



# Affichage de cours | Standard | Tardif (3e période) Hiver 2026

## Chargé(e) de cours | Musique | H0100U Musique - CDC

Direction : Lucie Height 514/343-7949  
Date début : 2025-12-17      Date limite dépôt candidature : 25-12-18  
Dates affichages tardifs : 2025-11-06      2025-11-27      2025-12-17

AUTORISÉ										
Sigle	Titre	Déf. EQE	Exigences de qualification	Nbre heures ou jours	Nbre charges	Horaire prévu	Campus	Mode d'enseignement	Détails supplémentaires	Annulé en date du
MIN1089 B	Introduction à l'improvisation jazz 2	EQE	DIPLÔME :  Diplôme de 2e cycle en interprétation jazz  ÉQUIVALENCE DU DIPLÔME :  Avoir une carrière nationale et/ou internationale en interprétation jazz depuis au moins cinq (5) années, incluant des concerts et/ou des enregistrements d'albums en tant que soliste principal.e et/ou accompagnateur.rice.  EXPÉRIENCE :  Expérience d'enseignement (60 heures) dans un établissement d'enseignement supérieur reconnu et Être un.e musicien.ne de jazz et pédagogue établi.e dans le milieu musical et Expérience en enseignement de l'improvisation jazz traditionnel et bebop	30 heures	1	2026-01-12 au 2026-04-27 Lun: 16:00 à 17:59	Campus Montréal	En personne	Groupe B	
MUI6163B A	Timbales 2	EQE	DIPLÔME :  Diplôme de maîtrise en interprétation ou prix de Conservatoire.  ÉQUIVALENCE DU DIPLÔME UNIVERSITAIRE :  Expérience d'enseignement en timbales (60 heures) dans une institution d'enseignement supérieur.  EXPÉRIENCE :  Professionnel-le reconnu-e du milieu musical en tant qu'interprète en timbales.	15 heures	2	2026-01-07 au 2026-04-30	Campus Montréal	En personne	** Deux étudiants disponibles **	