



Affichage de cours | Standard | Régulier Hiver 2027

Chargé(e) de cours | Musique | H0100U Musique - CDC

Direction : Lucie Height 514 3436111 #42463
Date début : 2026-10-01 Date limite dépôt candidature : 26-10-15
Dates affichages tardifs : 2026-11-06 2026-11-27

AUTORISÉ										
Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Mode d'enseignement	Détails supplémentaires	Annulé en date du
MIN1089 A	Introduction à l'improvisation jazz 2	EQE	DIPLÔME : Diplôme de 2e cycle en interprétation jazz ÉQUIVALENCE DU DIPLÔME : Avoir une carrière nationale et/ou internationale en interprétation jazz depuis au moins cinq (5) années, incluant des prestations en concert et/ou des enregistrements d'albums en tant que soliste principal-e et/ou accompagnateur-ice. EXPÉRIENCE : Expérience d'enseignement (60 heures) dans un établissement d'enseignement supérieur reconnu ET Avoir une activité professionnelle reconnue dans le milieu musical à titre de musicien-ne de jazz et pédagogue, incluant des prestations en concert et/ou des enregistrements d'albums ET Expérience en enseignement de l'improvisation jazz traditionnel et bebop	30 heures	1	2027-01-11 au 2027-04-26 Lun: 16:30 à 18:29	Campus Montréal	En personne	Groupe A	
MIN1097 A	Techniques de jeu scénique 2	EQE	DIPLÔME : Formation universitaire reconnue en mise en scène à l'opéra ou au théâtre. ÉQUIVALENCE DU DIPLÔME UNIVERSITAIRE : Expérience professionnelle de deux ans comme metteur en scène à l'opéra (compagnie professionnelle). ET Reconnaissance par le milieu, au niveau national et international. EXPÉRIENCE : Expérience de mise en scène auprès d'une compagnie d'opéra professionnelle. ET Expérience d'enseignement (60 heures) dans une institution d'enseignement reconnue.	30 heures	1	2027-01-07 au 2027-04-22 Jeu: 15:00 à 16:59	Campus Montréal	En personne		
MIN1494 A	Techniques de jeu scénique 4	EQE	DIPLÔME : Formation universitaire reconnue en mise en scène à l'opéra ou au théâtre. EXPÉRIENCE : Expérience de mise en scène auprès d'une compagnie d'opéra professionnelle. ET Expérience d'enseignement (60 heures) dans une institution d'enseignement reconnue. ÉQUIVALENCE DU DIPLÔME UNIVERSITAIRE : Expérience professionnelle de deux ans comme metteur en scène à l'opéra (compagnie professionnelle). ET Reconnaissance par le milieu, au niveau national et international.	30 heures	1	2027-01-11 au 2027-04-26 Lun: 09:30 à 11:29	Campus Montréal	En personne		



Affichage de cours | Standard | Régulier Hiver 2027

Chargé(e) de cours | Musique | H0100U Musique - CDC

Direction : Lucie Height 514 3436111 #42463
Date début : 2026-10-01 Date limite dépôt candidature : 26-10-15
Dates affichages tardifs : 2026-11-06 2026-11-27

										AUTORISÉ
Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Mode d'enseignement	Détails supplémentaires	Annulé en date du
MIN1792 A	Harmonie jazz au clavier 2	EQE	DIPLÔME : Diplôme universitaire de 1er cycle avec spécialisation en jazz ou expérience professionnelle en écriture ou en interprétation jazz (concerts, radio, télévision, disques). EXPÉRIENCE : Expérience d'enseignement (60 heures) dans une institution d'enseignement reconnue. ET Habileté pianistique pertinente.	30 heures	1	2027-01-11 au 2027-04-26 Lun: 17:00 à 18:59	Campus Montréal	En personne		
MIN1922 A	Diction lyrique anglaise pour voix amplifiée 2	EQE	DIPLÔME : Diplôme de 2e cycle en interprétation jazz ÉQUIVALENCE DU DIPLÔME : Avoir une carrière nationale et/ou internationale comme interprète jazz de chansons anglophones depuis au moins cinq (5) années, incluant des prestations en concert et/ou des enregistrements d'albums en tant que soliste principal-e et/ou accompagnateur-ice. EXPÉRIENCE : Expérience d'enseignement (60 heures) dans un établissement d'enseignement supérieur reconnu ET Avoir une activité professionnelle reconnue dans le milieu musical à titre de musicien-ne et pédagogue, incluant des prestations en concert et/ou des enregistrements d'albums ET Expérience professionnelle en interprétation de chansons anglophones ET Maîtrise de l'anglais parlé et écrit (langue maternelle ou niveau équivalent à C2)	15 heures	1	2027-01-12 au 2027-04-27 Mar: 15:30 à 16:29	Campus Montréal	En personne		
MIN1942 A	Diction lyrique allemande 2	EQE	DIPLÔME : Maîtrise ou équivalent dans un domaine pertinent (à titre d'exemple : études allemandes, enseignement langue seconde, littérature allemande, etc); formation musicale requise de préférence en chant classique. EXPÉRIENCE : Compétence dans la matière du cours; langue allemande maternelle, sinon maîtrise parfaite de la langue. ET Bonne connaissance du répertoire lyrique.	15 heures	1	2027-01-12 au 2027-04-27 Mar: 09:30 à 10:29	Campus Montréal	En personne		



