

Examen d'exemption  
Contrepoint 1 et 2  
MTE 1110 et MTE 1111

Si vous souhaitez une exemption de:

**Contrepoint 1** (MTE 1110) ...faites la **première partie** et la **deuxième partie**.

**Contrepoint 1 et 2 (MTE 1110/1111) ...faites la première partie et la troisième partie.**

## Première partie

(tout le monde)

L'exemple suivant de contrepoint renversible contient plusieurs maladresses d'écriture qu'un étudiant est supposé reconnaître au terme du premier cours de contrepoint. Veuillez en identifier cinq en numérotant l'erreur dans le texte et en l'expliquant dans l'espace prévu à cet effet.

A musical score for the song 'The Rose Tree'. It consists of two staves: a treble staff and a bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It contains a single melodic line with eight measures, each containing a half note. The notes are: B-flat, A, G, F, E, D, C, and B-flat. The bass staff also has a key signature of one flat and a common time signature. It contains a single melodic line with eight measures. The notes are: B-flat, A, G, F, E, D, C, and B-flat. The melody is simple and consists of a single line of music.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

## Deuxième partie

(pour ceux qui souhaitent être exemptés seulement de contrepoint 1)

Deuxième espèce (blanches) :

En vous référant à l'exemple suivant, complétez ce premier exercice n'ayant recours qu'à la valeur de la blanche (excepté à la dernière mesure).

Exemple

I 6 II 3 V 3 II 7 V - 6 I

Exercice 1 (en mineur mélodique) :

Cinquième espèce (contrepoint fleuri)

En vous référant à l'exemple suivant, complétez ce second exercice en vous servant librement des rythmes permis en fleuri. Incorporez au moins deux retards.

Exemple

également possible

(III) - 5 I 2 V - 3 I

Exercice 2 :

## Troisième partie

(pour ceux qui souhaitent être exemptés de contrepoint 1 et 2)

Petit mélange :

En vous référant aux exemples suivants, complétez cet exercice avec une voix en blanches (2ième espèce) et une voix fleurie (5ième espèce). Incorporez au moins deux retards.

*Exemple*

I \_\_\_\_\_ V \_\_\_\_\_ I \_\_\_\_\_ VI \_\_\_\_\_

I \_\_\_\_\_ V \_\_\_\_\_ III \_\_\_\_\_ VII \_\_\_\_\_