

Liste des documents à téléverser par programme – cycles supérieurs

❖ **DESS en médiation de la musique (2-600-1-3)**

Rendez-vous au lien suivant : <http://admission.musique.umontreal.ca/>

Voici la liste des documents à téléverser :

- Curriculum vitae
- Lettre de motivation (sous l'intitulé « Lettre de présentation »)
- Relevé de notes (le document doit indiquer votre **moyenne cumulative**)

❖ **Maîtrise Musique (2-600-1-1)**

Rendez-vous sur le lien suivant : <http://admission.musique.umontreal.ca/>

Voici la liste des documents à téléverser :

- Curriculum vitae
- Lettre de motivation (sous l'intitulé « Lettre de présentation »)
- Esquisse du projet de recherche : description du projet ou du champ de recherche dans lequel le candidat souhaite se spécialiser (maximum de 1000 mots)
- Travail rédigé des études précédentes
- Travail d'analyse des études précédentes
- Relevé de notes (le document doit indiquer votre **moyenne cumulative**)
- Questionnaire (transmis par courriel par le/la TGDE de la Faculté de musique)

❖ **Ph. D. Musique (3-600-1-2)**

Rendez-vous sur le lien suivant : <http://admission.musique.umontreal.ca/>

Voici la liste des documents à téléverser :

- Curriculum vitae
- Lettre d'intention / de motivation (sous l'intitulé « Lettre de présentation »)
- Esquisse du projet de recherche de cinq (5) pages comprenant une présentation du sujet et mise en contexte dans le domaine ainsi qu'une bibliographie sélective
- Travail académique principal (mémoire ou travaux dirigés)
- Relevé de notes (le document doit indiquer votre **moyenne cumulative**)
- Questionnaire (transmis par courriel par le/la TGDE de la Faculté de musique)

❖ DESS en musiques numériques (2-615-1-2)

Rendez-vous sur le lien suivant : <http://admission.musique.umontreal.ca/>

Voici la liste des documents à téléverser :

- Curriculum vitae
- Lettre d'intention ou de motivation d'une à deux pages (sous l'intitulé « Lettre de présentation »)
- Esquisse du projet de recherche de maximum 1000 mots en vue de la réalisation d'un ou deux travaux dirigés
- Portfolio : deux à cinq réalisations représentatives de l'orientation du projet (partitions et/ou enregistrements audio/vidéo)
- Travail rédigé des études antérieures
- Relevé de notes (le document doit indiquer votre **moyenne cumulative**)
- Questionnaire (transmis par courriel par le/la TGDE de la Faculté de musique)

❖ Maîtrise musique – Composition et création sonore (2-610-1-1)

Rendez-vous sur le lien suivant : <http://admission.musique.umontreal.ca/>

Voici la liste des documents à téléverser :

- Curriculum vitae
- Lettre d'intention présentant une esquisse de projet de recherche-crédation comportant deux pages et rédigée en français (sous l'intitulé « Lettre de présentation »)
- Travaux académiques principaux (un travail rédigé et un travail d'analyse)
- Portfolio : de deux à cinq œuvres ou réalisations en composition et/ou création sonore, représentatives de la démarche artistique (partitions et/ou enregistrements audio/vidéo)
- Relevé de notes (le document doit indiquer votre **moyenne cumulative**)
- Questionnaire (transmis par courriel par le/la TGDE de la Faculté de musique)

❖ Maîtrise musique – Composition pour l'écran / InMics (2-610-1-3)

Les candidats n'ont rien à téléverser, seulement les documents requis par le BR (relevé de notes, passeport et/ou certificat de naissance, etc.).

❖ D.É.P.A. – Composition pour l'écran et la scène (3-610-1-2)

Rendez-vous sur le lien suivant : <http://admission.musique.umontreal.ca/>

Voici la liste des documents à téléverser :

- Curriculum vitae
- Lettre d'intention ou de motivation décrivant entre autres votre projet de composition dans le cadre du programme (sous l'intitulé « Lettre de présentation »)
- Portfolio : doit être constitué de deux à cinq œuvres ou réalisations en composition et/ou création sonore, représentatives de la démarche artistique (partitions et/ou enregistrements audio/vidéo)
- Relevé de notes (le document doit indiquer votre **moyenne cumulative**)
- Questionnaire (transmis par courriel par le/la TGDE de la Faculté de musique)

❖ Doctorat musique – Composition et création sonore (3-610-1-1)

Rendez-vous sur le lien suivant : <http://admission.musique.umontreal.ca/>

Voici la liste des documents à téléverser :

- Curriculum vitae
- Lettre d'intention ou de motivation
- Description du projet de recherche (de 5 pages avec bibliographie sélective)
- Portfolio : doit être constitué de deux à cinq œuvres ou réalisations en composition et/ou création sonore, représentatives de la démarche artistique (partitions et/ou enregistrements audio/vidéo)
- Travail académique principal des études antérieures
- Relevé de notes (le document doit indiquer votre **moyenne cumulative**)
- Questionnaire (transmis par courriel par le/la TGDE de la Faculté de musique)