

Affichage de cours | Tardif (1ère période) Hiver 2022

Chargé(e) de cours | Musique | H0100U Musique - CDC

Direction : Lucie Height 514/343-7949

Date début : 2021-10-20 Date limite dépôt candidature : 2021-10-22

Dates affichages tardifs : 2021-10-20 2021-10-27 2021-11-03

Compte tenu des circonstances particulières liées à la pandémie de la COVID-19, notez, à titre indicatif, que la prestation du cours pourrait se faire, en tout ou en partie, en mode non présentiel et pourrait inclure la visioconférence, de manière exceptionnelle et sans valeur de précédent.

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Détails supplémentaires	AUTORISÉ Annulé en date du
MUS1321 A	Analyse, synthèse et traitement des sons	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Maîtrise en composition électroacoustique, en informatique musicale ou équivalent.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Connaissances théoriques dans le domaine du traitement du signal audio numérique et de la synthèse sonore.</p> <p>Connaissance et pratique du langage de programmation Csound.</p> <p>Au cours des cinq dernières années : activités de recherche, pratique professionnelle et expérience d'enseignement des applications musicales du traitement du signal au niveau universitaire (90 heures).</p>	45 heures	1	<p>2022-01-11 au 2022-03-01 Mar: 09:00 à 11:59</p> <p>2022-03-15 au 2022-04-19 Mar: 09:00 à 11:59</p>	VIRTUEL, Virtuel	Cours en ligne	