

# Affichage de cours | Standard | Régulier Automne 2024

## Chargé(e) de cours | Musique | H0100U Musique - CDC

Direction : Lucie Height 514/343-7949

Date début : 2024-06-01 Date limite dépôt candidature : 2024-06-15

Dates affichages tardifs : 2024-08-21 2024-08-28 2024-09-04

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Détails supplémentaires	Annulé en date du
EMU6010 A	Pédagogie instrumentale	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Diplôme universitaire de cycles supérieurs en pédagogie musicale ou didactique instrumentale ou une combinaison de formations jugée équivalente.</p> <p>ÉQUIVALENCE DU DIPLÔME UNIVERSITAIRE :</p> <p>Combinaison d'expériences de 5 ans jugée équivalente.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience en formation des futurs professeurs de musique ou en formation des maîtres en musique ET Expérience d'enseignement souhaitée, au niveau universitaire ou dans une institution d'enseignement reconnue ET Expérience d'enseignement reconnue auprès des enfants, des adolescents et des adultes.</p>	45 heures	1	2024-09-04 au 2024-12-18 Mer: 18:30 à 21:29	VIRTUEL, Virtuel		2024-06-13
MCT3511X A	Techniques de composition pour l'écran 1	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Diplôme de doctorat en composition.</p> <p>Équivalence du diplôme universitaire : Diplôme de maîtrise en composition jumelé avec une expérience professionnelle de 5 ans dans le domaine de la musique appliquée à l'image (musique et effets sonores pour le film, le jeu vidéo, etc.).</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>4 années d'expérience professionnelle dans le domaine de la musique appliquée à l'image (musique et effets sonores pour le film, le jeu vidéo, etc.). ET 4 années d'expérience professionnelle dans différentes productions intégrant des formes, des styles, des types d'écriture et des choix esthétiques variés. ET Expérience des techniques d'écriture telles que l'harmonie et l'orchestration ainsi que des logiciels spécialisés utilisés dans les studios de production contemporains démontrée par la réalisation de 4 productions au cours des 4 dernières années. ET Expérience d'enseignement (40 heures) dans une institution d'enseignement supérieur.</p>	45 heures	1	2024-09-05 au 2024-12-19 Jeu: 13:30 à 16:29	Campus Montréal		

# Affichage de cours | Standard | Régulier Automne 2024

## Chargé(e) de cours | Musique | H0100U Musique - CDC

Direction : Lucie Height 514/343-7949

Date début : 2024-06-01 Date limite dépôt candidature : 2024-06-15

Dates affichages tardifs : 2024-08-21 2024-08-28 2024-09-04

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Détails supplémentaires	AUTORISÉ Annulé en date du
MIN1096 A	Techniques de jeu scénique 1	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Formation universitaire reconnue en mise en scène à l'opéra ou au théâtre.</p> <p>ÉQUIVALENCE DU DIPLÔME UNIVERSITAIRE :</p> <p>Expérience professionnelle de deux ans comme metteur en scène à l'opéra (compagnie professionnelle). ET Reconnaissance par le milieu, au niveau national et international.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience de mise en scène auprès d'une compagnie d'opéra professionnelle. ET Expérience d'enseignement (60 heures) dans une institution d'enseignement reconnue.</p>	30 heures	1	2024-09-05 au 2024-12-19 Jeu: 15:00 à 16:59	Campus Montréal		
MIN1098 A	Improvisation jazz 1	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Diplôme universitaire de 1er cycle avec spécialisation en jazz ou expérience professionnelle en interprétation et improvisation jazz (concerts, disques, radio, télévision).</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience d'enseignement (60 heures) dans une institution d'enseignement reconnue. ET Habilité pianistique pertinente.</p>	30 heures	1	2024-09-05 au 2024-12-19 Jeu: 15:00 à 16:59	Campus Montréal		
MIN1493 A	Techniques du jeu scénique 3	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Formation universitaire reconnue en mise en scène à l'opéra ou au théâtre.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience de mise en scène auprès d'une compagnie d'opéra professionnelle. ET Expérience d'enseignement (60 heures) dans une institution d'enseignement reconnue.</p> <p>ÉQUIVALENCE DU DIPLÔME UNIVERSITAIRE :</p> <p>Expérience professionnelle de deux ans comme metteur en scène à l'opéra (compagnie professionnelle). ET Reconnaissance par le milieu, au niveau national et international.</p>	30 heures	1	2024-09-09 au 2024-12-23 Lun: 09:30 à 11:29	Campus Montréal		

