

# Affichage de cours | Standard | Régulier Automne 2026

## Chargé(e) de cours | Musique | H0100U Musique - CDC

Direction : Lucie Height 514 3437449

Date début : 2026-05-17 Date limite dépôt candidature : 26-05-31

Dates affichages tardifs : 2026-06-21 2026-07-12

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Mode d'enseignement	Détails supplémentaires	Annulé en date du
MCT3511X A	Techniques de composition pour l'image 1	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Diplôme de doctorat en composition.</p> <p>Équivalence du diplôme universitaire : Diplôme de maîtrise en composition jumelé avec une expérience professionnelle de 5 ans dans le domaine de la musique appliquée à l'image (musique et effets sonores pour le film, le jeu vidéo, etc.).</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>4 années d'expérience professionnelle dans le domaine de la musique appliquée à l'image (musique et effets sonores pour le film, le jeu vidéo, etc.). ET 4 années d'expérience professionnelle dans différentes productions intégrant des formes, des styles, des types d'écriture et des choix esthétiques variés. ET Expérience des techniques d'écriture telles que l'harmonie et l'orchestration ainsi que des logiciels spécialisés utilisés dans les studios de production contemporains démontrée par la réalisation de 4 productions au cours des 4 dernières années. ET Expérience d'enseignement (40 heures) dans une institution d'enseignement supérieur.</p>	45 heures	1	2026-09-03 au 2026-12-17 Jeu: 13:30 à 16:29	Campus Montréal	En personne	Incluant MCT6511X	
MIN1088 A	Introduction à l'improvisation jazz 1	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Diplôme de 2e cycle en interprétation jazz.</p> <p>ÉQUIVALENCE DU DIPLÔME :</p> <p>Avoir une carrière nationale et/ou internationale en interprétation jazz depuis au moins cinq (5) années, incluant des prestations en concert et/ou des enregistrements d'albums en tant que soliste principal-e et/ou accompagnateur-ice.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience d'enseignement (60 heures) dans un établissement d'enseignement supérieur reconnu. ET Avoir une activité professionnelle reconnue dans le milieu musical à titre de musicien-ne de jazz et pédagogue, incluant des prestations en concert et/ou des enregistrements d'albums. ET Expérience en enseignement de l'improvisation jazz traditionnel et bebop.</p>	30 heures	1	2026-09-07 au 2026-12-21 Lun: 16:30 à 18:29	Campus Montréal	En personne		

# Affichage de cours | Standard | Régulier Automne 2026

## Chargé(e) de cours | Musique | H0100U Musique - CDC

Direction : Lucie Height 514 3437449

Date début : 2026-05-17 Date limite dépôt candidature : 26-05-31

Dates affichages tardifs : 2026-06-21 2026-07-12

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Mode d'enseignement	Détails supplémentaires	Annulé en date du
MIN1096 A	Techniques de jeu scénique 1	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Formation universitaire reconnue en mise en scène à l'opéra ou au théâtre.</p> <p>ÉQUIVALENCE DU DIPLÔME UNIVERSITAIRE :</p> <p>Expérience professionnelle de deux ans comme metteur en scène à l'opéra (compagnie professionnelle). ET Reconnaissance par le milieu, au niveau national et international.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience de mise en scène auprès d'une compagnie d'opéra professionnelle. ET Expérience d'enseignement (60 heures) dans une institution d'enseignement reconnue.</p>	30 heures	1	2026-09-03 au 2026-12-17 Jeu: 15:00 à 16:59	Campus Montréal	En personne	Incluant MIN1493	
MIN1098 A	Improvisation jazz 1	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Diplôme universitaire de 1er cycle avec spécialisation en jazz ou expérience professionnelle en interprétation et improvisation jazz (concerts, disques, radio, télévision).</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience d'enseignement (60 heures) dans une institution d'enseignement reconnue. ET Habilité pianistique pertinente.</p>	30 heures	1	2026-09-03 au 2026-12-17 Jeu: 15:29 à 17:29	Campus Montréal	En personne		
MIN1791 A	Harmonie jazz au clavier 1	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Diplôme universitaire de 1er cycle avec spécialisation en jazz ou expérience professionnelle en écriture ou en interprétation jazz (concerts, radio, télévision, disques).</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience d'enseignement (60 heures) dans une institution d'enseignement reconnue.</p> <p>Habilité pianistique pertinente.</p>	30 heures	1	2026-09-07 au 2026-12-21 Lun: 17:00 à 18:59	Campus Montréal	En personne		
MIN1801 A	Continuo 1	EQE	<p>DIPLÔME</p> <p>Maîtrise en musique interprétation avec une spécialisation en orgue ou clavecin (ou équivalent).</p> <p>EXPÉRIENCE</p> <p>Expérience d'enseignement de l'orgue ou du clavecin ou du continuo (60 h.) dans une institution d'enseignement de niveau postsecondaire, et être un.e interprète reconnu.e dans le milieu de la musique baroque.</p>	30 heures	1	2026-09-02 au 2026-12-16 Mer: 10:00 à 11:59	Campus Montréal	En personne	Incluant MIN2803 / MIN6040 / MIN6043	

