

TP = Travaux pratiques
*** = Horaire spécial**

Trimestre **H21**

Cycle
 1CYC
 COMBINÉS
 CSUP
 INDIVIDUEL
 DBLE SIGLÉS

- Composition/écriture
- Interprétation classique
- Jazz
- Musicologie/théorie
- Musiques numériques
- Formation auditive
- Ateliers-Ensembles

Cours sans horaire / Cours en ligne

MUS6522 / MUS6522E Recherche et culture en composition pour	À distance
MUE6621 / MUE7621 / Atelier d'opéra pour pianiste	À distance
MUE_24_ Ensemble musique de chambre	

Cours avec un horaire spécial

Lundi am	Mardi am	Mercredi am	Jeudi am	Vendredi am	Samedi
MTE3117X / MTE6117X Orchestration symphonique 2 MUS329X / MUS6329X Projet en informatique musicale MUE_44_ Orchestre MUL6332 / MUL7232 Sém. de labo 11 : Pratique en médiation	À distance 9h-12h Lutherie numérique et systèmes interactifs B-520 MIN6852 / MIN6860 / MIN7852 / 9h30-12h30 Séminaire d'art vocal sur les airs d'opéra SCC MUL6217Z 9h30-12h30 Séminaire de méthodologie et de rédaction A-768 MUE_42_ 10h30-12h Atelier d'accompagnement vocal jazz	B-379 EMU6030 9h30-12h30 Stage pratique en enseignement instrumental B-484 MUL752_ 10h-13h Colloquium d'études sup. en musicologie 1 à 4 B-399 MUE_15_ 11h-12h30 Atelier de musique baroque B-879	À distance 9h-12h Acoustique des instruments de musique À distance 10h30-12h	MUE_44_ 9h-12h Partie 2 SCC 9h30-12h30 Orchestre	

Lundi pm	Mardi pm	Mercredi pm	Jeudi pm	Vendredi pm	Dimanche
MUE210 / MUE6001 / Atelier d'interprétation du lied et de la mélodie MUL333X / MUL633X Courants historiques en musique, art et société	B-531 MUS3321 / MUS6321 12h-13h Psychoacoustique musicale MCT6301 13h-16h Composition jazz 1	À distance 13h-16h MTE3300 / MTE6300 Analyse de la musique électroacoustique MUL6249 12h30 Séminaire sur Stravinsky	B-620 MUS3323 / MUS6323 13h-16h Musique de création et technologies MUS641 /MUS741_ 13h-16h Colloquium d'études sup. en composition	À distance 13h30 MCT6512 / 6512E Projets collaboratifs en composition pour MIN6941 12h-13h30 Outils essentiels d'analyse avancée pour	

Lundi (soirée)	Mardi (soirée)	Mercredi (soirée)	Jeudi (soirée)	Vendredi
MUE_15_ Partie 1 Atelier de musique baroque MUE_34_ Gamelan	B-484 MUS2328 / MCT6514 16h-20h Crédit sonore pour jeux vidéo 2 Groupe A B-799 MUE_10_ 16h-17h30 Atelier d'accompagnement	À distance 17h-20h MUE_56_ Partie 2 Ensemble de musique contemporaine B-484 16h30	B-631 16h-19h30	