# Affichage de cours | Standard | Régulier Automne 2024

## Chargé(e) de cours | Musique | H0100U Musique - CDC

Direction : Lucie Height 514/343-7949

Date début : 2024-06-01

Date limite dépôt candidature : 2024-06-15

Dates affichages tardifs : 2024-08-21

2024-08-28

2024-09-04

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Détails supplémentaires	Annulé en date du
MIN1495 A	Techniques du jeu scénique 5	EQE	<p>DIPLÔME : Formation universitaire reconnue en mise en scène à l'opéra ou au théâtre.</p> <p>EXPÉRIENCE : Expérience de mise en scène auprès d'une compagnie d'opéra professionnelle. ET Expérience d'enseignement (60 heures) dans une institution d'enseignement reconnue. ET Posséder une expérience professionnelle dans le domaine des technologies audiovisuelles et du jeu à la caméra.</p> <p>ÉQUIVALENCE DU DIPLÔME UNIVERSITAIRE : Expérience professionnelle de deux ans comme metteur en scène à l'opéra (compagnie professionnelle). ET Reconnaissance par le milieu, au niveau national et international.</p>	30 heures	1	2024-09-04 au 2024-12-18 Mer: 16:00 à 17:59	Campus Montréal		2024-06-13
MIN1791 A	Harmonie jazz au clavier 1	EQE	<p>DIPLÔME : Diplôme universitaire de 1er cycle avec spécialisation en jazz ou expérience professionnelle en écriture ou en interprétation jazz (concerts, radio, télévision, disques).</p> <p>EXPÉRIENCE : Expérience d'enseignement (60 heures) dans une institution d'enseignement reconnue.</p> <p>Habilité pianistique pertinente.</p>	30 heures	1	2024-09-09 au 2024-12-23 Lun: 17:00 à 18:59	Campus Montréal		
MIN1801 A	Continuo 1	EQE	<p>DIPLÔME Maîtrise en musique interprétation (avec orgue ou clavecin)</p> <p>EXPÉRIENCE Expérience d'enseignement de l'orgue ou du clavecin ou du continuo (60 h.) dans une institution d'enseignement de niveau post-secondaire.</p>	30 heures	1	2024-09-04 au 2024-12-18 Mer: 10:00 à 11:59	Campus Montréal		
MIN1804 A	Processus d'apprentissage en musique	EQE	<p>DIPLÔME : Maîtrise en sciences de l'éducation.</p> <p>EXPÉRIENCE : Expérience d'enseignement (60 heures) dans une institution d'enseignement reconnue. ET Expérience professionnelle dans le domaine de l'enseignement de la musique à partir de données de la psychologie cognitive pour développer des stratégies efficaces d'apprentissage pour l'instrument et le chant. ET Recherche en pédagogie musicale.</p>	45 heures	1	2024-09-03 au 2024-12-17 Mar: 18:00 à 20:59	VIRTUEL, Virtuel		2024-06-13