# Affichage de cours | Standard | Régulier Automne 2026

## Chargé(e) de cours | Musique | H0100U Musique - CDC

Direction : Lucie Height 514 3437449

Date début : 2026-05-17 Date limite dépôt candidature : 26-05-31

Dates affichages tardifs : 2026-06-21 2026-07-12

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Mode d'enseignement	Détails supplémentaires	Annulé en date du
MIN1921 A	Diction lyrique anglaise pour voix amplifiée 1	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Diplôme de 2e cycle en interprétation jazz</p> <p>ÉQUIVALENCE DU DIPLÔME :</p> <p>Avoir une carrière nationale et/ou internationale comme interprète jazz de chansons anglophones depuis au moins cinq (5) années, incluant des prestations en concert et/ou des enregistrements d'albums en tant que soliste principal-e et/ou accompagnateur-ric.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience d'enseignement (60 heures) dans un établissement d'enseignement supérieur reconnu ET Avoir une activité professionnelle reconnue dans le milieu musical à titre de musicien-ne et pédagogue, incluant des prestations en concert et/ou des enregistrements d'albums ET Expérience professionnelle en interprétation de chansons anglophones ET Maîtrise de l'anglais parlé et écrit (langue maternelle ou niveau équivalent à C2)</p>	15 heures	1	2026-09-04 au 2026-12-18 Ven: 12:00 à 12:59	Campus Montréal	En personne		
MIN1941 A	Diction lyrique allemande 1	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Maîtrise ou équivalent dans un domaine pertinent (à titre d'exemple : études allemandes, enseignement langue seconde, littérature allemande, etc); formation musicale requise de préférence en chant classique.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Compétence dans la matière du cours; langue allemande maternelle, sinon maîtrise parfaite de la langue. ET Bonne connaissance du répertoire lyrique.</p>	15 heures	1	2026-09-01 au 2026-12-15 Mar: 09:30 à 10:29	Campus Montréal	En personne		
MIN1943 A	Diction lyrique allemande 3	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Maîtrise ou équivalent dans un domaine pertinent (à titre d'exemple : études allemandes, enseignement langue seconde, littérature allemande, etc); formation musicale requise de préférence en chant classique.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Compétence dans la matière du cours; langue allemande maternelle, sinon maîtrise parfaite de la langue. ET Bonne connaissance du répertoire lyrique.</p>	15 heures	1	2026-09-01 au 2026-12-15 Mar: 10:30 à 11:29	Campus Montréal	En personne	Incluant MIN1945	

