Traits d'orchestre Cahier nº 5

## Clarinette

Respighi: Les pins de Rome

Rimski-Korsakov: Capriccio espagnol

**Borodine:** Danses polovtsiennes

Orchestre de l'Université de Montréal

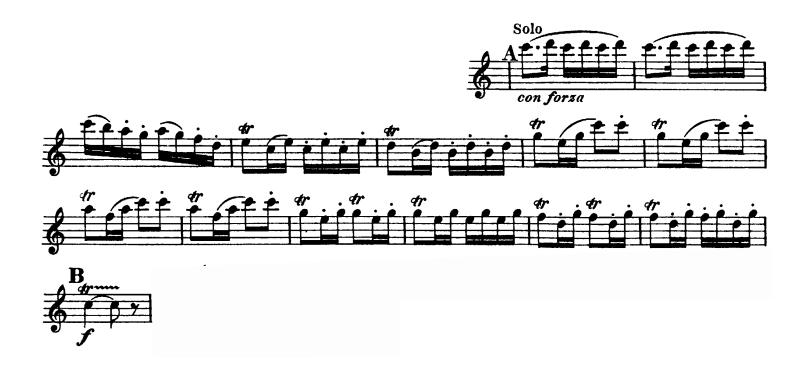
**Respighi:** *Les pins de Rome* De la m. 290 jusqu'à la m. 320 *Clarinette I en la* 



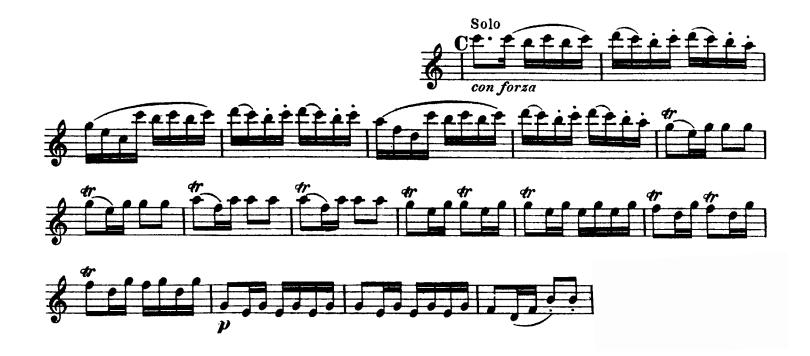
Rimski-Korsakov: Capriccio espagnol, I. Alborado

De la lettre A jusqu'à la lettre B

Clarinette I en la



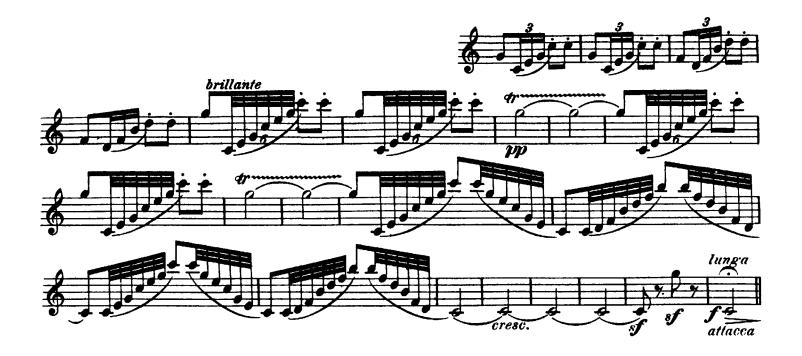
**Rimski-Korsakov:** Capriccio espagnol, I. Alborado De la lettre C jusqu'à la 17<sup>e</sup> m. après la lettre C Clarinette I en la



## Rimski-Korsakov: Capriccio espagnol, III. Alborado

De 11<sup>e</sup> m. après la lettre K jusqu'à la fin

Clarinette I en si bémol



**Borodine:** Danses polovtsiennes, nº 17

Du début jusqu'à la lettre C Clarinette I en si bémol