# Affichage de cours | Standard | Régulier Automne 2024

## Chargé(e) de cours | Musique | H0100U Musique - CDC

Direction : Lucie Height 514/343-7949

Date début : 2024-06-01 Date limite dépôt candidature : 2024-06-15

Dates affichages tardifs : 2024-08-21 2024-08-28 2024-09-04

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Détails supplémentaires	AUTORISÉ Annulé en date du
MIN18101 A	Musique et santé corporelle 1	EQE	<p>FORMATION :</p> <p>Formation reconnue de niveau universitaire dans le domaine de la médecine des arts ou des médecines alternatives appliquées à la prévention et aux traitements des blessures des musiciens. Formation en musique et pratique instrumentale.</p> <p>EXPÉRIENCES :</p> <p>Expérience d'enseignement (45h) dans un établissement d'enseignement universitaire dans un domaine relié. ET Connaissances souhaitées en acoustique musicale. ET Activités de recherche dans le domaine de la santé du musicien.</p>	22h30 heures	1	<p>2024-09-03 au 2024-12-17 Mar: 14:30 à 15:59</p> <p>2025-01-14 au 2025-04-29 Mar: 14:30 à 15:59</p>	Campus Montréal	Automne MIN18101 - 22h30 et Hiver MIN18102 - 22h30	
MIN1820 A	Préparation mentale à la performance musicale	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Diplôme d'études supérieures en psychologie. ET Diplôme universitaire en musique, option interprétation.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience d'enseignement (45h) dans un établissement d'enseignement universitaire dans un domaine relié. ET Connaissance des problèmes de gestion du stress, de créativité et de communication ainsi que des outils pouvant y remédier.</p>	45 heures	1	<p>2024-09-09 au 2024-12-23 Lun: 13:00 à 15:59</p>	Campus Montréal		
MIN1941 A	Diction lyrique allemande 1	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Maîtrise ou équivalent dans un domaine pertinent (à titre d'exemple : études allemandes, enseignement langue seconde, littérature allemande, etc); formation musicale requise de préférence en chant classique.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Compétence dans la matière du cours; langue allemande maternelle, sinon maîtrise parfaite de la langue. ET Bonne connaissance du répertoire lyrique.</p>	15 heures	1	<p>2024-09-03 au 2024-12-17 Mar: 09:30 à 10:29</p>	Campus Montréal		

# Affichage de cours | Standard | Régulier Automne 2024

## Chargé(e) de cours | Musique | H0100U Musique - CDC

Direction : Lucie Height 514/343-7949

Date début : 2024-06-01 Date limite dépôt candidature : 2024-06-15

Dates affichages tardifs : 2024-08-21 2024-08-28 2024-09-04

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Détails supplémentaires	Annulé en date du
MIN1943 A	Diction lyrique allemande 3	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Maîtrise ou équivalent dans un domaine pertinent (à titre d'exemple : études allemandes, enseignement langue seconde, littérature allemande, etc); formation musicale requise de préférence en chant classique.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Compétence dans la matière du cours; langue allemande maternelle, sinon maîtrise parfaite de la langue. ET Bonne connaissance du répertoire lyrique.</p>	15 heures	1	2024-09-03 au 2024-12-17 Mar: 10:30 à 11:29	Campus Montréal		
MIN1945 A	Diction lyrique allemande 5	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Maîtrise ou équivalent dans un domaine pertinent (à titre d'exemple : études allemandes, enseignement langue seconde, littérature allemande, etc); formation musicale requise de préférence en chant classique.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Compétence dans la matière du cours; langue allemande maternelle, sinon maîtrise parfaite de la langue. ET Bonne connaissance du répertoire lyrique.</p>	15 heures	1	2024-09-03 au 2024-12-17 Mar: 11:30 à 12:29	Campus Montréal		
MIN1961 A	Diction lyrique italienne 1	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Maîtrise ou équivalent dans un domaine pertinent (à titre d'exemple : études italiennes, enseignement langue seconde, littérature italienne, etc.); formation musicale requise de préférence en chant classique.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Compétence dans la matière du cours; langue italienne maternelle, sinon maitrise parfaite de la langue. ET Bonne connaissance du répertoire lyrique.</p>	15 heures	1	2024-09-04 au 2024-12-18 Mer: 09:30 à 10:29	Campus Montréal		
MIN1963 A	Diction lyrique italienne 3	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Maîtrise ou équivalent dans un domaine pertinent (à titre d'exemple : études italiennes, enseignement langue seconde, littérature italienne, etc.); formation musicale requise de préférence en chant classique.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Compétence dans la matière du cours; langue italienne maternelle, sinon maitrise parfaite de la langue. ET Bonne connaissance du répertoire lyrique.</p>	15 heures	1	2024-09-04 au 2024-12-18 Mer: 10:30 à 11:29	Campus Montréal		