# Affichage de cours | Standard | Régulier Automne 2026

## Chargé(e) de cours | Musique | H0100U Musique - CDC

Direction : Lucie Height 514 3437449

Date début : 2026-05-17 Date limite dépôt candidature : 26-05-31

Dates affichages tardifs : 2026-06-21 2026-07-12

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Mode d'enseignement	Détails supplémentaires	Annulé en date du
MTE12041 A	Analyse du discours harmonique tonal 1	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Diplôme universitaire de 2e ou 3e cycle en musique.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Maîtrise du modèle analytique de Luce Beaudet se rapportant au discours harmonique tonal de Bach à Wagner.</p> <p>Habilitété pianistique pertinente souhaitée.</p> <p>Expérience d'enseignement de 90 heures dans une institution d'enseignement post-secondaire.</p>	45 heures	1	2026-09-02 au 2026-12-16 Mer: 09:00 à 11:59	Campus Montréal	En personne		
MTE1503 A	Composition électroacoustique	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Maîtrise en composition en électroacoustique ou équivalent.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience d'enseignement (60 heures) dans une institution d'enseignement reconnue ou de recherche en écriture et création électroacoustique (publications, communications à des congrès, compositions, concerts).</p>	45 heures	1	2026-09-04 au 2026-12-18 Ven: 09:00 à 11:59	Campus Montréal	En personne		
MTE3611X A	Atelier de musique cubaine 1	EQE	<p>DIPLÔME</p> <p>Maîtrise en interprétation jazz.</p> <p>EXPÉRIENCE</p> <p>Expérience d'enseignement dans le domaine du jazz avec une spécialisation en musique latine (60 h.) dans une institution d'enseignement de niveau postsecondaire, et être un.e interprète reconnu.e dans le milieu des musiques latines.</p>	30 heures	1	2026-09-02 au 2026-12-16 Mer: 16:30 à 18:29	Campus Montréal	En personne	Incluant MTE6611X	
MUE1211 A	Ensemble cuivres	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Maîtrise en interprétation ou prix de conservatoire ou interprète reconnu (instrumentiste à vent).</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience d'enseignement (60 heures) dans une institution d'enseignement reconnue; expérience de direction d'ensemble de cuivres souhaitable.</p>	15 heures	1	2026-09-01 au 2026-12-23	Campus Montréal	En personne	Incluant MUE 1212 à 1216 / 6211 à 6215 / 7211 à 7214 ** 1h00 enseignement par semaine **	
MUE1341 A	Gamelan	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Maîtrise en ethnomusicologie avec spécialisation en musique balinaise ou expérience professionnelle en tant qu'interprète de Gamelan balinais.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience d'enseignement (45 heures) dans une institution d'enseignement reconnue.</p>	22h30	1	2026-09-07 au 2026-12-21 Lun: 16:00 à 17:29	Campus Montréal	En personne	Incluant MUE 1341 à 1348 / 6341 à 6345	

# Affichage de cours | Standard | Régulier Automne 2026

## Chargé(e) de cours | Musique | H0100U Musique - CDC

Direction : Lucie Height 514 3437449

Date début : 2026-05-17 Date limite dépôt candidature : 26-05-31

Dates affichages tardifs : 2026-06-21 2026-07-12

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Mode d'enseignement	Détails supplémentaires	Annulé en date du
MUE1391 A	Ensemble vocal jazz	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Études universitaires de 1er cycle avec spécialisation en jazz ou expérience professionnelle pertinente.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience d'enseignement (60 heures) reliée au chant jazz dans une institution reconnue.</p>	22h30	1	2026-09-07 au 2026-12-21 Lun: 12:30 à 13:59	Campus Montréal	En personne	Incluant MUE 1391 à 1398	
MUE1521 A	Ensemble de musiques du monde	EQE	<p>DIPLÔME</p> <p>Maîtrise en interprétation jazz.</p> <p>ÉQUIVALENCE DU DIPLÔME</p> <p>Cinq (5) années d'expérience professionnelle équivalentes en interprétation dans le domaine du jazz / musiques du monde. et Avoir une pratique professionnelle active démontrée par le CV et le portfolio. et Avoir une carrière reconnue par les pairs dans le domaine.</p> <p>EXPÉRIENCE</p> <p>Expérience d'enseignement dans le domaine du jazz / musiques du monde (60 h.) dans une institution d'enseignement de niveau postsecondaire, et être un.e interprète reconnu.e dans le milieu du jazz / musiques du monde.</p>	30 heures	1	2026-09-01 au 2026-12-15 Mar: 18:30 à 20:29	Campus Montréal	En personne	Incluant MUE 1521 à 1526 / 6521 à 6524	
MUE1631 A	Ensemble de percussions du monde	EQE	<p>DIPLÔME</p> <p>Maîtrise en interprétation jazz dans le domaine des percussions de musiques du monde</p> <p>ÉQUIVALENCE DU DIPLÔME</p> <p>Cinq (5) années d'expérience professionnelle équivalentes en interprétation dans le domaine de la percussion latine, africaine, afro-cubaine et/ou brésilienne. Avoir une pratique professionnelle active démontrée par le CV et le portfolio. Avoir une carrière reconnue par les pairs dans le domaine.</p> <p>EXPÉRIENCE</p> <p>Expérience d'enseignement dans le domaine des percussions de musiques du monde (60 h.) dans une institution d'enseignement de niveau postsecondaire, et être un.e interprète reconnu.e dans le milieu des percussions de musiques du monde.</p>	30 heures	1	2026-09-01 au 2026-12-15 Mar: 16:30 à 18:29	Campus Montréal	En personne	Incluant MUE 1631 à 1636 / 6631 à 6634	

