

Traits d'orchestre
Cahier n° 6

Alto

Enesco: *Rhapsodie roumaine n° 1*

Mozart: *Symphonie n° 35 « Haffner »*

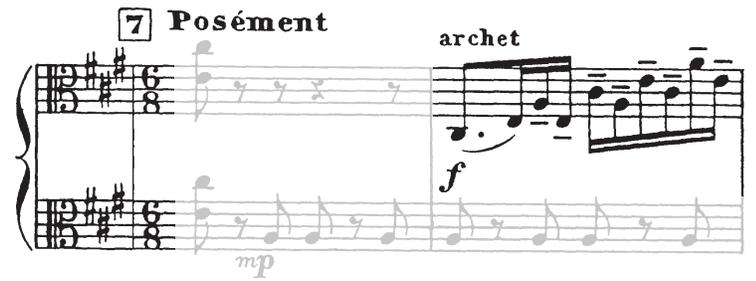
Mendelssohn: *Songe d'une nuit d'été, scherz*

Strauss: *Don Juan*

Orchestre de l'Université de Montréal

Enesco: Rhapsodie roumaine n°1
De la 2^e m. du chiffre 7 jusqu'au chiffre 8
Alto solo

7 Posément *archet*



avec les autres
Tous DIV.



Mozart: Symphonie no.35 «Haffner», 1^{er} mouvement
De la m. 41 jusqu'à la m. 61



44



51



57



62



Mozart: Symphonie n°35 « Haffner », 4^e mouvement

De la m. 134 jusqu'à la m. 181

This musical score is for the 4th movement of Mozart's Symphony No. 35, 'Haffner'. It covers measures 134 to 181. The music is written for a single staff in G major (one sharp) and 3/4 time. The key signature is G major, and the time signature is 3/4. The score begins at measure 134 with a piano (*p*) dynamic. The melody is characterized by frequent sixteenth-note patterns, often grouped in pairs or fours. There are several slurs over the first few measures, and a *p* dynamic marking appears again at measure 141. The piece concludes at measure 181 with a fermata over the final note.

Mendelssohn: *Songe d'une nuit d'été, Scherzo*

Du début jusqu'à la 5^e m. avant la lettre K

Allegro vivace.

N°1. 16

p
A
cresc.
sf
p
B
cresc.
sf
p
sf
C
pp
p
D
21

Strauss: Don Juan

Du début jusqu'à la 5^e m. avant la lettre D

Allegro, molto con brio

ff

ff

ff

mf

ff

ff

fff

ff

ppp

f *sfz* *sfz* *pp*

tranquillo *p* **1**

arco 6 6

pizz.

molto vivo
C

f *p* *p* *cresc.* *espr.* *espr.*

rapidamente
ff