Affichage de cours | Standard | Régulier Hiver 2027

Chargé(e) de cours | Musique | H0100U Musique - CDC

Direction : Lucie Height 514 3436111 #42463
Date début : 2026-10-01 Date limite dépôt candidature : 26-10-15
Dates affichages tardifs : 2026-11-06 2026-11-27

										AUTORISÉ
Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Mode d'enseignement	Détails supplémentaires	Annulé en date du
MIN1944 A	Diction lyrique allemande 4	EQE	DIPLÔME : Maîtrise ou équivalent dans un domaine pertinent (à titre d'exemple : études allemandes, enseignement langue seconde, littérature allemande, etc); formation musicale requise de préférence en chant classique. EXPÉRIENCE : Compétence dans la matière du cours; langue allemande maternelle, sinon maîtrise parfaite de la langue. ET Bonne connaissance du répertoire lyrique.	15 heures	1	2027-01-12 au 2027-04-27 Mar: 10:30 à 11:29	Campus Montréal	En personne		
MIN2802 A	Continuo 2	EQE	DIPLÔME Maîtrise en musique interprétation avec une spécialisation en orgue ou clavecin (ou équivalent). EXPÉRIENCE Expérience d'enseignement de l'orgue ou du clavecin ou du continuo (60 h.) dans une institution d'enseignement de niveau postsecondaire, et être un.e interprète reconnu.e dans le milieu de la musique baroque.	30 heures	1	2027-01-13 au 2027-04-28 Mer: 10:00 à 11:59	Campus Montréal	En personne		
MTE1120 A	Introduction à l'écriture et l'analyse 2	EQE	DIPLÔME : Maîtrise en musique (ou prix de conservatoire) dans le domaine de l'écriture et/ou de la composition. EXPÉRIENCE : Expérience d'enseignement dans le domaine (60 heures) dans une institution d'enseignement de niveau post-secondaire.	45 heures	1	2027-01-11 au 2027-04-26 Lun: 13:00 à 15:59	Campus Montréal	En personne		
MTE12042 A	Analyse du discours harmonique tonal 2	EQE	DIPLÔME : Diplôme universitaire de 2e ou 3e cycle en musique. EXPÉRIENCE : Maîtrise du modèle analytique de Luce Beaudet se rapportant au discours harmonique tonal de Bach à Wagner. Habilité pianistique pertinente souhaitée. Expérience d'enseignement de 90 heures dans une institution d'enseignement post-secondaire.	45 heures	1	2027-01-13 au 2027-04-28 Mer: 09:00 à 11:59	Campus Montréal	En personne		



Affichage de cours | Standard | Régulier Hiver 2027

Chargé(e) de cours | Musique | H0100U Musique - CDC

Direction : Lucie Height 514 3436111 #42463
Date début : 2026-10-01 Date limite dépôt candidature : 26-10-15
Dates affichages tardifs : 2026-11-06 2026-11-27