# Affichage de cours | Standard | Régulier Automne 2026

## Chargé(e) de cours | Musique | H0100U Musique - CDC

Direction : Lucie Height 514 3437449

Date début : 2026-05-17 Date limite dépôt candidature : 26-05-31

Dates affichages tardifs : 2026-06-21 2026-07-12

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Mode d'enseignement	Détails supplémentaires	Annulé en date du
MUE1641 A	Atelier de réalisation vocale jazz	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Études universitaires de 1er cycle avec spécialisation en jazz ou expérience professionnelle pertinente.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience d'enseignement (60 heures) reliée au chant jazz dans une institution reconnue; expérience en arrangement et en orchestration.</p>	30 heures	1	2026-09-01 au 2026-12-15 Mar: 10:00 à 11:59	Campus Montréal	En personne	Groupe A Incluant MUE 1642 à 1646 / 6641 à 6643	
MUE1641 B	Atelier de réalisation vocale jazz	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Études universitaires de 1er cycle avec spécialisation en jazz ou expérience professionnelle pertinente.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience d'enseignement (60 heures) reliée au chant jazz dans une institution reconnue; expérience en arrangement et en orchestration.</p>	30 heures	1	2026-09-01 au 2026-12-15 Mar: 10:00 à 11:59	Campus Montréal	En personne	Groupe B Incluant MUE 1641 à 1646 / 6641 à 6643	
MUS1127 A	Création de maquettes audio/MIDI	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Maîtrise en composition, informatique musicale ou équivalent, et connaissance approfondie des logiciels spécialisés pour le montage/mixage audio et les séquenceurs MIDI.</p> <p>----- Précisions importantes selon clause 8,04 b :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>le logiciel enseigné est REAPER et doit être maîtrisé;</li> <li>Expérience en composition instrumentale et maîtrise des techniques d'écriture telles que l'harmonie et l'orchestration;</li> <li>Expérience dans le domaine de la conception sonore et la composition musicale pour les jeux vidéo.</li> </ol> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience d'enseignement (60 heures) dans une institution d'enseignement reconnue ou de recherche dans le domaine (publications, compositions, communications à des congrès).</p>	45 heures	1	2026-09-02 au 2026-12-16 Mer: 09:00 à 11:59	VIRTUEL, Virtuel	À distance		