# Affichage de cours | Standard | Régulier Automne 2024

## Chargé(e) de cours | Musique | H0100U Musique - CDC

Direction : Lucie Height 514/343-7949

Date début : 2024-06-01 Date limite dépôt candidature : 2024-06-15

Dates affichages tardifs : 2024-08-21 2024-08-28 2024-09-04

										AUTORISÉ
Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Détails supplémentaires	Annulé en date du	
MIN1965 A	Diction lyrique italienne 5	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Maîtrise ou équivalent dans un domaine pertinent (à titre d'exemple : études italiennes, enseignement langue seconde, littérature italienne, etc.); formation musicale requise de préférence en chant classique.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Compétence dans la matière du cours; langue italienne maternelle, sinon maîtrise parfaite de la langue. ET Bonne connaissance du répertoire lyrique.</p>	15 heures	1	2024-09-04 au 2024-12-18 Mer: 11:30 à 12:29	Campus Montréal			
MTE12041 A	Analyse du discours harmonique tonal 1	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Diplôme universitaire de 2e ou 3e cycle en musique.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Maîtrise du modèle analytique de Luce Beaudet se rapportant au discours harmonique tonal de Bach à Wagner.</p> <p>Habilitéte pianistique pertinente souhaitée.</p> <p>Expérience d'enseignement de 90 heures dans une institution d'enseignement post-secondaire.</p>	45 heures	1	2024-09-04 au 2024-12-18 Mer: 09:00 à 11:59	Campus Montréal			
MTE1503 A	Composition électroacoustique	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Maîtrise en composition en électroacoustique ou équivalent.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience d'enseignement (60 heures) dans une institution d'enseignement reconnue ou de recherche en écriture et création électroacoustique (publications, communications à des congrès, compositions, concerts).</p>	45 heures	1	2024-09-06 au 2024-12-20 Ven: 09:00 à 11:59	Campus Montréal			
MTE3611X A	Atelier de musique cubaine 1	EQE	<p>DIPLÔME</p> <p>Maitrise en interprétation (Jazz).</p> <p>EXPÉRIENCE</p> <p>Expérience d'enseignement dans le domaine du Jazz spécialisation musique cubaine (60 h.) dans une institution d'enseignement de niveau post-secondaire.</p>	30 heures	1	2024-09-04 au 2024-12-18 Mer: 16:30 à 18:29	Campus Montréal			

# Affichage de cours | Standard | Régulier Automne 2024

## Chargé(e) de cours | Musique | H0100U Musique - CDC

Direction : Lucie Height 514/343-7949

Date début : 2024-06-01 Date limite dépôt candidature : 2024-06-15

Dates affichages tardifs : 2024-08-21 2024-08-28 2024-09-04

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Détails supplémentaires	Annulé en date du
MUE1251 A	Ensemble d'instruments à vent	EQE	<p><b>DIPLÔME:</b> Maîtrise en interprétation d'un instrument à vent (Flûte, hautbois, clarinette, basson, saxophone, cor, trompette, trombone ou tuba)</p> <p><b>EXPÉRIENCE:</b> Expérience de direction d'ensemble à vent dans un établissement post-secondaire de 90 heures.</p>	37h30 heures	1	2024-09-03 au 2024-12-17 Mar: 16:30 à 18:59	Campus Montréal		
MUE1271 A	Quatuor de saxophones	EQE	<p><b>DIPLÔME :</b> Maîtrise en interprétation ou prix de conservatoire ou interprète reconnu, Saxophoniste de préférence.</p> <p><b>EXPÉRIENCE :</b> Expérience d'enseignement (60 heures) dans une institution reconnue.</p>	15 heures	1	2024-09-03 au 2024-12-23	Campus Montréal		
MUE1341 A	Gamelan	EQE	<p><b>DIPLÔME :</b> Maîtrise en ethnomusicologie avec spécialisation en musique balinaise ou expérience professionnelle en tant qu'interprète de Gamelan balinais.</p> <p><b>EXPÉRIENCE :</b> Expérience d'enseignement (45 heures) dans une institution d'enseignement reconnue.</p>	22h30 heures	1	2024-09-09 au 2024-12-23 Lun: 16:00 à 17:29	Campus Montréal		
MUE1391 A	Ensemble vocal jazz	EQE	<p><b>DIPLÔME :</b> Études universitaires de 1er cycle avec spécialisation en jazz ou expérience professionnelle pertinente.</p> <p><b>EXPÉRIENCE :</b> Expérience d'enseignement (60 heures) reliée au chant jazz dans une institution reconnue.</p>	22h30 heures	1	2024-09-09 au 2024-12-23 Lun: 12:30 à 13:59	Campus Montréal		
MUE1461A A	Combo en studio multipiste 1	EQE	<p><b>DIPLÔME :</b> Maîtrise universitaire en interprétation Jazz avec expérience professionnelle en interprétation jazz (concerts, disques, radio, télévision). ET Excellente connaissance des techniques d'enregistrement en studio multipistes. ET Excellente connaissance des logiciels ProTools et Logic Pro.</p> <p><b>EXPÉRIENCE :</b> Expérience d'enseignement au niveau universitaire (60 heures) en interprétation jazz. ET Excellente connaissance du répertoire standard de jazz. ET Excellente maîtrise de l'improvisation Jazz et du vocabulaire jazz.</p>	15 heures	8	2024-09-03 au 2024-12-23	Campus Montréal	8 combos disponibles	

