférence pour lutrin de présentation	Sur demande
1			Coffre de production audio complet	Sur demande

MATÉRIEL SCÉNIQUE

Section	Description	Nb	
Chaises	Chaise de musiciens standard (siège à 17,5po)	20	
	Chaise de musiciens violoncelliste (siège à 19po et dossier à angle droit)	1	
	Bancs de contrebasse couleur noir	1	
	Bancs de piano	3	
	Bancs de piano (double)	1	
Lutrans	Lutrans Wenger	25	

D'autres équipements sont disponibles au besoin, certains moyennant des frais de location. Le coordonnateur aux services scéniques pourra vous assister dans vos demandes.