AUTORISÉ										
Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Mode d'enseignement	Détails supplémentaires	Annulé en date du
MTE1503 A	Composition électroacoustique	EQE	DIPLÔME : Maîtrise en composition en électroacoustique ou équivalent. EXPÉRIENCE : Expérience d'enseignement (60 heures) dans une institution d'enseignement reconnue ou de recherche en écriture et création électroacoustique (publications, communications à des congrès, compositions, concerts).	45 heures	1	2027-01-08 au 2027-04-23 Ven: 13:00 à 15:59	Campus Montréal	En personne	Groupe A	
MUE1211 A	Ensemble cuivres	EQE	DIPLÔME : Maîtrise en interprétation ou prix de conservatoire ou interprète reconnu (instrumentiste à vent). EXPÉRIENCE : Expérience d'enseignement (60 heures) dans une institution d'enseignement reconnue; expérience de direction d'ensemble de cuivres souhaitable.	15 heures	1	2027-01-07 au 2027-04-28	Campus Montréal	En personne		
MUE1341 A	Gamelan	EQE	DIPLÔME : Maîtrise en ethnomusicologie avec spécialisation en musique balinaise ou expérience professionnelle en tant qu'interprète de Gamelan balinais. EXPÉRIENCE : Expérience d'enseignement (45 heures) dans une institution d'enseignement reconnue.	22h30	1	2027-01-11 au 2027-04-26 Lun: 16:00 à 17:29	Campus Montréal	En personne		
MUE1391 A	Ensemble vocal jazz	EQE	DIPLÔME : Études universitaires de 1er cycle avec spécialisation en jazz ou expérience professionnelle pertinente. EXPÉRIENCE : Expérience d'enseignement (60 heures) reliée au chant jazz dans une institution reconnue.	22h30	1	2027-01-11 au 2027-04-26 Lun: 12:30 à 13:59	Campus Montréal	En personne		



Affichage de cours | Standard | Régulier Hiver 2027

Chargé(e) de cours | Musique | H0100U Musique - CDC

Direction : Lucie Height 514 3436111 #42463
Date début : 2026-10-01 Date limite dépôt candidature : 26-10-15
Dates affichages tardifs : 2026-11-06 2026-11-27

										AUTORISÉ
Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Mode d'enseignement	Détails supplémentaires	Annulé en date du
MUE1521 A	Ensemble de musiques du monde	EQE	DIPLÔME Maîtrise en interprétation jazz. ÉQUIVALENCE DU DIPLÔME Cinq (5) années d'expérience professionnelle équivalentes en interprétation dans le domaine du jazz / musiques du monde. et Avoir une pratique professionnelle active démontrée par le CV et le portfolio. et Avoir une carrière reconnue par les pairs dans le domaine. EXPÉRIENCE Expérience d'enseignement dans le domaine du jazz / musiques du monde (60 h.) dans une institution d'enseignement de niveau postsecondaire, et être un.e interprète reconnu.e dans le milieu du jazz / musiques du monde.	30 heures	1	2027-01-12 au 2027-04-27 Mar: 18:30 à 20:29	Campus Montréal	En personne		
MUE1631 A	Ensemble de percussions du monde	EQE	DIPLÔME Maîtrise en interprétation jazz dans le domaine des percussions de musiques du monde ÉQUIVALENCE DU DIPLÔME Cinq (5) années d'expérience professionnelle équivalentes en interprétation dans le domaine de la percussion latine, africaine, afro-cubaine et/ou brésilienne. Avoir une pratique professionnelle active démontrée par le CV et le portfolio. Avoir une carrière reconnue par les pairs dans le domaine. EXPÉRIENCE Expérience d'enseignement dans le domaine des percussions de musiques du monde (60 h.) dans une institution d'enseignement de niveau postsecondaire, et être un.e interprète reconnu.e dans le milieu des percussions de musiques du monde.	30 heures	1	2027-01-12 au 2027-04-27 Mar: 16:29 à 18:29	Campus Montréal	En personne		
MUE3462 A	Traits d'orchestre	EQE PERCUSSIONS	DIPLÔME : Diplôme d'études supérieures en musique (interprétation) en percussions à clavier ou timbales. ÉQUIVALENCE DU DIPLÔME : Expérience d'enseignement en percussions (60 heures) dans une institution d'enseignement supérieur. EXPÉRIENCE : Être titulaire d'un poste dans un orchestre ou un ensemble professionnel depuis au moins cinq (5) ans.	15 heures	1	2027-01-07 au 2027-04-28	Campus Montréal	En personne	Percussions	



Affichage de cours | Standard | Régulier Hiver 2027

Chargé(e) de cours | Musique | H0100U Musique - CDC

Direction : Lucie Height 514 3436111 #42463
Date début : 2026-10-01 Date limite dépôt candidature : 26-10-15
Dates affichages tardifs : 2026-11-06 2026-11-27

