Montréal, date d’aujourd’hui

Nom de l’étudiant(e)

Adresse postale

[Nom de(s) donateur(s)](https://musique.umontreal.ca/etudier/aide-financiere-prix-et-bourses/concours-bourses-faculte-musique/#recipiendaires-bourses-musique)

Objet : Lettre de remerciement – Fonds ([nom du fonds complet](https://musique.umontreal.ca/etudier/aide-financiere-prix-et-bourses/concours-bourses-faculte-musique/#recipiendaires-bourses-musique))

[Monsieur ou Madame (nom(s) de(s) donateur(s)),](https://musique.umontreal.ca/etudier/aide-financiere-prix-et-bourses/concours-bourses-faculte-musique/#recipiendaires-bourses-musique)

[Voir la liste d’éléments requis sur notre site web](https://musique.umontreal.ca/etudier/aide-financiere-prix-et-bourses/concours-bourses-faculte-musique/#recipiendaires-bourses-musique).Alii nullo quaerente vultus severitate adsimulata patrimonia sua in inmensum extollunt, cultorum ut puta feracium multiplicantes annuos fructus, quae a primo ad ultimum solem se abunde iactitant possidere, ignorantes profecto maiores suos, per quos ita magnitudo Romana porrigitur, non divitiis eluxisse sed per bella saevissima, nec opibus nec victu nec indumentorum vilitate gregariis militibus discrepantes opposita cuncta superasse virtute.

Montius nos tumore inusitato quodam et novo ut rebellis et maiestati recalcitrantes Augustae per haec quae strepit incusat iratus nimirum quod contumacem praefectum, quid rerum ordo postulat ignorare dissimulantem formidine tenus iusserim custodiri.

Circa hos dies Lollianus primae lanuginis adulescens, Lampadi filius ex praefecto, exploratius causam Maximino spectante, convictus codicem noxiarum artium nondum per aetatem firmato consilio descripsisse, exulque mittendus, ut sperabatur, patris inpulsu provocavit ad principem, et iussus ad eius comitatum duci, de fumo, ut aiunt, in flammam traditus Phalangio Baeticae consulari cecidit funesti carnificis manu.

Coactique aliquotiens nostri pedites ad eos persequendos scandere clivos sublimes etiam si lapsantibus plantis fruticeta prensando vel dumos ad vertices venerint summos, inter arta tamen et invia nullas acies explicare permissi nec firmare nisu valido gressus: hoste discursatore rupium abscisa volvente, ruinis ponderum inmanium consternunturt inmanium consternunturt.

Veuillez agréer l’expression de mes sentiments les meilleurs.

Signature électronique ou manuscrite de l’étudiant(e)

Nom de l’étudiant(e)

c.c. Elin Soderstrom, conseillère spécialisée en développement philanthropique

Réseau des diplômés et des donateurs – Faculté de musique