

Traits d'orchestre  
Cahier n° 3

# *Clarinette*

**Beethoven:** *Symphonie n°8*

**Mendelssohn:** *Songe d'une nuit d'été*

**Rimski-Korsakov:** *Schéhérazade*

**Orchestre de l'Université de Montréal**

Mendelssohn: *Songe d'une nuit d'été*, Scherzo  
Clarinete I en si bémol

Scherzo.  
Allegro vivace.

N° 1.

*p*

1 2 1

*dim.*

A 2

*cresc.*

*p* *tr* *tr* *tr* *tr* B 9

C 8 *pp*

D 5 *p*

E *p* *cresc.*

*f cresc.* *ff* *f* *p* 1 3

F *p* *cresc.* *f cresc.* *ff* *f* *dim.*

1 G  
 cresc. f. cresc. f. cresc.  
 H  
 dim.  
 pp  
 I  
 1 2 6  
 p  
 2 1 K 21  
 p L  
 M  
 f cresc. f  
 N  
 2 1 2 3 4 5 5  
 f p  
 cresc. f  
 0 4 3  
 P 18  
 pp Q 1 11  
 dim.  
 FIL.  
 12 13  
 pp

He GeistWo geht  
 die Reise hin?  
 attacca

**Beethoven: Symphonie n°8, 3<sup>e</sup> mouvement**

De la m. 48 jusqu'à la m. 78

Clarinete I en si bémol

SOLO.

3 dolce cresc.

51 *p* 1. 2. *p* *cresc.* *f*

64 *p dolce cresc.* *p* *p dolce* *p dolce*

71 *cresc.* *p* *cresc.* *p* *dimin. pp* Men. D.C. al Fine.

**Rimski-Korsakov: Schéhérazade**

*Clarinete I en si bémol et en la*

# SCHEHERAZADE

N. RIMSKY-KORSAKOV, Op. 35

## I. Tranquillo.

1 in A.

*Solo dolce*

*f*

*Solo pp*

*Solo pp*

## II. Recit.

Moderato assai.

in A.

*ad lib.*

*Solo f lento*

*lunga*

*p accel. cresc.*

*f lento*

*p accel. cresc.*

*f lento*

*lunga*

*p accel. cresc.*

Tempo giusto. (Allegro molto)

in A.

*Solo p*

*p cresc.*

III. Andantino quasi Allegretto.

26

19 Solo *p*

Più mosso *pochiss.*

grazioso. Solo *ppp* *pochissimo cresc.*

*p*

IV. Vivo. 16 Solo *mf*

# SYMPHONY No. 4

ROBERT SCHUMANN, Op. 120

*ff*  $\text{♩} = 92.$  *Presto.* *in A. immer forte*