AUTORISÉ										
Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Mode d'enseignement	Détails supplémentaires	Annulé en date du
MUE3462 B	Traits d'orchestre	Bois	DIPLÔME : Diplôme d'étude supérieure en musique (interprétation) en flûte traversière, hautbois, clarinette ou basson. EXPÉRIENCE : Être titulaire d'un poste dans un orchestre ou un ensemble professionnel ET Expérience d'enseignement de niveau universitaire (60 heures) dans une institution d'enseignement de niveau universitaire.	7h30	1	2027-01-07 au 2027-04-28	Campus Montréal	En personne	Flûte traversière	
MUE3462 C	Traits d'orchestre	Bois	DIPLÔME : Diplôme d'étude supérieure en musique (interprétation) en flûte traversière, hautbois, clarinette ou basson. EXPÉRIENCE : Être titulaire d'un poste dans un orchestre ou un ensemble professionnel ET Expérience d'enseignement de niveau universitaire (60 heures) dans une institution d'enseignement de niveau universitaire.	7h30	1	2027-01-07 au 2027-04-28	Campus Montréal	En personne	Clarinette	
MUE3463 A	Traits d'orchestre	EQE CUIVRES	"DIPLÔME : Diplôme d'études supérieures en musique (interprétation) en trompette, trombone, cor ou tuba (cuivres). ÉQUIVALENCE DU DIPLÔME : Expérience d'enseignement (60 heures) dans une institution d'enseignement de niveau universitaire. EXPÉRIENCE : Être titulaire d'un poste dans un orchestre ou un ensemble professionnel depuis au moins cinq (5) ans.	7h30	1	2027-01-07 au 2027-04-28	Campus Montréal	En personne	Trompette	



Affichage de cours | Standard | Régulier Hiver 2027

Chargé(e) de cours | Musique | H0100U Musique - CDC

Direction : Lucie Height 514 3436111 #42463
Date début : 2026-10-01 Date limite dépôt candidature : 26-10-15
Dates affichages tardifs : 2026-11-06 2026-11-27

AUTORISÉ										
Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Mode d'enseignement	Détails supplémentaires	Annulé en date du
MUE3463 B	Traits d'orchestre	EQE CUIVR ES	"DIPLÔME : Diplôme d'études supérieures en musique (interprétation) en trompette, trombone, cor ou tuba (cuivres). ÉQUIVALENCE DU DIPLÔME : Expérience d'enseignement (60 heures) dans une institution d'enseignement de niveau universitaire. EXPÉRIENCE : Être titulaire d'un poste dans un orchestre ou un ensemble professionnel depuis au moins cinq (5) ans.	7h30	1	2027-01-07 au 2027-04-28	Campus Montréal	En personne	Trombone	
MUE3463 C	Traits d'orchestre	EQE CUIVR ES	"DIPLÔME : Diplôme d'études supérieures en musique (interprétation) en trompette, trombone, cor ou tuba (cuivres). ÉQUIVALENCE DU DIPLÔME : Expérience d'enseignement (60 heures) dans une institution d'enseignement de niveau universitaire. EXPÉRIENCE : Être titulaire d'un poste dans un orchestre ou un ensemble professionnel depuis au moins cinq (5) ans.	7h30	1	2027-01-07 au 2027-04-28	Campus Montréal	En personne	Tuba	
MUE3465 A	Traits d'orchestre	EQE - Cordes	DIPLÔME : Diplôme d'études supérieures en musique (interprétation) en violon, alto, violoncelle ou contrebasse (cordes). ÉQUIVALENCE DU DIPLÔME : Expérience d'enseignement (60 heures) dans une institution d'enseignement de niveau universitaire. EXPÉRIENCE : Être titulaire d'un poste dans un orchestre ou un ensemble professionnel depuis au moins cinq (5) ans.	15 heures	1	2027-01-07 au 2027-04-28	Campus Montréal	En personne	Alto	



Affichage de cours | Standard | Régulier Hiver 2027

Chargé(e) de cours | Musique | H0100U Musique - CDC

Direction : Lucie Height 514 3436111 #42463
Date début : 2026-10-01 Date limite dépôt candidature : 26-10-15
Dates affichages tardifs : 2026-11-06 2026-11-27