# Affichage de cours | Standard | Régulier Automne 2024

## Chargé(e) de cours | Musique | H0100U Musique - CDC

Direction : Lucie Height 514/343-7949

Date début : 2024-06-01 Date limite dépôt candidature : 2024-06-15

Dates affichages tardifs : 2024-08-21 2024-08-28 2024-09-04

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Détails supplémentaires	Annulé en date du
MUE1461B A	Combo en atelier 1	EQE	<p><b>DIPLÔME :</b></p> <p>Diplôme universitaire en interprétation jazz. ET/OU Expérience professionnelle en interprétation jazz (concerts, disques, radio, télévision).</p> <p><b>EXPÉRIENCE :</b></p> <p>Expérience d'enseignement (60 heures) en interprétation jazz dans une institution d'enseignement reconnue. ET Excellente connaissance du répertoire standard de jazz. ET Excellente maîtrise de l'improvisation jazz et du vocabulaire jazz.</p>	15 heures	6	2024-09-03 au 2024-12-23	Campus Montréal	6 combos disponibles	
MUE1462A A	Combo en studio multipiste 2	EQE	<p><b>DIPLÔME :</b></p> <p>Maîtrise universitaire en interprétation Jazz avec expérience professionnelle en interprétation jazz (concerts, disques, radio, télévision). ET Excellente connaissance des techniques d'enregistrement en studio multipistes. ET Excellente connaissance des logiciels ProTools et Logic Pro.</p> <p><b>EXPÉRIENCE :</b></p> <p>Expérience d'enseignement au niveau universitaire (60 heures) en interprétation jazz. ET Excellente connaissance du répertoire standard de jazz. ET Excellente maîtrise de l'improvisation Jazz et du vocabulaire jazz.</p>	24h00	1	2024-09-03 au 2024-12-23	Campus Montréal		
MUE1491 A	Atelier d'improvisation	EQE	<p><b>DIPLÔME :</b></p> <p>Diplôme universitaire en musique (interprétation) ou l'équivalent.</p> <p><b>EXPÉRIENCE :</b></p> <p>Expérience d'enseignement de niveau universitaire (60 heures) dans une institution d'enseignement reconnue. ET Importante carrière comme improvisateur.</p>	22h30 heures	1	2024-09-03 au 2024-12-17 Mar: 13:30 à 14:59	Campus Montréal		



