

QUESTIONNAIRE

Demande d'admission au Doctorat musique– Composition et création sonore (3-610-1-1)

Nom, Prénom : _____

Trimestre d'admission : _____
(exemple : Automne 2017)

1. Choisir un ou deux champs d'études :

<input type="checkbox"/>	Composition instrumentale et vocale
<input type="checkbox"/>	Composition mixte
<input type="checkbox"/>	Composition électroacoustique et électronique
<input type="checkbox"/>	Arts performatifs et installations sonores
<input type="checkbox"/>	Arts médiatiques
<input type="checkbox"/>	Arts logiciels appliqués à la création sonore et musicale

2. Veuillez identifier deux (2) choix de directeurs de recherche souhaités :

1^{er} choix : _____

2^e choix : _____

3. Avez-vous déjà eu une rencontre ou quelques discussions avec un ou l'autre de ces professeurs? Si oui, indiquez la date approximative :

4. Entrez vos commentaires au sujet de ces échanges ci-dessous :

5. Énumérez vos œuvres déjà enregistrées ou jouées en concert :

6. Quel est le nom des principaux professeurs de composition avec qui vous avez travaillé(s) :

