Faculté de musique
Université de Montréal et du monde.

Épreuves d'admission et documents requis pour chaque programme d'études à la **Faculté de musique de l'Université de Montréal 2021**

Exceptionnellement, ***toutes les auditions et entrevues se dérouleront en ligne***. Les tests de classements en dictée et solfège ainsi que les autres tests de classement (théorie musicale, écriture et analyse) se dérouleront les **3 et 4 juin 2021**. Vous recevrez une convocation avec les informations en temps et lieu. *Par ailleurs, veuillez noter que les tests de classement ne sont pas éliminatoires.*

Les étudiants devant passer une audition doivent consulter les détails et le répertoire suggéré par instrument à l'adresse : http://www.musique.umontreal.ca/admissions/auditions.html

𝄞 Veuillez déposer tous les documents demandés en format PDF ou MP3/MP4, et ce, **le jour même** où vous complétez votre demande d'admission en ligne sur le site de l'Université de Montréal (donc, sur le centre étudiant ET sur le site de la faculté) : admission.musique.umontreal.ca

L'équivalent du DEC est le diplôme minimal requis pour avoir accès aux programmes. Le candidat qui présente une combinaison de scolarité et d'expérience pertinente jugée équivalente aux exigences susmentionnées peut être admissible.

PROGRAMMES DE BACCALAUREAT	
Bac. en musique **(160011)** Temps plein ou temps partiel	a) Tests : dictée et solfège classique; théorie musicale, écriture et analyse; b) Audition classique ou jazz c) Lettre de présentation, CV et relevés de notes
Bac. Interprétation instruments classiques **(160518)** Temps plein	a) Tests : dictée et solfège classique; écriture et analyse; b) Audition classique : Voir selon votre instrument. c) Lettre de présentation
Bac. Interprétation chant classique **(160519)** Temps plein	a) Tests : dictée et solfège classique; écriture et analyse; b) Audition classique c) Lettre de présentation
Bac. Interprétation jazz **(160516)** Temps plein	a) Tests : dictée et solfège classique; b) Audition jazz c) Relevés de notes; d) Formulaire « Profil-jazz » à compléter
Bac. Musicologie **(161511)** Temps plein ou temps partiel	a) Tests : dictée et solfège classique; théorie musicale, écriture et analyse; b) Audition classique c) Lettre de présentation, CV et relevés de notes; d) Entrevue
Bac. Écriture **(162011)** Temps plein ou temps partiel	a) Tests : dictée et solfège classique; théorie musicale, écriture et analyse; b) Audition classique ou jazz Lettre de présentation, CV et relevés de notes; c) De 2 à 4 travaux d'écriture; d) Entrevue
Bac. Composition instrumentale **(161013)** Temps plein	a) Tests : dictée et solfège classique; théorie musicale, écriture et analyse; b) Tests d'exemption en août : harmonie; contrepoint; c) Audition classique ou jazz d) Lettre de présentation, CV et relevés de notes; e) De 2 à 5 compositions (partitions et enregistrements ou simulations); f) Entrevue
Bac. Composition mixte **(161014)** Temps plein	a) Tests : dictée et solfège classique; théorie musicale, écriture et analyse; b) Tests d'exemption en août : harmonie; contrepoint; c) Audition classique ou jazz d) Lettre de présentation, CV et relevés de notes; e) De 2 à 5 compositions (partitions et enregistrements ou simulations); f) Entrevue
Bac. Musiques numériques **(161512)** Temps plein	a) Tests : théorie musicale; b) Tests optionnels (seulement si l'étudiant souhaite suivre des cours du bloc « Écriture et analyse ») : dictée et solfège classique, écriture et analyse; c) Audition classique ou jazz : Seulement pour les étudiants qui désirent suivre des cours d'instrument; d) Lettre de présentation, CV et relevés de notes; e) De 2 à 5 réalisations en composition sonore numérique ou audiovisuelle ; f) Entrevue

PROGRAMMES DE CERTIFICAT, MAJEURE ET MINEURE	
Certificat en musique et arts (161550) Temps plein ou temps partiel	a) Lettre de présentation, CV et relevés de notes
Majeure en composition et arrangement jazz (161026) Temps plein ou temps partiel	Programme suspendu
Majeure / Mineure en musiques numériques (161521 / 161541) Temps plein ou temps partiel	a) Lettre de présentation, CV et relevés de notes (dans votre CV, mettez en valeur votre expérience dans le domaine des musiques numériques); b) Tests optionnels : théorie musicale, écriture et analyse (seulement si l'étudiant souhaite suivre les cours d'*Initiation à la théorie musicale* ou *Introduction à l'écriture et à l'analyse*)
Majeure en musiques, histoire et sociétés (161522) Temps plein ou temps partiel	a) Tests : dictée et solfège classique, théorie musicale, écriture et analyse; b) Lettre de présentation, CV et relevés de notes
Mineure en musiques, histoire et sociétés (161542) Temps plein ou temps partiel	a) Lettre de présentation, CV et relevés de notes
Majeure / Mineure en écriture musicale (162020 / 162040) Temps plein ou temps partiel	a) Tests : dictée et solfège classique; théorie musicale, écriture et analyse; b) Lettre de présentation, CV et relevés de notes; c) De 2 à 4 travaux d'écriture; d) Entrevue