# Affichage de cours | Standard | Régulier Automne 2024

## Chargé(e) de cours | Musique | H0100U Musique - CDC

Direction : Lucie Height 514/343-7949

Date début : 2024-06-01 Date limite dépôt candidature : 2024-06-15

Dates affichages tardifs : 2024-08-21 2024-08-28 2024-09-04

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Détails supplémentaires	Annulé en date du
MUE1521 A	Ensemble de musiques du monde	EQE	<p>DIPLÔME</p> <p>Maitrise en interprétation (Jazz).</p> <p>ÉQUIVALENCE DU DIPLÔME</p> <p>Cinq (5) années d'expérience professionnelle équivalentes en interprétation dans le domaine des musiques du monde ; Avoir une pratique professionnelle active démontrée par le CV et/ou le portfolio. Carrière reconnue par les pairs dans le domaine.</p> <p>EXPÉRIENCE</p> <p>Expérience d'enseignement dans le domaine du Jazz musiques du monde (60 h.) dans une institution d'enseignement de niveau post-secondaire.</p>	30 heures	1	2024-09-05 au 2024-12-19 Jeu: 18:30 à 20:29	Campus Montréal		
MUE1631 A	Ensemble de percussions du monde	EQE	<p>DIPLÔME</p> <p>Maitrise en interprétation (Jazz) dans le domaine de la percussion.</p> <p>ÉQUIVALENCE DU DIPLÔME</p> <p>Cinq (5) années d'expérience professionnelle équivalentes en interprétation dans le domaine de la percussion latine, africaine, afro-cubaine et/ou brésilienne; Avoir une pratique professionnelle active démontrée par le CV et/ou le portfolio. Carrière reconnue par les pairs dans le domaine.</p> <p>EXPÉRIENCE</p> <p>Expérience d'enseignement dans le domaine des percussions musiques du monde (60 h.) dans une institution d'enseignement de niveau post-secondaire.</p>	30 heures	1	2024-09-05 au 2024-12-19 Jeu: 16:30 à 18:30	Campus Montréal		
MUE1641 A	Atelier de réalisation vocale jazz	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Études universitaires de 1er cycle avec spécialisation en jazz ou expérience professionnelle pertinente.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience d'enseignement (60 heures) reliée au chant jazz dans une institution reconnue; expérience en arrangement et en orchestration.</p>	30 heures	1	2024-09-03 au 2024-12-17 Mar: 10:00 à 11:59	Campus Montréal		
MUE1641 C	Atelier de réalisation vocale jazz	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Études universitaires de 1er cycle avec spécialisation en jazz ou expérience professionnelle pertinente.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience d'enseignement (60 heures) reliée au chant jazz dans une institution reconnue; expérience en arrangement et en orchestration.</p>	30 heures	1	2024-09-03 au 2024-12-17 Mar: 13:00 à 14:59	Campus Montréal		

# Affichage de cours | Standard | Régulier Automne 2024

## Chargé(e) de cours | Musique | H0100U Musique - CDC

Direction : Lucie Height 514/343-7949

Date début : 2024-06-01 Date limite dépôt candidature : 2024-06-15

Dates affichages tardifs : 2024-08-21 2024-08-28 2024-09-04

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Détails supplémentaires	Annulé en date du
MUE3461 B	Traits d'orchestre	EQE - Bois	<p>DIPLÔME :</p> <p>Diplôme d'étude supérieure en musique (interprétation) en flûte traversière, hautbois, clarinette ou basson.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Être titulaire d'un poste dans un orchestre ou un ensemble professionnel</p> <p>ET</p> <p>Expérience d'enseignement de niveau universitaire (60 heures) dans une institution d'enseignement de niveau universitaire.</p>	15	1	2024-09-03 au 2024-12-23	Campus Montréal	Bois	
MUL1132 A	Méthodologie en musique	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Maîtrise en musicologie.</p> <p>ET</p> <p>Bonne connaissance des sources documentaires en musique.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience d'enseignement dans le domaine (méthodologie) (90 heures) dans une institution d'enseignement reconnue ou de recherche dans le domaine (publications, communications à des congrès).</p>	45 heures	1	2024-09-05 au 2024-12-19 Jeu: 09:00 à 11:59	Campus Montréal		
MUS1004 A	Solfège et dictée 1	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Maîtrise ou licence en musique, ou médaille de solfège ou de dictée de conservatoire, ou expérience professionnelle dans le domaine de la formation auditive.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience d'enseignement (120 heures) à des groupes dans la discipline dans une institution d'enseignement reconnue et habileté pianistique pertinente.</p>	45 heures	1	2024-09-03 au 2024-12-17 Mar: 09:30 à 12:29	Campus Montréal		
MUS1004 B	Solfège et dictée 1	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Maîtrise ou licence en musique, ou médaille de solfège ou de dictée de conservatoire, ou expérience professionnelle dans le domaine de la formation auditive.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience d'enseignement (120 heures) à des groupes dans la discipline dans une institution d'enseignement reconnue et habileté pianistique pertinente.</p>	45 heures	1	2024-09-04 au 2024-12-18 Mer: 09:00 à 11:59	Campus Montréal		2024-06-13