AUTORISÉ										
Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Mode d'enseignement	Détails supplémentaires	Annulé en date du
MUL1246 A	Appréciation musicale des musiques du monde	EQE	DIPLÔME : Maîtrise en musicologie avec bonne connaissance de l'ethnomusicologie. EXPÉRIENCE : Expérience d'enseignement (90 heures) dans une institution reconnue, publications et recherches scientifiques dans le domaine de l'ethnomusicologie.	45 heures	1	2027-01-13 au 2027-04-28 Mer: 13:00 à 15:59	Campus Montréal	En personne		
MUL2109 A	Analyse des musiques de film	EQE	DIPLÔME : Maîtrise en musicologie ou composition, avec composante en musique de films. EXPÉRIENCE : Expérience de la recherche (publications, communications à des congrès) et de l'enseignement théorique de la musique de films au niveau universitaire (90 heures).	45 heures	1	2027-01-11 au 2027-04-26 Lun: 09:00 à 11:59	Campus Montréal	En personne		
MUS1012 A	Solfège et dictée 2	EQE	DIPLÔME : Diplôme de maîtrise en musique (ou diplôme équivalent). EXPÉRIENCE : Expérience d'enseignement (90 heures) à des groupes en formation auditive (solfège et dictée musicale) dans un établissement d'enseignement supérieur reconnu. ET Habilité pianistique pertinente.	22h30	1	2027-01-12 au 2027-04-27 Mar: 09:00 à 10:29	Campus Montréal	En personne	Groupe A	
MUS1012 B	Solfège et dictée 2	EQE	DIPLÔME : Diplôme de maîtrise en musique (ou diplôme équivalent). EXPÉRIENCE : Expérience d'enseignement (90 heures) à des groupes en formation auditive (solfège et dictée musicale) dans un établissement d'enseignement supérieur reconnu. ET Habilité pianistique pertinente.	22h30	1	2027-01-12 au 2027-04-27 Mar: 13:00 à 14:29	Campus Montréal	En personne	Groupe B	
MUS1014 A	Solfège et dictée 4	EQE	DIPLÔME : Diplôme de maîtrise en musique (ou diplôme équivalent). EXPÉRIENCE : Expérience d'enseignement (90 heures) à des groupes en formation auditive (solfège et dictée musicale) dans un établissement d'enseignement supérieur reconnu. ET Habilité pianistique pertinente.	22h30	1	2027-01-12 au 2027-04-27 Mar: 10:30 à 11:59	Campus Montréal	En personne	Groupe A	



Affichage de cours | Standard | Régulier Hiver 2027

Chargé(e) de cours | Musique | H0100U Musique - CDC

Direction : Lucie Height 514 3436111 #42463
Date début : 2026-10-01 Date limite dépôt candidature : 26-10-15
Dates affichages tardifs : 2026-11-06 2026-11-27

										AUTORISÉ
Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Mode d'enseignement	Détails supplémentaires	Annulé en date du
MUS1014 B	Solfège et dictée 4	EQE	DIPLÔME : Diplôme de maîtrise en musique (ou diplôme équivalent). EXPÉRIENCE : Expérience d'enseignement (90 heures) à des groupes en formation auditive (solfège et dictée musicale) dans un établissement d'enseignement supérieur reconnu. ET Habileté pianistique pertinente.	22h30	1	2027-01-12 au 2027-04-27 Mar: 14:30 à 15:59	Campus Montréal	En personne	Groupe B	
MUS1214 A	Solfège et dictée jazz 2	EQE	DIPLÔME : Diplôme de 2e cycle en interprétation jazz ÉQUIVALENCE DU DIPLÔME UNIVERSITAIRE : Expérience professionnelle en écriture reconnue dans le milieu musical OU Avoir une carrière nationale et/ou internationale en interprétation jazz depuis au moins cinq (5) années, incluant des prestations en concert et/ou des enregistrements d'albums en tant que soliste principal.e et/ou accompagnateur.rice. EXPÉRIENCE : Expérience d'enseignement en écriture ou en interprétation jazz (60 heures) dans un établissement d'enseignement supérieur reconnu ET Excellente connaissance du répertoire standard de jazz, de l'harmonie modale, de la composition et de l'arrangement jazz ET Aptitudes à l'improvisation et capacité de jouer au clavier les réalisations et les exemples	30 heures	1	2027-01-07 au 2027-04-22 Jeu: 13:30 à 15:29	Campus Montréal	En personne		
MUS1217 A	Typologie et morphologie sonores	EQE	DIPLÔME : Maîtrise en composition en électroacoustique ou équivalent. EXPÉRIENCE : Expérience d'enseignement (60 heures) dans une institution d'enseignement reconnue ou de recherche en écriture et création électroacoustique (publications, communications à des congrès, compositions, concerts). ET Très bonne connaissance de la typologie- morphologie schaefferrienne et des techniques d'écriture électroacoustique.	45 heures	1	2027-01-13 au 2027-04-28 Mer: 13:00 à 15:59	Campus Montréal	En personne		