# Affichage de cours | Standard | Régulier Automne 2026

## Chargé(e) de cours | Musique | H0100U Musique - CDC

Direction : Lucie Height 514 3437449

Date début : 2026-05-17 Date limite dépôt candidature : 26-05-31

Dates affichages tardifs : 2026-06-21 2026-07-12

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Mode d'enseignement	Détails supplémentaires	Annulé en date du
MUS1213 A	Solfège et dictée jazz 1	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Diplôme de 2e cycle en interprétation jazz</p> <p>ÉQUIVALENCE DU DIPLÔME UNIVERSITAIRE :</p> <p>Expérience professionnelle en écriture reconnue dans le milieu musical OU Avoir une carrière nationale et/ou internationale en interprétation jazz depuis au moins cinq (5) années, incluant des prestations en concert et/ou des enregistrements d'albums en tant que soliste principal.e et/ou accompagnateur.rice.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience d'enseignement en écriture ou en interprétation jazz (60 heures) dans un établissement d'enseignement supérieur reconnu ET Excellente connaissance du répertoire standard de jazz, de l'harmonie modale, de la composition et de l'arrangement jazz ET Aptitudes à l'improvisation et capacité de jouer au clavier les réalisations et les exemples</p>	30 heures	1	2026-09-03 au 2026-12-17 Jeu: 13:30 à 15:29	Campus Montréal	En personne		
MUS1217 A	Typologie et morphologie sonores	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Maîtrise en composition en électroacoustique ou équivalent.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience d'enseignement (60 heures) dans une institution d'enseignement reconnue ou de recherche en écriture et création électroacoustique (publications, communications à des congrès, compositions, concerts). ET Très bonne connaissance de la typologie- morphologie schaefferienne et des techniques d'écriture électroacoustique.</p>	45 heures	1	2026-09-01 au 2026-12-15 Mar: 09:00 à 11:59	Campus Montréal	En personne		
MUS1321 A	Analyse, synthèse et traitement des sons	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Maîtrise en composition électroacoustique, en informatique musicale ou équivalent.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Connaissances théoriques dans le domaine du traitement du signal audionumérique et de la synthèse sonore.</p> <p>Connaissance et pratique du langage de programmation Csound.</p> <p>Au cours des cinq dernières années : activités de recherche, pratique professionnelle et expérience d'enseignement des applications musicales du traitement du signal au niveau universitaire (90 heures).</p>	22h30	1	2026-09-07 au 2026-12-21 Lun: 13:00 à 15:59	Campus Montréal	En personne	En partage avec un professeur	

# Affichage de cours | Standard | Régulier Automne 2026

## Chargé(e) de cours | Musique | H0100U Musique - CDC

Direction : Lucie Height 514 3437449

Date début : 2026-05-17 Date limite dépôt candidature : 26-05-31

Dates affichages tardifs : 2026-06-21 2026-07-12

AUTORISÉ

Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Mode d'enseignement	Détails supplémentaires	Annulé en date du
MUS1330 A	Enregistrement: fondements et techniques	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Maîtrise en composition électroacoustique, en enregistrement sonore, en technologies musicales ou compétences équivalentes.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Expérience d'enseignement au niveau universitaire (45h). ET Expérience professionnelle dans le domaine de l'enregistrement, de la prise de son et de la sonorisation.</p>	45 heures	1	2026-09-03 au 2026-12-17 Jeu: 13:30 à 16:29	Campus Montréal	En personne	Groupe A	
MUS2327 A	Création sonore jeux vidéo 1	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Maîtrise en composition (instrumentale, électroacoustique ou mixte).</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Au cours des cinq dernières années : activités de recherche, pratique professionnelle et expérience d'enseignement dans le domaine de la composition musicale et du design sonore pour les jeux vidéos au niveau universitaire (60 heures).</p>	45 heures	1	2026-09-01 au 2026-12-15 Mar: 17:00 à 19:59	Campus Montréal	En personne	Incluant MCT6513	
MUS3326X A	Création musicale en langage textuel	EQE	<p>DIPLÔME :</p> <p>Maîtrise en composition et création sonore, en informatique musicale ou équivalent.</p> <p>EXPÉRIENCE :</p> <p>Connaissances approfondies d'un langage de programmation textuel et des applications musicales de la programmation.</p> <p>Activités de recherche, pratique professionnelle en musiques numériques et expérience d'enseignement (ou d'auxiliaire) au niveau universitaire (45 heures).</p>	45 heures	1	2026-09-01 au 2026-12-15 Mar: 09:00 à 11:59	Campus Montréal	En personne		