# Affichage de cours | Standard | Régulier Automne 2024

## Chargé(e) de cours | Musique | H0100U Musique - CDC

Direction : Lucie Height 514/343-7949

Date début : 2024-06-01 Date limite dépôt candidature : 2024-06-15

Dates affichages tardifs : 2024-08-21 2024-08-28 2024-09-04

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Détails supplémentaires	Annulé en date du
MUS1004 C	Solfège et dictée 1	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Maîtrise ou licence en musique, ou médaille de solfège ou de dictée de conservatoire, ou expérience professionnelle dans le domaine de la formation auditive.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience d'enseignement (120 heures) à des groupes dans la discipline dans une institution d'enseignement reconnue et habileté pianistique pertinente.</p>	45 heures	1	2024-09-04 au 2024-12-18 Mer: 12:30 à 15:29	Campus Montréal		2024-06-13
MUS1100I A	Apprentissage auditif tonal 1	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Maîtrise ou licence en musique, ou médaille de solfège ou de dictée de conservatoire, ou expérience professionnelle pertinente dans le domaine de la formation auditive.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience d'enseignement (60 heures) dans une institution d'enseignement reconnue dans la discipline, à des groupes et à ce niveau.</p>	45 heures	1	2024-09-03 au 2024-12-17 Mar: 14:00 à 16:59	Campus Montréal		
MUS1100I B	Apprentissage auditif tonal 1	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Maîtrise ou licence en musique, ou médaille de solfège ou de dictée de conservatoire, ou expérience professionnelle pertinente dans le domaine de la formation auditive.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience d'enseignement (60 heures) dans une institution d'enseignement reconnue dans la discipline, à des groupes et à ce niveau.</p>	45 heures	1	2024-09-04 au 2024-12-18 Mer: 14:00 à 16:59	Campus Montréal		
MUS1100I C	Apprentissage auditif tonal 1	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Maîtrise ou licence en musique, ou médaille de solfège ou de dictée de conservatoire, ou expérience professionnelle pertinente dans le domaine de la formation auditive.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience d'enseignement (60 heures) dans une institution d'enseignement reconnue dans la discipline, à des groupes et à ce niveau.</p>	45 heures	1	2024-09-05 au 2024-12-19 Jeu: 09:00 à 11:59	Campus Montréal		

# Affichage de cours | Standard | Régulier Automne 2024

## Chargé(e) de cours | Musique | H0100U Musique - CDC

Direction : Lucie Height 514/343-7949

Date début : 2024-06-01 Date limite dépôt candidature : 2024-06-15

Dates affichages tardifs : 2024-08-21 2024-08-28 2024-09-04

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Détails supplémentaires	Annulé en date du
MUS1211 A	Solfège et dictée jazz 1	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Maîtrise en interprétation jazz ou expérience professionnelle en écriture ou en interprétation jazz (concerts, radio, télévision).</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience d'enseignement en écriture ou en interprétation jazz (90 heures) dans une institution d'enseignement reconnue.</p> <p>ET</p> <p>Excellente connaissance du répertoire standard de jazz, de l'harmonie modale, de la composition et de l'arrangement jazz.</p> <p>ET</p> <p>Aptitudes à l'improvisation et à jouer au clavier les réalisations et les exemples.</p>	45 heures	1	2024-09-05 au 2024-12-19 Jeu: 13:00 à 15:59	Campus Montréal		
MUS1217 A	Typologie et morphologie sonores	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Maîtrise en composition en électroacoustique ou équivalent.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience d'enseignement (60 heures) dans une institution d'enseignement reconnue ou de recherche en écriture et création électroacoustique (publications, communications à des congrès, compositions, concerts).</p> <p>ET</p> <p>Très bonne connaissance de la typologie- morphologie schaefferienne et des techniques d'écriture électroacoustique.</p>	45 heures	1	2024-09-03 au 2024-12-17 Mar: 09:00 à 11:59	Campus Montréal		
MUS1321 A	Analyse, synthèse et traitement des sons	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Maîtrise en composition électroacoustique, en informatique musicale ou équivalent.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Connaissances théoriques dans le domaine du traitement du signal audio numérique et de la synthèse sonore.</p> <p>Connaissance et pratique du langage de programmation Csound.</p> <p>Au cours des cinq dernières années : activités de recherche, pratique professionnelle et expérience d'enseignement des applications musicales du traitement du signal au niveau universitaire (90 heures).</p>	22h30 heures	1	2024-09-04 au 2024-12-18 Mer: 17:00 à 19:59	Campus Montréal	Cours partagé avec un professeur	

