

OUM

SAISON 2022-2023

Direction artistique Jean-François Rivest

POP SYMPHONIQUE

Le 1er octobre 2022, 19h30, Campus MIL

Jean-François Rivest, direction

Artiste invité de renom

À venir	<i>Medley</i>	75 min.
	2[1.2/fAlto] 2[1.2/cAng] 2[1.2/clBs] 2, 4231, T+2, H, piano/célesta, cordes	

Total de musique : 75 min.

DE GEORGE GERSHWIN À ELLINGTON

Le 2 octobre 2022, 14 h 30, Maison symphonique

Musiciennes et musiciens du secteur jazz de l'Université de Montréal

Jean-François Rivest, direction

Ron DiLauro, trompette jazz et direction

Amichai Ben Shalev	<i>Détour</i> (Création)	7 min.
	Lauréat du Concours de composition de l'OUM 2022 2[1.2] 2[1.cAng] 3[1.2.SaxAlto] 2, 4331, section rythmique, cordes	
Gershwin / Evans	<i>Porgy and Bess</i> (Extraits - orchestration Benoit Groulx)	25 min.
	22 3[1.2.clBs] 2, 4231, T+2, section rythmique, cordes, Trompette solo	
D. Ellington	<i>Far East Suite</i> (Extraits - orchestration Pierre Bertrand)	10 min.
	Orchestre de chambre jazz de l'Université de Montréal	
Ellington / Tyzik	<i>Ellington Portrait</i>	16 min.
	3[1.2.picc] 2[1.cAng] 4[1.2.clBs.SaxAlto] 2, 4331, T+2, H, section rythmique, cordes	

Total de musique : 58 min.

ÉTOILES MONTANTES 2022

Le 22 octobre 2022, 19 h 30, Salle Claude-Champagne
Dirigé par les étudiants de la classe de direction d'orchestre :
Hooshyar Khayam – Vincent Hamel – Marie-France Mathieu

Yejin Kwon	<i>Musica</i> (Création)	7 min.
Direction : Vincent Hamel	Lauréat du Concours de composition de l'OUM 2022 2[1.2/picc] 2[1.2/cAng] 22, 4231, T+2, piano, cordes	
F. Chopin	<i>Concerto pour piano n° 1 en mi mineur, op. 11</i>	42 min.
Direction : Hooshyar Khayam	Jinhua Li, piano 3 ^e prix du Concours de concerto de l'OUM 2022 2222, 4210, T, cordes	
ENTRACTE		
Tomas D. Villegas	<i>Mist and Fixation</i> (Création)	7 min.
Direction : Vincent Hamel	Lauréat du Concours de composition de l'OUM 2022 2[1.2/picc] 22[1.2/clBs] 2[1.2/cbsn], 4231, T+2, cordes	
S. Rachmaninov	<i>Concerto pour piano n° 2 en ut mineur, op. 18</i>	35 min.
Direction : Marie-France Mathieu	Ming Wong, piano 2 ^e prix du Concours de concerto de l'OUM 2022 2222, 4231, T+2, cordes	

Total de musique : 89 min.

L'OUM ET LA 4^E SYMPHONIE DE MAHLER

Le 24 novembre 2022, 19 h 30, Salle Claude-Champagne
Jean-François Rivest, direction
Emmanuel Quijano Vasquez, violon
Juliette Tacchino, soprano

J. Brahms	<i>Concerto pour violon en ré majeur, op. 77</i>	38 min.
	1 ^{er} prix du Concours de concerto de l'OUM 2022 2222, 4200, T, cordes	
ENTRACTE		
G. Mahler	<i>Symphonie n° 4 en sol majeur</i>	54 min.
	4[1.2.3/picc.4/picc] 3[1.2.3/cAng] 3[1.2/clMib.3/clBs] 3[1.2.3/cbsn], 4300, T+4, H, cordes, Soprano	

Total de musique : 92 min.

DIE FLEDERMAUS

Les 23, 24 et 25 février 2023, 19 h 30; le 26 février 2023, 14h
Salle Claude-Champagne
Solistes de l'Atelier d'opéra de la Faculté, Richard Margison
Choeur de l'Atelier d'opéra de la Faculté, Robin Wheeler
François Racine, mise en scène
Jean-François Rivest, direction

J. Strauss	<i>Die Fledermaus</i>	120 min.
	2[1.2/picc] 222, 4230, T+1, H, cordes	

Total de musique : 120 min.

L'OUM ET LE SACRE DU PRINTEMPS

Le 1^{er} avril 2023, 19 h 30, Salle Claude-Champagne
Jean-François Rivest, direction

J. Sibelius	<i>Symphonie n° 5 en mi bémol majeur, op. 82</i>	30 min.
	2222, 4330, T, cordes	

ENTRACTE

I. Stravinski	<i>Le sacre du printemps</i>	33 min.
	5[1.2.3/picc2.picc1.flAlto] 5[1.2.3.4/cAng2.cAng1] 5[1.2.3/clBs2.clMib.clBs1] 5[1.2.3.4/cbsn2.cbsn1], 8[1.2.3.4.5.6.7/tbWag1.8/tuWag2] 5[trpPicc.1.2.3.4/trpBs] 32, 2T+4, cordes	

Total de musique : 63 min.