

TP = Travaux pratiques

* = Horaire spécial

Trimestre H21

Cycle

☐ 1CYC

☒ COMBINÉS

☒ CSUP

☐ INDIVIDUEL

☒ DBLE SIGLÉS

- ☒ Composition/écriture
- ☒ Interprétation classique
- ☒ Jazz
- ☒ Musicologie/théorie
- ☒ Musiques numériques
- ☒ Formation auditive
- ☒ Ateliers-Ensembles

Cours sans horaire / Cours en ligne

MUS6522 / MUS6522E	À distance
Recherche et culture en composition pour	
MUE6621 / MUE7621 /	À distance
Atelier d'opéra pour pianiste	
MUE_24_	
Ensemble musique de chambre	

Cours avec un horaire spécial

Lundi am

MTE3117X / MTE6117X	À distance
Orchestration symphonique 2	9h-12h
MUS3329X / MUS6329X	B-520
Projet en informatique musicale	9h30-12h30
MUE_44_	Partie 1
Orchestre	9h30-12h30
MUL6332 / MUL7232	A-768
Sém. de labo 11 : Pratique en médiation	10h30-12h
MUE_46_	Groupe A
Traits d'orchestre	9h30-12h30
MUE_46_	Groupe B
Traits d'orchestre	9h30-12h30

Mardi am

MUS3328X / MUS6328X	B-379
Lutherie numérique et systèmes interactifs	9h30-12h30
MIN6852 / MIN6860 / MIN7852 /	B-484
Séminaire d'art vocal sur les airs d'opéra	10h-13h
MUL62172	B-399
Séminaire de méthodologie et de rédaction	11h-12h30
MUE_42_	Groupe A
Atelier d'accompagnement vocal jazz	B-879
	9h-10h

Mercredi am

EMU6030	À distance
Stage pratique en enseignement instrumental	9h-12h
MUL752_	À distance
Colloquium d'études sup. en musicologie 1 à 4	10h30-12h
MUE_15_	Partie 2
Atelier de musique baroque	B-484
	10h-13h

Jeudi am

MUS3322X / MUS6322X	À distance
Acoustique des instruments de musique	9h-12h

Vendredi am

MUE_44_	Partie 2
Orchestre	SCC
	9h30-12h30

Samedi

Lundi pm

MUE210_ / MUE6001 /	B-531
Atelier d'interprétation du lied et de la mélodie	12h-13h
MUL3333X / MUL6333X	À distance
Courants historiques en musique, art et société	13h-16h
MUE_36_	B-520
Chorale jazz	14h-16h
MUI7382A	B-420
Atelier de direction 1	14h-16h
MUI7382B	B-420
Atelier de direction 2	14h-16h
MUI7382C	B-420
Atelier de direction 3	14h-16h
MUI7382D	B-420
Atelier de direction 4	14h-16h

Mardi pm

MUS3321 / MUS6321	À distance
Psychoacoustique musicale	13h-16h
MCT6301	À distance
Composition jazz 1	12h30
MIN6954 / MIN6955 / MIN7042	B-531
Séminaire d'accompagnement vocal et	13h-16h
MUL6322 / MUL7222	À distance
Séminaire de laboratoire 2 : musique et	12h-13h30
PLU6125	B-631
Création d'opéra : atelier d'opéra	13h30
MUE_42_	Groupe B
Atelier d'accompagnement vocal jazz	B-865
	13h-14h
MUE_56_	Partie 1
Ensemble de musique contemporaine	B-631
	13h-16h30

Mercredi pm

MTE3300 / MTE6300	B-620
Analyse de la musique électroacoustique	13h-16h
MUL6249	À distance
Séminaire sur Stravinsky	13h-16h

Jeudi pm

MUS3323 / MUS6323	À distance
Musique de création et technologies	13h30
MUS641_/MUS741	À distance
Colloquium d'études sup. en composition	12h-13h30
MUS641_/MUS741_	À distance
Colloquium d'études sup. en composition	12h-13h30
MIN6952	À distance
Séminaire: Musique et liberté	13h-16h
MUL6251	À distance
Musicologie de la performance	13h-16h

Vendredi pm

MCT6512 / 6512E	À distance
Projets collaboratifs en composition pour	13h30
MIN6941	À distance
Outils essentiels d'analyse avancée pour	14h-17h

Dimanche

Lundi (soirée)

MUE_15_	Partie 1
Atelier de musique baroque	B-484
	16h-20h
MUE_34_	Groupe A
Gamelan	B-799
	16h-17h30

Mardi (soirée)

MUS2328 / MCT6514	À distance
Création sonore pour jeux vidéo 2	17h-20h
MUE_10_	B-484
Atelier d'accompagnement	16h30

Mercredi (soirée)

MUE_56_	Partie 2
Ensemble de musique contemporaine	B-631
	16h-19h30

Jeudi (soirée)

Vendredi