# Affichage de cours | Standard | Régulier Automne 2024

## Chargé(e) de cours | Musique | H0100U Musique - CDC

Direction : Lucie Height 514/343-7949

Date début : 2024-06-01 Date limite dépôt candidature : 2024-06-15

Dates affichages tardifs : 2024-08-21 2024-08-28 2024-09-04

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Détails supplémentaires	Annulé en date du
MUS1330 A	Enregistrement: fondements et techniques	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Maîtrise en composition électroacoustique, en enregistrement sonore, en technologies musicales ou compétences équivalentes.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience d'enseignement au niveau universitaire (45h). ET Expérience professionnelle dans le domaine de l'enregistrement, de la prise de son et de la sonorisation.</p>	45 heures	1	2024-09-05 au 2024-12-19 Jeu: 13:30 à 16:30	Campus Montréal		
MUS1330 B	Enregistrement: fondements et techniques	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Maîtrise en composition électroacoustique, en enregistrement sonore, en technologies musicales ou compétences équivalentes.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience d'enseignement au niveau universitaire (45h). ET Expérience professionnelle dans le domaine de l'enregistrement, de la prise de son et de la sonorisation.</p>	45 heures	1	2024-09-05 au 2024-12-19 Jeu: 09:00 à 11:59	Campus Montréal		
MUS2325 A	Prise de son créative	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Maîtrise en composition électroacoustique et connaissance approfondie des techniques de prise de son.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience d'enseignement des techniques électroacoustique (avoir accumulé un minimum de 30 heures d'enseignement dans une institution d'enseignement reconnue, à des groupes, à ce niveau).</p>	45 heures	1	2024-09-09 au 2024-12-23 Lun: 15:00 à 17:59	Campus Montréal		
MUS2327 A	Création sonore jeux vidéo 1	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Maîtrise en composition (instrumentale, électroacoustique ou mixte).</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Au cours des cinq dernières années : activités de recherche, pratique professionnelle et expérience d'enseignement dans le domaine de la composition musicale et du design sonore pour les jeux vidéos au niveau universitaire (60 heures).</p>	45 heures	1	2024-09-03 au 2024-12-17 Mar: 17:00 à 19:59	Campus Montréal		

# Affichage de cours | Standard | Régulier Automne 2024

## Chargé(e) de cours | Musique | H0100U Musique - CDC

Direction : Lucie Height 514/343-7949

Date début : 2024-06-01 Date limite dépôt candidature : 2024-06-15

Dates affichages tardifs : 2024-08-21 2024-08-28 2024-09-04

									AUTORISÉ
Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Détails supplémentaires	Annulé en date du
MUS3127X A	Création de maquettes MIDI orchestrales	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Diplôme de maîtrise en composition et création sonore ou équivalent.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience en composition instrumentale et maîtrise des techniques d'écriture telles que l'harmonie, l'instrumentation et l'orchestration. Et Expérience d'enseignement (60 heures) en milieu universitaire. Et Connaissance approfondie des logiciels spécialisés pour le montage/mixage audio et le séquençage MIDI.</p> <p>PRÉCISIONS IMPORTANTES SELON LA CLAUSE 8.4B :</p> <p>Les logiciels et applications suivantes doivent être maîtrisés car ils sont utilisés dans le cadre du cours: Reaper, Vienna Symphonic Library (VSL) et Kontakt de Native Instruments.</p>	45 heures	1	2024-09-06 au 2024-12-20 Ven: 09:00 à 11:59	Campus Montréal		
MUS3326X A	Création musicale en langage textuel	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Maîtrise en composition et création sonore, en informatique musicale ou équivalent.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Connaissances approfondies d'un langage de programmation textuel et des applications musicales de la programmation.</p> <p>Activités de recherche, pratique professionnelle en musiques numériques et expérience d'enseignement (ou d'auxiliaire) au niveau universitaire (45 heures).</p>	45 heures	1	2024-09-03 au 2024-12-17 Mar: 09:00 à 11:59	Campus Montréal		