

# ORCHESTRE DE L'UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

## *Processus d'audition vidéo*

Dans un souci d'amélioration de son processus d'audition, et afin de s'assurer que celui-ci soit le plus juste possible, l'Orchestre de l'Université de Montréal exige dorénavant un enregistrement vidéo pour les étudiants ne pouvant être physiquement présents aux auditions.

### **Motifs recevables pour présenter une audition vidéo**

- Être à l'extérieur du pays
- Avoir rempli une demande d'absence préalablement autorisée par le directeur musical

### **Instructions pour la réalisation de votre audition vidéo**

- AUCUN MONTAGE N'EST PERMIS. Votre audition doit être enregistrée sans interruption. Gardez la caméra en mode enregistrement peu importe la longueur des pauses entre les extraits
- L'ordre des extraits et les coupures dans ceux-ci doivent être respectés
- Ne vous présentez pas et évitez de parler

### **Conseils pour une meilleure audition vidéo**

- Qualité vidéo - Si vous utilisez une caméra vidéo *HD (Haute définition)*, régler la caméra en basse résolution vous sauvera du temps lors du téléversement sur YouTube (*360p* ou *480p* est suffisant)
- Qualité audio - Si vous pouvez l'ajuster, réglez le son à *stéréo*, avec la plus haute qualité possible
- Positionnement de la caméra - Le son est généralement optimal lorsque le micro est *entre 3 à 6 mètres* de la source. Si la salle montre une grande réverbération, placer le micro plus près de vous compensera. Dans le doute, expérimentez plusieurs emplacements afin de trouver le meilleur. Assurez-vous d'être visible en tout temps et qu'aucun objet (lutrin) ne vous cache
- Tests et ajustements - Débutez avec un seul extrait avant de procéder à l'enregistrement complet. Posez-vous ces questions :
  - Est-ce que la qualité sonore de la vidéo représente fidèlement ma sonorité?
  - Est-ce que les contrastes de nuances sont bien définis?
  - Est-ce que les articulations sont claires?(L'utilisation d'écouteurs fournit un son plus fidèle que les haut-parleurs intégrés à votre appareil)

### **Instructions pour le téléversement sur YouTube**

- Connectez-vous à votre compte *YouTube* ou créez-en un
- Suivez les instructions sur YouTube pour débiter le *téléversement* de votre vidéo
- Modifiez le *titre* pour y inscrire vos informations comme suit : *Prénom et Nom - Instrument - Programme - Diplôme* (Ex. : Jeff Poussier Leduc - Basson - Interprétation - Maîtrise)
- Modifiez les paramètres de confidentialité à *non répertoriée* - ne pas utiliser *publique* ou *privée*
- Vérifiez que votre vidéo *fonctionne*
- Copiez l'*URL* (dans l'onglet *Partager*) et envoyez-la à [grandsensembles@musique.umontreal.ca](mailto:grandsensembles@musique.umontreal.ca). Les vidéos doivent être reçues la journée précédant l'audition, avant midi. Les retardataires ne seront pas considérés et les pénalités d'absence s'appliqueront.

Pour toutes questions, veuillez contacter le gérant de l'OUM à [grandsensembles@musique.umontreal.ca](mailto:grandsensembles@musique.umontreal.ca).