

Traits d'orchestre
Cahier n° 3

Clarinete

Mendelssohn: *Songe d'une nuit d'été*

Beethoven: *Symphonie n°6 « Pastorale »*

Rossini: *La pie voleuse*

Orchestre de l'Université de Montréal

Mendelssohn: *Songe d'une nuit d'été*, Scherzo
Clarinete I en si bémol

Scherzo.
Allegro vivace.

Nº 1.

p

1 2 1

dim.

A 2

cresc.

p *tr* *tr* *tr* *tr* B 9

C 8 *pp*

D 5 *p*

E *p* *cresc.*

f cresc. *ff* *f* *p* 1 3

F *p* *cresc.* *f cresc.* *ff* *f* *dim.*

1

p

cresc.

f

cresc.

ff

dim.

pp

I

p

K

L

p

M

ff cresc.

ff

N

f

p

cresc.

f

P

18

pp

Q

1

11

dim.

FL.

12

13

pp

He Geist! Wo geht die Reise hin?
attacca

De la m. 474 jusqu'à la m. 492

Musical score for "K" in G major, measures 1-10. The score is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It features a melody with various dynamics: *f* (forte), *p* (piano), *dolce* (sweet), and *dim.* (diminuendo). The melody includes triplets and slurs. The first measure is marked "K".

De la m. 69 jusqu'à la m. 77

De la m. 114 jusqu'à la m. 161

Clarinette I en si bémol

Ob. I

119

Solo dolce

cresc.

Ob. I

132

cresc. p

Ob. I

152

cresc. f

Rossini: La pie voleuse, Ouverture

Du début jusqu'à la m. 23

Clarinete I en la

Maestoso marziale.

8

13

19

ff

p

pp

f

p

pp

Rossini: La pie voleuse, Ouverture

De la m. 328 jusqu'à la m. 376

Clarinete I en la

Solo (poco tranquillo)

328

340

348

354

368

373

Str. dolce espress.

p

p legg.

p

poco cresc.

dolce espress.

p

p

p

poco cresc.

H