Affichage de cours | Standard | Régulier Hiver 2027

Chargé(e) de cours | Musique | H0100U Musique - CDC

Direction : Lucie Height 514 3436111 #42463
Date début : 2026-10-01 Date limite dépôt candidature : 26-10-15
Dates affichages tardifs : 2026-11-06 2026-11-27

AUTORISÉ										
Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Mode d'enseignement	Détails supplémentaires	Annulé en date du
MUS1321 A	Analyse, synthèse et traitement des sons	EQE	DIPLÔME : Maîtrise en composition électroacoustique, en informatique musicale ou équivalent. EXPÉRIENCE : Connaissances théoriques dans le domaine du traitement du signal audio-numérique et de la synthèse sonore. Connaissance et pratique du langage de programmation Csound. Au cours des cinq dernières années : activités de recherche, pratique professionnelle et expérience d'enseignement des applications musicales du traitement du signal au niveau universitaire (90 heures).	45 heures	1	2027-01-11 au 2027-04-26 Lun: 09:00 à 11:29	Campus Montréal	En personne		
MUS1327 A	Initiation à l'audio pour le jeu vidéo	EQE	DIPLÔME : Maîtrise en composition et création sonore ou équivalent. EXPÉRIENCES : Expérience d'enseignement de 90 heures aux niveaux collégial ou universitaire. ET Avoir suivi et réussi les cours MUS2327 et MUS2328 à la Faculté de musique de l'UdeM ou autres formations jugées équivalentes.	45 heures	1	2027-01-08 au 2027-04-23 Ven: 09:00 à 11:59	Campus Montréal	En personne		
MUS1331 A	Enregistrement en studio et mixage	EQE	DIPLÔME : Maîtrise en composition électroacoustique, en enregistrement sonore, en technologies musicales ou compétences équivalentes. EXPÉRIENCE : Expérience d'enseignement au niveau universitaire (45h). ET Expérience professionnelle dans le domaine de l'enregistrement multipiste en studio et du mixage.	45 heures	1	2027-01-13 au 2027-04-28 Mer: 17:00 à 19:59	Campus Montréal	En personne		



Affichage de cours | Standard | Régulier Hiver 2027

Chargé(e) de cours | Musique | H0100U Musique - CDC

Direction : Lucie Height 514 3436111 #42463
Date début : 2026-10-01 Date limite dépôt candidature : 26-10-15
Dates affichages tardifs : 2026-11-06 2026-11-27

AUTORISÉ										
Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Mode d'enseignement	Détails supplémentaires	Annulé en date du
MUS2134 A	Métiers en musique	EQE	DIPLÔME : Diplôme de maîtrise en musique. ÉQUIVALENCE DU DIPLÔME UNIVERSITAIRE : Activités professionnelles de musicien reconnues par le milieu. ET Expérience en gestion d'organismes culturels. EXPÉRIENCE : Formation ou expérience en gestion des organismes culturels. ET Expérience d'enseignement au niveau universitaire ou au sein d'un organisme professionnel.	45 heures	1	2027-01-11 au 2027-04-26 Lun: 13:00 à 15:59	Campus Montréal	En personne		
MUS2328 A	Création sonore jeux vidéo 2	EQE	DIPLÔME : Maîtrise en composition (instrumentale, électroacoustique ou mixte). EXPÉRIENCE : Au cours des cinq dernières années : activités de recherche, pratique professionnelle et expérience d'enseignement dans le domaine de la composition musicale et du design sonore pour les jeux vidéos au niveau universitaire (60 heures).	45 heures	1	2027-01-12 au 2027-04-27 Mar: 17:00 à 19:59	Campus Montréal	En personne		